



38/6		
warstwy istniejące	warstwy projektowane	
dachówka ceramiczna	dachówka ceramiczna	
łaty i kontrłaty	łaty i kontrłaty	
	prześreźni went.	2
wieżba drewniana	folia paroprzepuszczalna	
	wełna mineralna/krokwie	14
	wełna mineralna/kontrłaty	6
	paroizolacja	2.5
	plyty G-K ogniochronne	
	2x12,5mm EI60	

38/5		
warstwy istniejące	warstwy projektowane	
	gres na kleju	2.0
	folia płynna	
	wylewka cementowa	
	zbrojona siatką	4.0
	folia	
	styropian FS 20	3.0
	istn. strop wzmocniony wg konstrukcji	

38/4		
warstwy istniejące	warstwy projektowane	
	gres na kleju	2.0
	wylewka cementowa	
	zbrojona siatką	5.0
	folia	
	styropian FS 20	6.0
	istn. strop	

38/3		
warstwy istniejące		warstwy projektowane
parkiet	2.0	parkiet 2.0
izolacja		pienka poliuretanowa 0.5
		wylewka cementowa
		zbrojona siatką 5.0
deski	2.5	folia
gruz	24.0	stropian FS20
strop belkowy		istn. strop belkowy
stalowo-betonowy		stalowo-betonowy bez zmian

38/2		
warstwy istniejące	warstwy projektowane	
deski podłogowe	deski podłogowe	2.2
	pienka poliuretanowa	0.5
	2x płyta OSB 16mm	3.2
	styropian FS 20	
	między legarami	4.0
	strop istn.	

38/1	
warstwy istniejące	warstwy projektowane
posadzka kamienna/gres	
sklepienie ceglane	bez zmian

LEGENDA:
g - grzejniki - wg proj. instalacji sanitarnych
nw - nawiewniki wyporowe wg proj. wentylacji
osłona wg rys. nr PWA.D-14

- wyburzenia

Muzeum Warszawy

±0,00 = 25,75m n.p.W.

UWAGI:

1.Wszystkie wymiary i wielkości zweryfikować na budowie;
2.Wszystkie zmiany uzgodnić z Projektantem;
3.Rysunek należy czytać wraz ze specyfikacją i rysunkami branżowymi;
4.Hierarchia dokumentacji:
1)Projekt architektoniczny,
2)Projekt konstrukcji,
3)Projekty instalacji;
5.Rysunki wykonano w oparciu o inwentaryzację architektoniczną z 2014 roku autorstwa mgr inż. arch. Beaty Kozłiczak
6.Przedmiotowe opracowanie chronione jest prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 roku oraz późniejszymi zmianami. Powielanie, wielokrotnianie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzanie do obrotu i udostępnianie osobom trzecim bez zgody Autora jest zabronione.

UWAGA:
We wszystkich pomieszczeniach wystawienniczych należy wykonać listwę ścienną do zawieszania eksponatów (obrazów), taką jak istniejąca w pomieszczeniu 32/1/01.
Istniejące relingi należy zachować.

RYSUNEK

KAMENICA NR 38 – PRZEKRÓJ F–F

FAZA

PROJEKT WYKONAWCZY

INWESTYCJA

Modernizacja obiektów
Muzeum Warszawy
przy Rynku Starego Miasta – Etap I

Na działce nr 35/1 i 35/2 w obrębie
5–02–09 dzielnica Śródmieście przy
Rynku Starego Miasta 28–42 oraz ul
Nowomiejskiej 4,6,8 w Warszawie

ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Warszawy
z siedzibą w Warszawie
przy Rynku Starego Miasta 28–42

PROWADZĄCY PROJEKT

KB – PROJEKTY KONSTRUKCYJNE Sp. z o. o.
ul. Szlak 65/313, 31–153 Kraków
tel.:+12 431–04–49 fax:+12 631–90–89
www.kb-projekty.com.pl

BRANŻA: ARCHITEKTURA

Autorska Pracownia Projektowa
Jerzy Wowczak
30–812 Kraków, ul. Biezanowska 46
tel./fax +12 / 658 43 95

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Jerzy Wowczak upr nr GPUpr. 451/90

WSPÓŁPRACA:

mgr inż. arch. Agnieszka Czuj
mgr inż. arch. Małgorzata Guzik
mgr inż arch. Aleksandra Olko

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Ewa Wowczak upr nr RP–Upr. 104/94

DATA

08.2014

SKALA

1:100

OPRAC.

—

REWIZJA

—

NR RYS.

PWA–14