**Zapytanie ofertowe w sprawie zamówienia o szacowanej wartości poniżej**

**30000 euro**

|  |  |
| --- | --- |
| **2)Nazwa nadana zamówieniu:** | **Dostawa i montaż zasłon okiennych** |
| **3)Opis przedmiotu zamówienia:** | Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż zasłon okiennych, określonych w załączniku nr 2.  Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określa załącznik nr 2 do niniejszego zapytania.  Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych. Ofertę należy złożyć na cały zakres zamówienia. Wykaz pomieszczeń i wymiary rolet zostały przedstawione w załączniku nr 1, który stanowi jednocześnie formularz ofertowo-cenowy. Wykonawca jest zobowiazany do jego wypełnienia. |
| **4)Pożądany termin wykonania:** | Termin dostawy i montażu: do 23.05.2017r. |
| **5)Kryteria udziału:** | |
| 5.1)Wiedza i doświadczenie (referencje): | Wykonawca musi wykazać że w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, wykonał a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje, **co najmniej dwa zamówienia polegające na dostawie zasłon okiennych o wartości co najmniej 10 000 złotych netto (cena nie zawierająca podatku VAT) każda z nich.**  Przez wykonaną dostawę Zamawiający rozumie dostawę zrealizowaną w ramach danej umowy i odebraną przez Zamawiającego lub Odbiorcę jako należycie wykonaną. Zamawiający zastrzega sobie prawo do ewentualnego sprawdzenia prawdziwości przedstawionych danych wskazanych przez Wykonawcę w ofercie. Wykonawca obowiązany jest załączyć dowody potwierdzające, że dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie.  Dowodami są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez  podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje lub inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert. |
| 5.2)Odpowiedni potencjał techniczny: | Nie dotyczy |
| 5.3)Dysponowanie osobami zdolnymi do  wykonania zamówienia: | Tak, dotyczący należytego wykonania przedmiotu zamówienia. |
| 5.4) Sytuacja ekonomicznej i finansowania | nie dotyczy |
| **6)Miejsce i forma składania ofert:** | W siedzibie w godzinach pracy Muzeum (poniedziałek – piątek, 8.00 – 16.00) lub e-mail: [janusz.kurczak@muzeumwarszawy.pl](mailto:janusz.kurczak@muzeumwarszawy.pl) . |
| **7)Termin składania ofert:** | Do dnia 19.05.2017 r., do godziny 9:00 |
| **8)Kryterium oceny ofert** | Kryterium oceny ofert:  **1. Cena brutto – 100%** |
| **9)Osoba do kontaktu ze strony zamawiającego:** | Janusz Kurczak  [janusz.kurczak@muzeumwarszawy.pl](mailto:janusz.kurczak@muzeumwarszawy.pl);  tel. 22 596 67 10; 605 649 46  Ida Skrzeszewska; ida.skrzeszewska@muzeumwarszawy.pl;  tel. 22 596 67 18; |
| ***10)Muzeum Warszawy w przypadku zaakceptowania zakupu przez kierownika jednostki i zagwarantowania finansowania realizacji zamówienia, spośród prawidłowo zgłoszonych kandydatur wybierze podmiot, któremu powierzy realizację zamówienia.***  ***11)Muzeum Warszawy zastrzega sobie prawo kontaktu jedynie z wybranymi podmiotami.***  ***12)Niniejsze ogłoszenie nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego i nie może stanowić podstawy do wysuwania roszczeń względem Muzeum Warszawy***  ***13)Muzeum nie ponosi kosztów sporządzenia oferty.*** | |

# Zał.2.

# OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Dostawa i montaż zasłon**

w pomieszczeniach siedziby Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta 28-42

**ZASŁONY**

1. **ZASŁONY LEKKIE -**  wymagane parametry materiału
   1. Zasłony - wykonane z tkaniny blackout strukturalny w kolorze naturalnego lnu, - do wybrania w Nadzorze Autorskim na podstawie próbek przedstawionych przez Wykonawcę.
   2. Tkanina strukturalna zaciemniająca min. 80 %; tkanina wyprodukowana z włókien antyogniowych, splot włókien prosty, włókno tkaninowe poliestrowe imitujące nitkę bawełnianą, matową na bazie blackoutu. Kolorystyka – tkanina gładka z palety szarości - do ustalenia w nadzorze autorskich na próbkach przedłożonych przez Wykonawcę. Wymagane parametry: 100% PES FR (atest M1), 300-330 g/m2, tkanina do prania wodnego. Atest niepalności dożywotni, nie schodzi po praniu i czyszczeniu chemicznym.
   3. Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć próbki tkanin do akceptacji Zamawiającego i Nadzoru Autorskiego.
2. **ZASŁONY PODWÓJNE PU -** wymagane parametry materiału
   1. Zasłony - wykonane z tkaniny blackout strukturalny w kolorze naturalnego lnu, podszyte podszewką - satyna blackout dopasowaną w kolorze ciemnym - do wybrania w Nadzorze Autorskim na podstawie próbek przedstawionych przez Wykonawcę.
   2. Tkanina wierzchnia – tkanina strukturalna zaciemniająca min. 80 %; tkanina wyprodukowana z włókien antyogniowych, splot włókien prosty, włókno tkaninowe poliestrowe imitujące nitkę bawełnianą, matową na bazie blackoutu. Kolorystyka – tkanina gładka z palety szarości - do ustalenia w nadzorze autorskich na próbkach przedłożonych przez Wykonawcę. Wymagane parametry: 100% PES FR (atest M1), 300-330 g/m2, tkanina do prania wodnego. Atest niepalności dożywotni, nie schodzi po praniu i czyszczeniu chemicznym.
   3. Tkanina spodnia – podszewka – tkanina blackout satynowy dopasowany kolorystycznie do tkaniny wierzchniej, tkanina zaciemniającą min. 90%. Wymagane parametry: 100% PES FR (atest M1), Atest niepalności dożywotni, nie schodzi po praniu i czyszczeniu chemicznym, 98 g/m2, tkanina do prania wodnego.
   4. Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć próbki tkanin do akceptacji Zamawiającego.
3. **SPOSÓB SZYCIA:**
   1. Zasłony powinny być podzielone na środku okien. Powinny umożliwiać rozsuwanie od środka okna na boki. Dotyczy to wszystkich zasłon. Ponadto ew. pozostałe części w szerokości zasłon powinny składać się z wielokrotności ok. 250 cm (aby umożliwić konserwację /pranie), po zmarszczeniu całości wymiaru danej szerokości poszczególnej zasłony. W miejscu stykania się zasłon zamontować ramię zachodzące na szynie, aby uzyskać 100% zaciemnienia.
   2. Zasłony uszyte na taśmie marszczącej mikro – fleks, marszczenie 1:1,5, tkanina wierzchnia zszyta z podszewką na jednej taśmie, wymagane jest zszycie boków zasłon. Obręby boczne 2 cm podwójne, obręby dolne 10 cm – podwójne. Zasłony obciążone sztabkami ołowianymi, wszyte w obręby boczne na wysokości obrębu dolnego.
   3. Pomiędzy poszczególnymi zasłonami danej zasłony, aby zapewnić zaciemnienie 100%, należy zamontować ramiona zachodzące min. 10 cm, z uszytymi kieszeniami na umieszczenie magnesów neodymowych.
   4. Każda z zasłon musi zostać zaopatrzona w metkę z opisem zawierającym:

A. nr pomieszczenia, w którym ma zostać zamontowana,

B. kolejność montażu (jeżeli są 3 fragmenty to opis: prawy, środkowy, lewy) - wymiary zasłony opisane w

cm (szerokość x wysokość)

Tolerancja wymiarów, parametrów (±1%)

**4. SYSTEM WIESZANIA ZASŁON:**

a. Szyny pojedyncze, aluminiowe w kolorze czarnym, system wzorcowy „silent gliss” (marka referencyjna) lub równoważny pod względem gabarytów, możliwości gięcia szyn łukiem pod kątem prostym, nośności szyn.

