



Do użytku zewnętrznego

Grafika w przemyśle
farmaceutycznym
1960—1980



Wystawa *Do użytku zewnętrznego. Grafika w przemyśle farmaceutycznym 1960–1980* prezentuje wyjątkową i niepokazywaną dotąd kolekcję ulotek oraz katalogów leków projektowanych dla przemysłu farmaceutycznego. Druki te, pomimo czysto użytkowej, informacyjnej funkcji nawiązują do stylistyki polskiej szkoły plakatu i prezentują wysoki poziom artystyczny. Wystawa trwa od 8.09 do 18.12.2022 r. w Muzeum Farmacji, oddziale Muzeum Warszawy, przy ul. Piwnej 31/33.

W latach 60. i 70. XX w. rozwijający się polski przemysł farmaceutyczny potrzebował nowych form dotarcia do lekarzy z ofertą leków produkowanych w państwowych zakładach. Ulotki i katalogi leków tworzyli najlepsi projektanci, wśród nich Maciej Hibner czy Jerzy Treutler, większość autorów projektów pozostaje jednak anonimowa. Unikalny język wizualny tych druków wpisuje się w rozwiązania formalne polskiej szkoły plakatu, święcącej wówczas triumfy. Operowanie plamą koloru, syntetycznymi motywami graficznymi czy stosowanie fotogramów i techniki kolażu służyło w tym przypadku przedstawieniu miejsca działania konkretnych leków, ich zbawiennych skutków czy ulgi, którą miały przynosić. Efekt jest zdumiewający.

Ulotki i katalogi, powielane w tysiącach egzemplarzy, roznoszone po rejonowych przychodniach i lekarskich dyżurkach, są przykładem projektowania na najwyższym artystycznym poziomie. Ten fenomen przybliżyła wystawa w warszawskim Muzeum Farmacji. Druki ulotne związane z PRL-owskim przemysłem farmaceutycznym prezentowane są w zrekonstruowanym wnętrzu zabytkowej apteki i pośród obiektów z wystawy głównej, opowiadającej historii leków, trucizn i narkotyków, ich wytwarzania, przechowywania i dystrybucji. Wystawa zwraca więc uwagę nie tylko na artystyczną klasę projektów, ale także na historyczny moment, w którym leki, dotąd wytwarzane ręcznie, były produkowane również przemysłowo i potrzebowały nowego języka wizualnej komunikacji. Pokazowi towarzyszyć będą oprowadzania i lekcje muzealne.

Wstęp wolny w ramach Festiwalu Nauki między 16 a 30 września oraz darmowe lekcje szkolne w dn. 26-30 września: www.festiwalnauki.edu.pl/.

Facebook Muzeum Farmacji: www.facebook.com/muzeumfarmacji

Więcej informacji: www.muzeumfarmacji.muzeumwarszawy.pl/wystawa/do-uzytku-zewnetrznego/

Wystawę *Do użytku zewnętrznego. Grafika w przemyśle farmaceutycznym 1960–1980* będzie można odwiedzić od 8 września do 18 grudnia 2022 r. w Muzeum Farmacji im. mgr farm. Antoniny Leśniewskiej na ul. Pivnej 31/33 w Warszawie.

Muzeum jest czynne od wtorku do niedzieli od 10:00 do 18:00.

Bilety na wystawę stałą i czasową: 10 zł / 7 zł

Wstęp wolny w ramach Festiwalu Nauki między 16 a 30 września.

W czwartki wstęp bezpłatny.

kuratorka Katarzyna Kucharska-Hornung

produkcja Monika Mazurek

projekt aranżacji KOSMOS PROJEKT

projekt plakatu Anna Światłowska

Obiekty prezentowane na wystawie pochodzą ze zbiorów Muzeum Farmacji oraz Archiwum Jerzego i Aliny Treutlerów.

Organizator:



Patron
Muzeum Farmacji:



Kontakt dla mediów:

Aleksandra Migacz
Muzeum Warszawy
+48 22 277 43 45

aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl