**Nowa odsłona Kina Syrena Muzeum Warszawy: *Film balkonowy*, *Przeżyć* i inne hity Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity na dużym ekranie już od 8 kwietnia 2022 r.**

**Kino Syrena to nowe kino studyjne w Muzeum Warszawy na Rynku Starego Miasta. W kwietniowym programie znalazły się dwie premiery: *Film balkonowy* w reżyserii Pawła Łozińskiego i *Przeżyć* Jonasa Pohera Rasmussena oraz inne najlepsze tytuły festiwalu Millennium Docs Against Gravity. Repertuar kina będzie skupiony wokół filmów dokumentalnych, krótkometrażowych i poruszających tematykę miejską.**

Działalność Kina Syrena zainauguruje premiera *Filmu balkonowego* Pawła Łozińskiego. Uznany dokumentalista zebrał mozaikę ludzkich historii, rozmawiając z przechodniami z balkonu własnego mieszkania na Saskiej Kępie. *Film balkonowy* zdobył Nagrody Publiczności warszawskiej i katowickiej edycji 18. Millennium Docs Against Gravity oraz wyróżnienia w Konkursie Głównym i Konkursie Polskim. Otrzymał także nagrody Grand Prix w Locarno i Biarritz, nagrodę MDR Award na festiwalu DOK Leipzig oraz trzy nominacje do Polskich Nagród Filmowych ORŁY.

*Przeżyć* Jonasa Pohera Rasmussena to kolejny mocny punkt repertuaru Kina Syrena. Film ma na swoim koncie szereg prestiżowych nagród, podbił serca widzów na całym świecie i zdobył trzy nominacje do Oscara. Film w animowanej formie przedstawia historię Amina, który jako nastolatek musiał opuścić rodzinny Afganistan. Jego opowieść stanowi poruszający obraz losu uciekającej przed wojną jednostki i zwraca uwagę, jak złożone i długotrwałe skutki pociąga za sobą doświadczenie przymusowej migracji. *Przeżyć* pokazywany był premierowo w Polsce podczas 18. MDAG, na którym zdobył cztery nagrody, w tym Grand Prix – Nagrodę Banku Millennium. Teraz trafia do szerokiej dystrybucji – również do Kina Syrena.

Program filmowy Kina Syrena stanowić będzie także uzupełnienie programu wystaw Muzeum Warszawy. W kwietniu pokazy filmu *Marzycielki miast* Josepha Hillela, o kobietach-pionierkach, które kształtowały myślenie o współczesnej urbanistyce, będą towarzyszyły wystawie *Gildia* Olgi Micińskiej, opowieści o jeszcze nieistniejącej gildii stolarek i ciesielek, którą można oglądać w Galerii Rynek 30. Hity MDAG skupione na temacie ekologii i szacunku dla ziemi: *Jestem Greta* Nathana Grossmana; *Człowiek delfin* Lefterisa Charitosa i *Genesis 2.0* Christiana Freia i Maxima Arbugaeva pojawią się w kontekście wystawy *Niech płyną! Inne rzeki Warszawy*, którą można zobaczyć w Muzeum Woli do 29 maja.

Filmy o współczesnych obliczach mody: *Grubaski na front* Louise Unmack Kjeldsen i Louise Detlefsen oraz *Jean Paul Gaultier. Szyk i krzyk* Yanna L’Hénoreta zaprezentowane zostaną jako kontekst wystawy *Grażyna Hase. Zawsze w modzie* – prezentacji twórczości modelki, projektantki mody, właścicielki galerii sztuki, warszawianki, która współtworzy życie artystyczne i towarzyskie stolicy. Wystawa otwiera się 28 kwietnia.

W programie Kina Syrena Muzeum Warszawy w kwietniu zaprezentowane zostaną najpopularniejsze tytuły poprzedniej edycji Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity – tuż przed tegoroczną 19. edycją festiwalu, świętem kina dokumentalnego, które w Warszawie odbędzie się w dniach 13-22 maja.

[Repertuar Kina Syrena](https://muzeumwarszawy.pl/repertuar-kwiecien-2022-r/) **Muzeum Warszawy powstaje we współpracy z** [Against Gravity](https://www.againstgravity.pl/)**.**

**Kino Syrena otworzy się 8 kwietnia 2022 r. pokazem *Filmu balkonowego* o godz. 17:45 na Rynku Starego Miasta 42. Kino będzie czynne od wtorku do niedzieli. Bilety we wtorek, środę i czwartek: 16 zł normalny / 10 zł ulgowy; w piątek, sobotę, niedzielę: 18 zł normalny / 14 zł ulgowy.**

Kontakt dla mediów:

Aleksandra Migacz

Muzeum Warszawy

+48 22 277 43 45

aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl