**Konkurs na produkcję filmową**

**pt. „Moje miasto – nasze dziedzictwo”.**

**Regulamin konkursu**

**„Moje miasto – nasze światowe dziedzictwo” – etap I**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Użyte w niniejszym regulaminie określenia, posiadają następujące znaczenie:

a. **Konkurs**- międzynarodowy konkurs dla młodych filmowców „My city: Our World Heritage – Moje miasto: nasze światowe dziedzictwo”;

b. **Organizator Konkursu** – Prezydent miasta stołecznego Warszawy reprezentowana przez pełnomocnika do spraw zarządzania światowym dziedzictwem UNESCO Panią Annę Zasadzińską;

c. **Etap lokalny** – etap Konkursu przeprowadzany przez Organizatora Konkursu na terenie miasta stołecznego Warszawy, mający na celu selekcję zgłoszonych filmów oraz wyłonienie projektu, który zostanie zgłoszony do międzynarodowego etapu konkursu;

d. **Uczestnik** – osoba fizyczna, która w zgłosiła swój udział w etapie lokalnym Konkursu;

2. Celem etapu pierwszego Konkursu jest wybór 2 (dwóch) produkcji filmowych –

a. pierwsza w kategorii wiekowej od 14 do 17 lat;

b. druga w kategorii wiekowej od 18 do 21 lat.

**II. WARUNKI UDZIAŁU**

1. W Konkursie udział mogą wziąć osoby fizyczne, które w chwili przesłania zgłoszenia w sposób opisany w ust. 2 poniżej ukończyły 13 rok życia, ale nie ukończyła 21 roku życia.

2. Warunkiem udziału w Konkursie jest zamieszczenie filmu, prezentującego miasto stołeczne Warszawa, na stronie internetowej YouTube i przesłanie adresu URL wraz z informacjami identyfikującymi autora (autorów) filmu, w szczególności: imię, nazwisko, data urodzenia, adres zamieszkania, adres email, numer telefonu i tytuł nadesłanego filmu na adres mailowy Centrum Interpretacji Zabytku Muzeum Warszawy: dominika.dragan@muzeumwarszawy.pl. W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda przedstawiciela ustawowego na udział w konkursie.

3. Tematem przewodnim filmu, o którym mowa w ust. 2 powyżej musi być miasto stołeczne Warszawa, z naciskiem na miejsca wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

4. Film, o którym mowa w ust. 2 powyżej nie może być dłuższy niż 5 (słownie: pięć) minut (300 sekund).

5. Film, o którym mowa w ust. 2 powyżej musi być przygotowany w jednym z trzech języków: angielski, francuski, hiszpański.

6. W przypadku udziału osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda przedstawiciela ustawowego.

7. Uczestnik zobowiązany jest zgłosić film nie później niż do 1 lipca 2017 roku.

8. Konkurs trwa od 3 lutego do 1 lipca 2017 roku.

9. Filmy nadesłane po terminie nie zostaną ocenione.

**IV. NAGRODY**

1. Uczestnikowi Konkursu, którego film uzyska pierwszą nagrodą w Konkursie w każdej z kategorii wiekowej (etap I lokalny) przyznane zostaną nagrody:

a. nagrody rzeczowe;

b. zgłoszenie filmu, jako oficjalnego filmu Miasta Stołecznego Warszawy w konkursie międzynarodowym organizowanym przez OWHC.

2. Nagrody opisane w ust. 1 powyżej Laureaci będą mogli odebrać w Centrum Interpretacji Zabytku, ul. Brzozowa 11/13 00-258 Warszawa. Nagroda zostanie wydana po okazaniu pracownikowi Organizatora dokumentu tożsamości.

4. Odbiór nagrody zostanie potwierdzony podpisem osoby uprawnionej do jej odbioru.

5. Nagrodę opisaną w ust. 1 powyżej można odebrać w okresie od 1 do 30 września 2017 roku.

6. W razie nieodebrania nagrody we wskazanym powyżej terminie nagroda rzeczowa przepada. W takim przypadku Uczestnikowi, którego film został nagrodzony pierwszą nagrodą, nie przysługują żadne roszczenia względem Organizatora Konkursu.

7. Ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się najpóźniej 31 lipca 2017 roku poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej www.muzeumwarszawy.pl.

8. Zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony o wynikach konkursu również poprzez przesłanie informacji za pośrednictwem poczty elektronicznej.

**V. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ**

1. Uczestnik udzieli Organizatorowi nieodpłatnej i nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji do używania filmu zgłoszonego do udziału w Konkursie, na następujących polach eksploatacji:

a. utrwalanie i zwielokrotnianie na jakimkolwiek nośniku niezależnie od technologii, standardu, systemu i formatu, w całości lub fragmentach;

b. obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których film zostały utrwalony – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c. rozpowszechnianie w sposób inny niż określony w pkt. b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;

d. wprowadzenie filmu do pamięci komputera i sieci teleinformatycznej, w tym do sieci Internet;

e. podjęcie lub zlecenie produkcji lub innej formy wytwarzania dowolnej liczby egzemplarzy filmu zarówno na użytek własny, jak i w celu wprowadzenia do obrotu;

f. udostępnienie filmu w taki sposób, aby odbiorcy mogli się z nim zapoznawać w dowolnym miejscu i czasie, w tym za pośrednictwem sieci Internet.

3. Licencja zostaje udzielona z chwilą przesłania filmu do Organizatora.

4. Organizator zobowiązuje się oznaczyć nadesłany na Konkurs film imieniem i nazwiskiem Uczestnika.

**VI. DANE OSOBOWE**

1. Poprzez przesłanie danych, o którym mowa w sekcji II ust. 2 powyżej, Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002, Nr 101, poz. 926 ze zm.) w zakresie udostępnionym w zgłoszeniu, wyłącznie dla celów organizacji i marketingowych Konkursu.

2. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do jego danych osobowych, do ich poprawienia oraz usunięcia.

3. Administratorem danych osobowych jest Organizator, którego siedziba i pełna nazwa zostały wskazane w sekcji 1 ust. 1 Regulaminu.

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania błędnych danych osobowych przez Uczestnika.

**VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczestnik, który nie osiągnął pełnoletniości do dnia zgłoszenia, przystępując do udziału w Konkursie zobowiązany jest złożyć oświadczenie stanowiące załącznik numer 1 do Regulaminu.

2. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.muzeumwarszawy.pl, a także w siedzibie Organizatora: Centrum Interpretacji Zabytku, ul. Brzozowa 11/13, 00-258 Warszawa

3. Organizator ma prawo do zmiany Regulaminu, o ile będzie to podyktowane ważnymi przyczynami niezależnymi od Organizatora, za uprzednim powiadomieniem Uczestników.

3. Odpowiedzialność Organizatora ogranicza się do przeprowadzenia pierwszego etapu Konkursu oraz do wybrania po jednym filmie, w każdej z kategorii wiekowej.

4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa polskiego.

5. Wszelkie spory związane z Regulaminem będą rozstrzygane przez sąd właściwy ze względu na miejsce zamieszkania Uczestnika .

6. Zgłoszenie udziału w pierwszym etapie Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.