

Noc Fotografii w Muzeum Warszawy – już 7 lipca II edycja fotograficznego święta



Noc Fotografii 2023, fot. Jarosław Barański

Centrum Fotografii Muzeum Warszawy już po raz drugi zaprasza na warszawską Noc Fotografii. W niedzielę 7 lipca w kilku punktach Starego Miasta będzie można zobaczyć wielkoformatowe projekcje prezentujące selekcję prac fotografek i fotografów z Polski i zagranicy oraz pokazy filmowe. Widzowie będą mieli okazję zobaczyć m.in. prace członków słynnej agencji fotograficznej Magnum, selekcję zdjęć Filipa Springera, legendarny film *Mana Raya*, wybór zdjęć z Arles – największego festiwalu fotografii w Europie oraz projekty wyłonione z konkursu *Miasto do mieszkania*, w tym najciekawsze debiuty. Część z pokazów realizowana będzie w formule site-specific uwzględniając architekturę i specyfikę lokalizacji staromiejskich, w tym projekcje na budynkach. Noc Fotografii rozpocznie się o 19:30 spotkaniem w siedzibie Muzeum Warszawy na Rynku Starego Miasta, projekcje we wszystkich lokalizacjach będzie można oglądać od godz. 21:00.

Podczas tegorocznej Nocy Fotografii prezentowane będą zarówno zdjęcia archiwalne, jak i najnowsze, docenione na międzynarodowych festiwalach. Znajdą się wśród nich fotografie z kolekcji Muzeum Warszawy, ukazujące przemiany przestrzeni Starego i Nowego Miasta, oraz premierowe pokazy prac laureatów i laureatek z drugiej już edycji konkursu fotograficznego, którego temat *Miasto do mieszkania*, dotyczył różnych aspektów mieszkalnictwa w Warszawie. Będzie można zobaczyć również zdjęcia Filipa

Springera, powstałe w ramach projektu *Migawki. Fotograficzne Archiwum*. Jedną z projekcji, realizowaną we współpracy ze stowarzyszeniem Polish Women Photographers, poświęconą zostanie polskim fotografkom. W tym roku pokazy odbędą się aż w sześciu lokalizacjach: siedzibie głównej Muzeum Warszawy, na Rynku Starego Miasta przed Muzeum Warszawy, w ZPAF, Lengrenówce – pracowni Muzeum Karykatury, Fundacji Sto Pociągów oraz Fundacji Alina.

Pokazy i spotkania z fotografią w samym sercu Starego Miasta

Noc Fotografii rozpocznie się o 19:30 w siedzibie głównej Muzeum Warszawy spotkaniem wokół książki *Polscy fotografowie, krytycy i teoretycy o fotografii 1839–1989. Antologia* z Witoldem Kanickim, Dorotą Łuczak i Maciejem Szymanowiczem. Autorzy i autorka związani z Uniwersytetem Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu podjęli się zebrania tekstów o fotografii napisanych w Polsce od początku wynalezienia medium do końca PRL-u.

Po spotkaniu odbędzie się pokaz filmu *Return to Reason* Mana Raya – to pierwsze, legendarne już dzieło awangardowe artysty. W setną rocznicę jego premiery cztery odrestaurowane filmy (*Return to Reason* (1923), *Emak Bakia* (1926), *Tajemnice Zamku Kostki do gry* (1929) i *Rozgwiązda* (1928)) zostały zrekonstruowane cyfrowo i zestawione z muzyką założycieli zespołu SQÜRL (Jim Jarmusch, Carter Logan). *Return to Reason* powstał na bazie fotografii, fotogramów i innych wizualnych eksperymentów awangardowego mistrza. Jest to miraż kina eksperymentalnego – zanurzonego w surrealizmie i dadaizmie, pełnego wizualnych niespodzianek, geometrycznych wolt i wyrafinowanej symboliki – z hipnotyzującym soundtrackiem.

