

SPIS TREŚCI:

1. CZĘŚĆ OPISOWA.....	2
1.1. Przedmiot opracowania	2
1.2. Specyfikacja podkonstrukcji	2
1.3. Specyfikacja systemu oświetlenia.....	2
1.4. Specyfikacja obudowy	2
1.5. Uwagi końcowe.....	3
2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA	3
2.1. Spis Rysunków	3

1. CZĘŚĆ OPISOWA

1.1. Podstawa opracowania

Przedmiotem opracowania jest LOGO Muzeum Warszawskiej Pragi w formie Neonu – instalacji świetlnej zawieszanej na frontowej elewacji budynku siedziby muzeum.

1.2. Specyfikacja podkonstrukcji

Podkonstrukcja instalacji loga, ze stali ocynkowanej.

Wszystkie elementy widoczne malowane proszkową farbą do ocynku na kolor RAL 7021.

Strukturę tworzą elementy z blachy stalowej gr 10mm łączone ze sobą na spaw. Całość spawana do trzpień stalowych np. 150x150x10mm.

Trzpień stalowy przytwierdzony do istniejącej ściany murowanej za pomocą dwóch ramion stalowych np. 150x150x10mm kotwionych śrubami poprzez markę stalową.

Wszystkie krawędzie, styki, łączenia szlifowane.

WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ PRZEKROJE ELEMENTÓW PODKONSTRUKCJI MAJĄ CHARAKTER KONCEPCYJNY. WYKONASTWO CAŁEJ STRUKTURY NALEŻY PRZEPROWADZIĆ W OPARCIU O OBLICZENIA STATYCZNE ORAZ PROJEKT WARSZTATOWY WYKONAWCY

1.3. Specyfikacja systemu oświetlenia

Każda powierzchnia posiada niezależny moduł świetlny, ze światłem ukierunkowanym prostopadle do oświetlanej powierzchni. Dzięki temu oświetlenie jest równomierne. Każda z powierzchni świetlnych jest zamknięta. Ekrany na których są diody i boczne ścianki dodatkowo odbijają światło dzięki czemu krawędzie są również równomiernie doświetlone.

Dodatkowo wewnętrzne ścianki komory oświetleniowej należy wykleić folią dyfuzyjną (wewnątrz po obrysie).

Zastosowany system oświetlenia musi zapewniać możliwe równomierne podświetlenie płyty plexi. Zastosowane źródła światła muszą zapewniać luminancję widocznej powierzchni płyty dopasowaną do panujących zewnętrznych warunków oświetleniowych. Przed wykonaniem kasetonu należy przeprowadzić próby oświetleniowe. System musi być odporny na działanie zmiennych temperatur i oddziaływanie wilgoci oraz zapewniać jak najdłuższy czas bezobsługowej pracy. Temperaturę barwową źródeł światła należy uzgodnić z projektantem.

Należy zapewnić zasilanie biegnące z istniejącego budynku wg projektu wykonawcy.

1.4. Specyfikacja obudowy

Kaseton zewnętrzny - typu backlight, licowany blachą ocynkowaną (białe litery na czarnym tle) lub rusztem wykonanym z drutu stalowego ocynkowanego o średnicy 3mm, o module 50x50mm. Litery na kratownicy z blachy stalowej grubości 2mm spawane do rusztu.

Wszystkie krawędzie, styki, łączenia szlifowane.

Wszystkie elementy stalowe malowane proszkową farbą do ocynku w kolorze RAL K7 7021.

Kaseton wewnętrzny - mleczna płyta plexi gr. 5mm w ramce stalowej ocynkowanej spawanej do podkonstrukcji w miejscu widocznym na rzucie oraz przekroju. Ramka stalowa malowana proszkową farbą do ocynku w kolorze RAL K7 7021.

Moduły tylnej płaszczyzny loga (od strony ściany budynku) - ścianki uchylne na zawiasie ze stali ocynkowanej zabudowane blachą stalową ocynkowaną, wszystkie elementy malowane proszkową farbą do ocynku na kolor RAL K7 7021.

Elementy tworzące neon jak i sposób jego mocowania do budynku należy wykonać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.

1.5. Uwagi końcowe

-PRZED WYKONANIEM PRZEDSTAWIĆ PRÓBKI KOLORU ORAZ RYSUNKI WARSZTATOWE DO AKCEPTACJI PRACOWNI "307KILO".

-SPOSÓB KOTWIENIA INSTALACJI DO ISTNIEJĄCEJ ŚCIANY WG OBLICZEŃ STATYCZNYCH ORAZ PROJEKTU WYKONAWCY

-CAŁOŚĆ PROJEKTU NALEŻY ROZPATRYWAĆ JEDNOCZEŚNIE Z PROJEKTEM GRAFICZNYM LOGA

2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

2.1. Spis rysunków

MWP.W.A.M.9	LOGO MUZEUM / RZUT, PRZEKRÓJ	1:20
MWP.W.A.M.9.1	LOGO MUZEUM / WIDOKI	1:30
MWP.W.A.M.9.2	LOGO MUZEUM / WIDOK ELEWACJI FRONTOWEJ	1:150
-	PROJEKT GRAFICZNY KASETONU ZEWNĘTRZNEGO	1:10