



**COMPONO Sp. z o.o.**

ul. Bohaterów Warszawy 21, 70-372 Szczecin  
telefon: 91 462 40 91, mail: biuro@compono.pl

Nazwa inwestycji	Przebudowa budynku Muzeum Woli przy ulicy Srebrnej 12 w Warszawie
------------------	---

Nazwa projektu	PROJEKT WNĘTRZ BUDYNKU MUZEUM WOLI PRZY ULICY SREBRNEJ 12 W WARSZAWIE
Adres obiektu budowlanego:	Muzeum Woli, ul. Srebrna 12, Warszawa
Nazwa i adres inwestora:	Muzeum Warszawy, Rynek Starego Miasta, Warszawa
Rodzaj opracowania:	PROJEKT WNĘTRZ
<b>TOM 4</b>	<b>SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ MUZEUM</b>

Projektował:	mgr inż. arch. Sylwia Kołowiecka	
--------------	----------------------------------	--

SZCZECIN, STYCZEŃ 2018 R.  
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

<b>SPIS ZAWARTOŚCI</b>	<b>STR.</b>
<b>A. CZĘŚĆ OPISOWA:</b>	
Strona tytułowa	1
Spis zawartości	2
I. Dane ogólne	3
II. Wymogi	4
III. Wyposażenie wystawy w system identyfikacji wizualnej	5

<b>B. CZĘŚĆ GRAFICZNA:</b>		
Rys Nr	Nazwa	Skala
I/01	ZAGOSPODAROWANIE TERENU - LOKALIZACJA ELEMENTÓW SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ MUZEUM	
IW/01A	IDENTYFIKACJA WIZUALNEJ WEWNĄTRZ MUZEUM-ELEMENTY	
IW/01B	PIWNICA - LOKALIZACJA ELEMENTÓW SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ MUZEUM	
IW/01C	PARTER - LOKALIZACJA ELEMENTÓW SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ MUZEUM	
IW/01D	PIĘTRO- LOKALIZACJA ELEMENTÓW SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ MUZEUM	
IW/01E	IDENTYFIKACJA WIZUALNA WEWNĘTRZNA- PANEL INFORMACYJNY- WYTYCZNE PROJEKTOWE	
IW/01F	IDENTYFIKACJA WIZUALNA WEWNĘTRZNA- PANEL INFORMACYJNY- PROPOZYCJE	
IW/01G	IDENTYFIKACJA WIZUALNA WEWNĘTRZNA- PRZYKŁADOWY PANEL INFORMACYJNY (A) - WYTYCZNE PROJEKTOWE	
IW/01H	IDENTYFIKACJA WIZUALNA WEWNĘTRZNA- PRZYKŁADOWY PANEL INFORMACYJNY (B) - WYTYCZNE PROJEKTOWE	
IW/01I	IDENTYFIKACJA WIZUALNA WEWNĘTRZNA- TABLICZKI PRZYDRZWIOWE Z PODPISEM POMIESZCZEŃ	
IW/01J	IDENTYFIKACJA KIERUNKOWA- WYTYCZNE PROJEKTOWE	
IW/01K	IDENTYFIKACJA KIERUNKOWA- WYTYCZNE PROJEKTOWE 1	
IW/01L	IDENTYFIKACJA KIERUNKOWA- WYTYCZNE PROJEKTOWE 2	
IW/02	PODŚWIELANE TOTEMY	

