

Dot. sprawozdania finansowego za 2015 rok

## Muzeum Warszawy

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

PODINSPEKTOR

  
.....  
Karolina Jaworska-Rutkiewicz

### Opinia merytoryczna:

21 stycznia rozstrzygnięty został dwuetapowy konkurs na opracowanie koncepcji plastyczno-przestrzennej wystawy głównej w Muzeum. W maju rozpoczął pracę zespół ds. wdrożenia wystawy głównej, którego zadaniem jest wypracowanie modelu działania i utrzymania projektowanych przestrzeni ekspozycyjnych, edukacyjnych i uzupełniających.

Zrealizowano dwie wystawy pokonkursowe, siedem wystaw czasowych w oddziałach Muzeum oraz cykl 9 wystaw *Sala jednego eksponatu* w Muzeum Woli, otwarta została nowa ekspozycja stała *Barbakan i mury Starej Warszawy, Losy zabytku*. Instytucja wspierała Muzeum Sztuki Nowoczesnej w organizacji wystawy *Warszawa w Budowie: Spór o odbudowę*.

W Muzeum Warszawskiej Pragi odbyła się inauguracja wystawy stałej, prezentującej najważniejsze zagadnienia w rozwoju i historii dzielnicy oraz życiu jej mieszkańców. Wprowadzono nowy cykl wydarzeń – Praskie czwartki, który składa się z czterech serii wydarzeń, dla których wspólnym tematem jest prawobrzeżna Warszawa.

Zainaugurowano działalność Muzeum Drukarstwa w nowej siedzibie przy ul. Żąbkowskiej.

Muzeum i jego oddziały, poza działalnością podstawową jak gromadzenie i digitalizacja zbiorów, ewidencja, inwentaryzacja, opracowania naukowe, działalność badawczo-dokumentacyjna, działalność wydawnicza, konserwacja zbiorów, prowadziło szeroko zakrojoną działalność oświatową i edukacyjną.

W Centrum Interpretacji Zabytku prowadzono cykle wykładów o tematyce varsavianistycznej (wykłady poniedziałkowe i wtorkowe). W ramach projektu *Spacery z Muzeum Warszawy* odbywały się spacery tematyczne dotyczące m.in. zagadnień społecznych, przyrodniczych, historii architektury czy przemysł. Ponadto Muzeum zorganizowało szereg wydarzeń związanych z obchodami okolicznościowymi, w tym konferencje, seminaria, rajdy, spektakle.

Mimo utrudnionych warunków z powodu trwających remontów i prac budowlanych, Muzeum realizowało wszystkie swoje statutowe zadania jak: gromadzenie i digitalizacja zbiorów, ewidencja, inwentaryzacja, opracowania naukowe, działalność badawczo-dokumentacyjna, wydawnicza, konserwacja zbiorów, działalność oświatowa, prowadziło działalność edukacyjną i naukowo badawczą. Wystawy i działania edukacyjne organizowane były poza siedzibą główną, w Oddziałach Muzeum i w innych instytucjach kultury.

Z oferty Muzeum Warszawy w 2015 roku skorzystało 170 438 osób (więcej o 25 752

osoby w odniesieniu do 2014 roku na co miało wpływ otwarcie wystawy stałej w Muzeum Warszawskiej Pragi), a w ramach Nocy Muzeów 11 260 osób.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego Muzeum Warszawy za rok 2015. Działalność prowadzona przez instytucję w 2015 roku jest zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

GLÓWNY SPECJALISTA  
*Mariusz Biadun*  
.....  
Mariusz Biadun

Suma bilansowa	77 741 723,92 zł
Wynik finansowy	- 409 116,82 zł
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Strata zmniejszy fundusz instytucji.
Zatwierdzenie	DYREKTOR BIURA KULTURY <i>Tomasz Thun-Janowski</i> ..... Warszawa, dn. 28.06. 2016 r.