Wymiary szyn i wymiarami zasłon podano w pewną tolerancją. Przed ich produkcją , Wykonawca dokona własnych pomiarów szczegółowych na miejscu przyszłego montażu. Wymiary w raz z uzasadnieniem ewentualnych potrzebnych zmian Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającemu.

b. Szyny montowane do ścian na wspornikach metalowych w kolorze czarnym, wzmacnianych; jak najwyżej na ścianie - poniżej szyn do wieszania obrazów, aby uzyskać maksymalne zaciemnienie. Montaż wsporników nie może ingerować w historyczne elementy wnętrz. Nośność wsporników oraz szyny dostosować do ciężaru zasłon.

c. Wysięg wsporników dobrać na budowie na podstawie obmiarów wystających elementów wnętrz: grzejników, parapetów. Dystans od ściany wraz ze zmarszczoną zasłoną maksymalnie 20 cm. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania inwentaryzacji, pomiarów na miejscu z uwzględnieniem lokalizacji wykonanego osprzętu elektrycznego (kamery, czujki, itp.).

**5**. **Lokalizacja**

Zasłony należy rozmieścić według numeracji pomieszczeń podanej w tabeli i na rysunkach.

**6.** **WIZJA LOKALNA:**

Zachodzi potrzeba dokonania wizji lokalnej na obiekcie przed złożeniem o oferty. Rekomendowane jest osobiste zapoznanie się ze szczegółowymi uwarunkowaniami obiektu oraz jego infrastrukturą i warunkami wykonania robót.

**7.** **SZCZEGÓŁOWE DANE DO WYCENY:**

* 1. W wycenie poszczególnych pozycji należy uwzględnić wykonanie wszystkich prac związanych

z przygotowaniem, produkcją, dostawą, montażem stelażu oraz zasłon a także prasowanie materiału przed odbiorem przez Zamawiającego.

* 1. Uwzględnić konieczność wniesienia wyposażenia i sprzętu do wnętrz obiektu bez uszkodzenia historycznych elementów zabytkowych tj. m.in. obramowania drzwiowe kamienne i drewniane, metaloplastyka krat, drewniane drzwi, okna i parapety, elementy sztukatorskie i inne. Wszystkie elementy zabytkowe występujące we wnętrzach budynków muszą zostać zabezpieczone przed uszkodzeniem w sposób gwarantujący ich nienaruszalność. Niedopuszczalne jest uszkodzenie elementów wnętrz gdyż ich odtworzenie jest niemożliwe z konserwatorskiego punktu widzenia.
  2. Każdorazowo przed przystąpieniem do realizacji prac, w pomieszczeniach należy wykonać następujące prace: zabezpieczenie podłóg, okien, grzejników kartonem i folią polietylenową.
  3. Wycenić należy jeden komplet zasłon lekkich i jeden podwójnych, jako zapasowych, najdłuższych

i najwyższych, pasujący do montażu w każdym pomieszczeniu- na czas prania właściwych zasłon.

**8.** **EWENTUALNE PRACE BUDOWLANE:**

W ramach niniejszego zadania przewiduje się wykonanie kotwienia szyn do zasłon. Należy przewidzieć

w razie uszkodzenia tynku, wykonanie napraw tynkarskich (z tynku wykonanego w czasie remontu kamienic)

w miejscach wykonywania bruzd i prowadzenia instalacji. Malowanie ścian wykonać farbami takimi samymi, jak w trakcie prac budowlanych prowadzonych w ramach inwestycji pt. Modernizacja obiektów Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta. Kolor należy dobrać do oryginalnej barwy dekoracji sztukatorskich w uzgodnieniu

z nadzorem konserwatorskim.

**9.** **DYSPOZYCJE DLA WYKONAWCY:**

a.Ze względu na szczególny charakter budynków, w których realizowany będzie przedmiot zamówienia, Wykonawca zobowiązany będzie do przestrzegania wymogów i obostrzeń;

c. Wykonawca zobowiązany jest wykonać próbki do akceptacji przez Zamawiającego. Próbkę stanowi kompletny system: uszyta zasłona podwójna szerokość min. 150 cm, wysokości 350 cm, system wieszania wraz z mocowaniem - szerokość min 200 cm, gięty na początku i końcu pod kątem 90º w kształt litery C. Kolor czarny.

Ocenie będą podlegały: jakość wizualna materiałów, jakość wykonania powłok malarskich, kolorystyka, prezentowanych próbek. Wykonawca wraz z próbkami przedstawia karty materiałowe, certyfikaty, potwierdzające zgodność prezentowanych materiałów ze specyfikacją. Do decyzji Wykonawcy należy pochodzenie przedstawianych próbek.

d. Zamawiający wymaga przedkładania kart materiałowych wraz z wymaganymi prawem atestami do akceptacji.

e. Ustala się następujący tryb ich akceptacji i kierowania do realizacji. Wykonawca kolejno:

A. Przedstawia minimum trzy próbki materiałów związanymi z danym zakresem;

1. Po zaakceptowaniu przez Zamawiającego przystępuje do wykonania elementu wzorcowego.
2. Przedstawia element wzorcowy w miejscu jego montażu.
3. Ewentualnie poprawia element wzorcowy, wykonuje kolejny prototyp, aż uzyska akceptację Zamawiającego.
4. Po uzyskaniu akceptacji przystępuje do wykonania kolejnych elementów, które są poddane ocenie zgodności wykonania z elementem wzorcowym.

Tolerancja wymiarów, parametrów (±1%).

**10. Certyfikaty:**

Zasłony powinny posiadać aktualne aprobaty techniczne i certyfikat na znak bezpieczeństwa. Należy je dołączyć do składanej oferty. Atest niepalności dożywotni (M1), nie schodzi po praniu i czyszczeniu chemicznym.

11. **PRACE PORZĄDKOWE**

Po zakończeniu części oraz całości prac należy dokonać prac porządkowych polegających na kompleksowym uprzątnięciu przestrzeni uzupełniających, w tym oczyszczeniu elementów wyposażenia. Prawidłowość wykonania prac porządkowych potwierdzić protokolarnie z Zamawiającym.

12. **GWARANCJE**

Na terenie, gdzie wykonywany będzie montaż elementów wystawy Wykonawca zobowiązany jest sprawdzić elementy instalacji i infrastruktury przed rozpoczęciem montażu odpowiednimi przyrządami lub/i potwierdzić możliwość montażu z generalnym wykonawcą remontu siedziby Muzeum Firmą CASTELLUM Sp. z o.o.

(w szczególności dotyczy to montażu kotew).

Obiekt na którym będzie prowadzona realizacja niniejszego zamówienia będzie objęty gwarancją jakości udzieloną przez Generalnego Wykonawcę, firmę Castellum Sp. z o.o. realizującą roboty budowlane zgodnie z Umową z dnia 12.02.2015 r. w ramach projektu pn: "Modernizację obiektów Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta ".

Wykonawca niniejszego zadania wykona przedmiot umowy w sposób nie wpływający na uprawnienia Zamawiającego wynikające z w/w gwarancji jakości na budynek, w zakresie elementów budynku, w które Wykonawca nie ingeruje. W przypadku uszkodzenia w trakcie robót innych elementów budynku Wykonawca jest zobowiązany do ich naprawienia i doprowadzenia do stanu poprzedniego na swój koszt, pod groźbą wykonania zastępczego. Wykonawca w trakcie realizacji robót przejmie na siebie gwarancje na te elementy budynku, w które będzie ingerował, a w szczególności tynki ścian i sufitów, podłogi, instalacje i inne systemy.