#### **UWAGA:**

- I. Wszystkie nazwy firmowe (handlowe) wyrobów budowlanych, materiałów i urządzeń użyte w opisie, na rysunkach, Specyfikacji Technicznej lub dokumentacji projektowej powinny być uznawane jako służące określeniu projektowanych parametrów wyrobów budowlanych i urządzeń. W każdym przypadku mogą być stosowane inne równoważne wyroby i urządzenia innych firm o nie gorszych parametrach.
- II. Gdziekolwiek w dokumentacji projektowej powołane są konkretne normy i przepisy, które spełniać mają materiały, sprzęt i inne towary oraz wykonane i zbadane roboty, będą obowiązywać postanowienia najnowszego wydania lub poprawionego wydania powołanych norm i przepisów o ile w warunkach kontraktu nie postanowiono inaczej. W przypadku, gdy powołane normy i przepisy są państwowe lub odnoszą się do konkretnego kraju lub regionu, mogą być również stosowane inne odpowiednie normy zapewniające równy lub wyższy poziom wykonania niż powołane normy lub przepisy, pod warunkiem ich sprawdzenia i pisemnego zatwierdzenia przez Inżyniera Kontraktu. Różnice pomiędzy powołanymi normami a ich proponowanymi zamiennikami muszą być dokładnie opisane przez Wykonawcę i przedłożone Inżynierowi Kontraktu do zatwierdzenia. W przypadku niepowołania Inżyniera Kontraktu zatwierdzającym będzie osoba wskazana przez Zamawiającego.
- III. Gdziekolwiek w dokumentacji projektowej powołane są konkretne certyfikaty, atesty, wymagane badania, etykiety, które spełniać mają materiały, sprzęt i inne towary dopuszcza się rozwiązanie równoważne.
- IV. Wszystkie zeszyty opracowania rozpatrywać łącznie. Opisy techniczne, specyfikacje techniczne oraz rysunki stanowią integralną część opracowania.
- V. Opracowanie rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi biura Żera2Architekci wraz ze zmianami i projektami zamiennymi powstałymi na etapie realizacji robót budowlanych wykonywanych w obiekcie Muzeum prowadzone przez firmą FURMANEK RENEWAL Sp. z o.o. S.K.A.
- VI. Przed rozpoczęciem robót wykonawca zobowiązany jest sprawdzić projekt i zweryfikować wszystkie wymiary na budowie.
- VII. Informacje zawarte w projekcie skorygować zgodnie z dokumentacją branżową oraz aktualnymi danymi technicznymi montowanych urządzeń.
- VIII. Niezgodności projektu z przepisami, instrukcjami producentów, kartami technicznymi materiałów, systemów budowlanych i zastosowanych urządzeń ze stanem faktycznym, niezwłocznie zgłosić Projektantom w formie pisemnej.
- IX. Projektowane oraz stosowane materiały i systemy zabudów używać zgodnie z instrukcją producenta i obowiązującymi przepisami.

## **CZĘŚĆ OPISOWA**

## **1. DANE OGÓLNE**

1.1 Obiekt: Muzeum Woli przy ulicy Srebrnej 12 w Warszawie

1.2 Powierzchnia opracowania około 600m<sup>2</sup>

## **2. ZAKRES OPRACOWANIA**

Opracowanie obejmuje projekt elementów systemu identyfikacji wizualnej, wraz z przedmiarem i zestawieniem materiałowym. Elementy zlokalizowane są w przestrzeni komunikacji ogólnodostępnej oraz przestrzeni zewnętrznej, przed frontem budynku.

## **3. PODSTAWA OPRACOWANIA**

- Wytyczne Zamawiającego
- Koncepcja Konkursowa

## **4. FUNKCJA**

Projektowane elementy identyfikacji kierunkowej wewnętrznej mają na celu ułatwienie orientacji w muzeum, oznaczenie ważnych funkcji i pomieszczeń, jak: kasy, szatnie, sale warsztatowe i wystawowe, toalety, ciągi komunikacji pionowej i poziomej.

Wszystkie elementy identyfikacji wizualnej zostały sklasyfikowane w głównych kategoriach, ze względu na treści, jakie prezentują:

- I.K.** – elementy identyfikacji informacji kierunkowej, znajdujące się w przestrzeni korytarzy ogólnodostępnych oraz przy biegach schodów;
- I.W.** – elementy identyfikacji zawierające nazwy pomieszczeń, umieszczane przy wejściach do poszczególnych sal czy stref;
- I.N.** – elementy identyfikacji zawierające plany tyflograficzne kondygnacji oraz informacje dotyczące rozmieszczenia funkcji na danej kondygnacji Muzeum. Tablice umieszczane, w przestrzeni ogólnodostępnej, przy wejściach na daną kondygnację.
- T** – zewnętrzne podświetlane totemy informacyjne


## **5. UWAGI OGÓLNE**

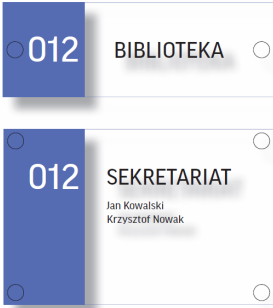
- Niedozwolone jest mocowanie elementów IW do obudów kanałów wentylacyjnych, oraz w miejscach przesłaniających elementy istniejącej infrastruktury instalacji elektrycznej, sygnalizacyjnej, itp
- Kolor wszystkich malowanych elementów IW zostanie określony na etapie realizacji. Farba zastosowana do lakierowania proszkowego powinna mieć powierzchnię strukturalną ( tzw. „drobna struktura”) próbka do akceptacji projektanta i Zamawiającego. Farba użyta do malowania elementów



powinna być odporna na szorowanie i ścieranie, o parametrach dostosowanych do wymogów wystawy stałej.

- Elementy IW mocowane do ścian, w sposób zapewniający ich pełną stabilność. Sposób mocowania zależny od technologii określonej przez Producenta.
- Wszystkie urządzenia i systemy wykonane z materiałów bezpiecznych i nieinwazyjnych
- Wszystkie wprowadzane urządzenia i systemy znajdują się w bezpiecznej strefie poruszania się po obiekcie
- Zaproponowane urządzenia i systemy o gładkich brzegach, zaokrąglonych, bez ostrych kątów i brzegów

## 6. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE.

Lp.	Nazwa elementu systemu identyfikacji kierunkowej	Wymagane warunki / parametry techniczne	Lokalizacja
1.	<p><b>I.K.</b> – elementy identyfikacji kierunkowej znajdujące się przy biegach schodów oraz przy windach; elementy identyfikacji kierunkowej wewnętrznej, na stałe związane z budynkiem muzeum.</p> 	<p>Napisy i oznaczenia montowane bezpośrednio na powierzchnie ścian. Technologia wykonania i montażu (elementy bezpośrednio nakładane (malowane) za pomocą szablonów lub naklejane) zostanie ustalona, po dokonaniu oględzin powierzchni ścian i wykonaniu niezbędnych prób</p> <p>Wstępnie, przyjmuje się kierunkowe oznaczenia podstawowe, zawierające znak kierunkowy, piktogramy oraz opisy, w formacie ok 70x70 cm.</p> <p>Dodatkowo wprowadzone zostaną uzupełniające elementy graficzne, w formie linii i piktogramów, rozmieszczone w przestrzeni korytarzy. Technologia podobna jak w przypadku oznaczeń kierunkowych</p> <p><b>ILOŚĆ:</b>  oznaczenia podstawowe- 9 szt  elementy dodatkowe- 6 szt</p> <p>Wykonawca przygotuje projekty graficzne do druku odpowiednich elementów, na podstawie wytycznych zawartych w projekcie oraz informacji i materiałów przekazanych przez Zamawiającego. Ostateczne projekty grafik muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego i Projektanta po przedstawieniu przykładowego prototypu w skali 1:1, każdego z typów oznakowania w docelowej technologii realizacji.</p>	<p>Elementy identyfikacji kierunkowej w przestrzeni korytarzy i klatki schodowej.-wg rysunku.</p> <p>Ostateczna lokalizacja zostanie ustalona z Zamawiającym i Projektantem.</p>

2.	<p><b>I.W.</b> – elementy identyfikacji zawierające tytuły wystaw, sal, pomieszczeń, umieszczane przy wejściach do poszczególnych sal czy stref; elementy identyfikacji kierunkowej wewnętrznej, na stałe związane z budynkiem muzeum.</p> 	<p>Tabliczki o wymiarach około 8x20 i 15 x 20 cm z poliwęglanu litego lub szkła, z naklejoną grafiką od strony ściany. Płytki mocowane do ściany za pomocą ozdobnych dystansów ze stali nierdzewnej lub lakierowanych w kolorze stolarki drzwi ,lub opcjonalnie mocowane do stalowych płytek, mocowanych do ścian w sposób niewidoczny. Kolorystyka wykończenia płytek do uzgodnienia na etapie realizacji.</p> <p>Wybór opcji montowania tabliczek do ściany ustalony będzie na etapie realizacji.</p> <p>IŁOŚĆ: 20 szt</p> <p>Wykonawca przygotuje projekty graficzne do druku odpowiednich elementów, na podstawie wytycznych zawartych w projekcie oraz informacji i materiałów przekazanych przez Zamawiającego. Ostateczne projekty grafik muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego i Projektanta, po przedstawieniu przykładowego prototypu w skali 1:1 .</p>	<p>Elementy identyfikacji kierunkowej w przestrzeni korytarzy, przy salach objętych opracowaniem. Ostateczne rozmieszczenie tabliczek –na etapie realizacji.</p>
3.	<p><b>I.N.</b> – elementy identyfikacji zawierające plan tyflograficzny kondygnacji oraz informacje tekstowe dotyczące danej kondygnacji Muzeum, umieszczane przy wejściach na daną kondygnację, na stałe związane z budynkiem muzeum.</p>	<p>Panele o wymiarach około 70 x 250cm</p> <p>Panele wykonane z płyty MDF 18 mm, lakierowanej natryskowo na kolor ustalonym na etapie realizacji, mocowane do ściany za pomocą odpowiednich kotew.</p> <p>Krawędzie panelu zabezpieczone ramą stalową/aluminiową zabezpieczającą krawędzie panelu oraz formatki szklanej mocowanej do niego.</p> <p>Na froncie panelu mocowana formatka szklana ze szkła bezpiecznego o wymiarach panelu z MDF. Od tyłu formatki wykonany nadruk z informacjami tekstowymi. Formatka mocowana do panelu w sposób niewidoczny od frontu. Sposób mocowania do ustalenia na etapie realizacji.</p> <p>Do powierzchni szklanej formatki mocowany plan tyflograficzny kondygnacji budynku.</p>	<p>Elementy identyfikacji kierunkowej W przestrzeni komunikacji ogólnodostępnej</p>

		<p>Wytyczne dotyczące wykonania tyflografii, opisane w dziale nr 5” –Dostosowanie dla osób niepełnosprawnych”</p> <p>ILOŚĆ: 3 szt</p> <p>Wykonawca przygotuje projekty graficzne do druku odpowiednich elementów, na podstawie wytycznych zawartych w projekcie oraz informacji i materiałów przekazanych przez Zamawiającego. Ostateczne projekty grafik muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego oraz Projektanta.</p>	
4.	<p><b>T –ZEWNETRZNE</b> <b>TOTEMY PODŚWIETLANE</b></p> 	<p>Totemy wykonane w technologii dwustronnych, podświetlanych kasetonów. Totemy posiadają stabilną wewnętrzną konstrukcję, budowaną z profili ze stali węglowej. Konstrukcja jest spawana i zabezpieczana antykorozyjnie. Powłoka pylonów z blachy aluminiowej lub, paneli kompozytowych typu dibond, etalbond, tubond lub równoważnych(kolor grafit). Pylony wyposażone w oświetlenie LED - modułowe o wysokich parametrach świecenia i dużej trwałości.</p> <p>Fronty każdego z totemów, wyposażony w otwierane ramy z przeszkleniem. W ramach zainstalowany system przystosowany do wygodnej wymiany plakatu/grafiki.</p> <p>Totem skrajny, powiększony o element przestrzenny, z wyciętą nazwą muzeum. Nazwa wycięta zarówno z przodu, jak i z tyłu elementu. Element z możliwością dwustronnego podświetlenia wyciętego napisu. Materiały oraz wykończenie podobnie jak w przypadku podstawowego panelu.</p> <p>Totemy wyposażone w wyłącznik zmierzchowy oświetlenia.</p>	<p>Panele, przewidziane przed frontem budynku. Ostatecznie należy zamontować je, w miejscu wskazanym przez Zamawiającego i podłączyć do istniejącego punktu zasilania.</p>

**Przed przystąpieniem do wykonania elementów, Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającemu i Projektantowi- projekty graficzne i rysunki warsztatowe poszczególnych elementów systemu identyfikacji wizualnej.**



## **CZĘŚĆ GRAFICZNA**