**W 2023 roku festiwal WARSZAWA W BUDOWIE przeniesie się do Muzeum Warszawy**



projekt identyfikacji wizualnej STUDIO LEKKO

**Już 21 października ruszy 14. edycja festiwalu WARSZAWA W BUDOWIE pod hasłem „Walka o ulice”. Tegoroczna odsłona będzie ostatnią zrealizowaną w tymczasowej siedzibie Muzeum Sztuki Nowoczesnej nad Wisłą. W przyszłym roku festiwal trafi pod skrzydła Muzeum Warszawy. Od tego czasu będzie realizowany naprzemiennie przez obie instytucje.**

Tegoroczna edycja festiwalu podejmuje temat miejskiego życia ulicy, dziś prawie zupełnie zdominowanej przez samochody. Tytuł wystawy pochodzi z książki **Janette Sadik-Khan „Walka o ulice”**, w której amerykańska badaczka miasta pisała: *Podstawowa zasada organizacji ruchu znana jest od stu lat i do tej pory była ignorowana przez planistów. Głosi, że efekty zależą od tego, co zbudujesz. Więcej pasów ruchu, to więcej samochodów.*

Na 14. odsłonę festiwalu złożą się wystawa w **Muzeum nad Wisłą** oraz wydarzenia towarzyszące: dyskusje, spotkania, pokazy filmowe, spacery, a nawet wizyty w zajezdni tramwajowej. W ramach WARSZAWY W BUDOWIE **Muzeum Warszawy** zaprosi widzów do swojego **Kina Syrena** (Rynek Starego Miasta 42) na projekcje filmów związanych z  poruszaniem się po mieście. Seria krótkich metraży z Meksyku, Włoch, Polski i Ukrainy pokaże, jak współczesne miasta zmieniają się dzięki rowerom. „Cały ten dźwięk” opowie o  zanieczyszczeniu hałasem. Film „Dlaczego Właśnie Rower?” zabiera głos w dyskusji o  niderlandzkiej kulturze rowerowej, a „Fietspad Extravaganza” Julii Sokolnickiej portretuje choreografię ruchu rowerowego na ulicach Amsterdamu.

**Laboratorium Miasta Muzeum Warszawy** przygotowało fragment wystawy **„**Wychowanie do samochodu”,która zostanie zaprezentowana w tymczasowej siedzibie MSN. 25 października w **Muzeum Warszawskiej Pragi** odbędzie się spotkanie z profesorem **Carlosem Moreno**, doradcą merki Paryża. Moreno opowie o swojej **koncepcji miasta 15 minut** wprowadzanej dziś w Paryżu. – *W czasie restrykcji pandemii COVID-19 mieliśmy wyjątkową możliwość spędzania czasu blisko domu, więc odkryliśmy na nowo przydatność czasu: nowe tempo życia* – tłumaczy filozof.Partnerem wykładu jest Instytut Francuski w  Warszawie.

Wykład Carlosa Moreno jest organizowany dzięki współpracy Muzeum Warszawy z  **Magazynem Miasta**. Specjalne wydanie pisma jest poświęcone przełomom miejskim – momentom, w których splątany licznymi kryzysami świat miast choć na chwilę odzyskuje nadzieję na lepsze jutro. Najnowszy numer magazynu, w którym znalazły się teksty Marcina Wichy, Kamila Fejfera, Szymona Bujalskiego i Anny Cymer, już w sprzedaży.

**Następna edycja WARSZAWY W BUDOWIE w Muzeum Warszawy**

Dzięki wznowionej współpracy Muzeum Sztuki Nowoczesnej z Muzeum Warszawy od przyszłego roku festiwal będzie realizowany naprzemiennie przez obie instytucje. To oznacza, że już jesienią 2023 roku WARSZAWA W BUDOWIE trafi pod skrzydła Muzeum Warszawy – *To dla nas bardzo ważne, że jako muzeum, które jest miejskie i chce być blisko mieszkańców będziemy odpowiedzialni za kolejną edycję festiwalu, który jak żaden inny jest zaangażowany w zmiany w Warszawie* – mówi **Karolina Ziębińska-Lewandowska**, dyrektorka Muzeum Warszawy.

**14. edycja festiwalu WARSZAWA W BUDOWIE**

21 października 2022 – 15 stycznia 2023 | Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

wystawa festiwalowa: Muzeum nad Wisłą | Wybrzeże Kościuszkowskie 22

Szczegółowy plan festiwalu: [www.artmuseum.pl](http://www.artmuseum.pl)

**Program Muzeum Warszawy w ramach festiwalu WARSZAWA W BUDOWIE:**

**„Miasto 15 minut” – spotkanie z Carlosem Moreno** przy okazji nowego wydania Magazynu Miasta

25.10.2022 r., godz. 18.00, Muzeum Warszawskiej Pragi (ul. Targowa 50/52)

Prowadzenie: Marta Żakowska, koordynatorka Laboratorium Miasta Muzeum Warszawy, redaktorka naczelna Magazynu Miasta

**Program filmowy w Kinie Syrena** (Rynek Starego Miasta 42):

„Cały ten dźwięk!” („Oh, it Hertz!”, reż. Gunnar Hall Jensen, Norwegia, 2020, 88 min)

22.10.2022 r., godz. 17.00

Filmowa opowieść o miejskim hałasie i jego wpływie na człowieka.

„Dlaczego Właśnie Rower?” („Why we Cycle?”, reż. Arne Gielen i Gert Jan Hulster, 2017, Holandia, 57 min.)

22.11.2022 r., godz. 17.00

Twórcy filmu zapraszają rowerzystów i naukowców ze wszystkich środowisk do rozmowy o  holenderskiej kulturze rowerowej.

„Fietspad Extravaganza” – pokaz i spotkanie z Julią Sokolnicką

15.12.2022 r., godz. 18.30

Julia Sokolnicka, artystka żyjąca w Amsterdamie, bierze na warsztat ścieżki i drogi rowerowe oraz specyficzną choreografię miejskich, amsterdamskich gestów.

Rowerowe shorty – pokaz filmów krótkometrażowych

15.01.2022 r., godz. 17.00

Jak rowery zmieniają współczesne miasta? Widzowie wyruszą w filmową podróż do Meksyku, Włoch, Polski i Ukrainy.

Więcej informacji na stronie [www.muzeumwarszawy.pl](http://www.muzeumwarszawy.pl)

Julia Golachowska

Dział Promocji, Sprzedaży i Sponsoringu

Muzeum Warszawy

tel. +48 22 277 43 94

julia.golachowska@muzeumwarszawy.pl