Najciekawsze debiuty wyłonione w konkursie *Miasto do mieszkania*

W lipcową noc na ekranie przed siedzibą główną Muzeum Warszawy na Rynku Starego Miasta zobaczymy również prace siedmiorga laureatów konkursu fotograficznego *Miasto do mieszkania* zorganizowanego przez Centrum Fotografii. Tegoroczne prace konkursowe poruszają różne aspekty mieszkalnictwa w Warszawie – od społecznych i wspólnych (publicznych) po prywatne i osobiste. Zobaczymy zarówno prace dokumentalne, jak i kreatywne, odważne wizje oraz projekty interwencyjne. W konkursie mogły wziąć udział zarówno osoby debiutujące, jak i z udokumentowanym dorobkiem, a także kolektywy – nagrody przyznawane są w dwóch kategoriach. Zgłoszenia, które zostaną zaprezentowane podczas Nocy Fotografii 7 lipca zostały wyłonione przez pięcioosobowy zespół w składzie: Karolina Ziębińska, Filip Springer, Szymon Rogiński, Justyna Orchowska, Karolina Gembara. Wyróżnione zostały osoby debiutujące: Viktoria Adamova, Zbigniew Brzozowski, Krystian Furman, Anita Walczewska oraz osoby z udokumentowanym dorobkiem: Sayam Ghosh, Anna Hornik, Damian Lemański.

Pokaz wyboru prac trójki fotografów słynnej agencji Magnum

Po pokazie konkursowym na warszawskim Rynku będzie można zobaczyć wybór zdjęć fotografów z agencji Magnum Photos. To najbardziej znana agencja fotograficzna na świecie, której początki sięgają lat 40. XX wieku. Podczas Nocy Fotografii zostaną zaprezentowane prace dwóch fotografek i fotografa należących do tej legendarnej grupy: Susan Meiselas, Bieke Depoorter i Harry'ego Gruyaert'a.

Harry Gruyaert (ur. 1941) dołączył do agencji Magnum w 1982 roku. Podczas projekcji zobaczymy zestaw zdjęć wykonanych przez niego w 1982 roku w Stanach Zjednoczonych na trasie z Los Angeles do Las Vegas.

Susan Meiselas (ur. 1948) zasłynęła projektami, w których zwraca uwagę na problemy mniejszości i pomijane przez globalną opinię publiczną konflikty. Jest uważana za jedną z pierwszych politycznie zaangażowanych fotografek. Wykonane przez nią podczas powstania w Nikaragui zdjęcie stało się międzynarodowym symbolem rewolucji i oporu wobec opresyjnego systemu. Podczas Nocy Fotografii zaprezentowany zostanie zestaw prac z cyklu *Prince Street Girls*, zrealizowanego w latach 1978–1979 w Nowym Jorku.

Bieke Depoorter (ur. 1986) została nominowana do agencji Magnum zaledwie trzy lata po ukończeniu studiów i dołączyła do niej w 2016 roku. W swoich pracach łączy dokument z fikcją, przełamując tradycyjne podejście do reportażu. Podczas pokazu na Rynku Starego Miasta będzie można obejrzeć zestaw fotografii z projektu *Sète #15* z 2015 roku. Jest to nocna, nieco oniryczna wizja nadmorskiego francuskiego miasta Sète.

Fotografie Filipa Springera zrealizowane w ramach projektu *Migawki. Fotograficzne Archiwum Rewitalizacji*

W siedzibie ZPAF przy placu Zamkowym będzie można zobaczyć z kolei selekcję zdjęć Filipa Springera wykonanych w ramach projektu „Migawki”. Celem projektu „Migawki” realizowanego we współpracy z Muzeum Warszawskiej Pragi jest dokumentacja przemian, jakie przechodzą obszary objęte programem rewitalizacji, w szczególności Praga, Kamionek, Targówek czy Grochów. Przeobrażeniu ulega nie tylko tkanka architektoniczna i urbanistyczna miasta, ale też struktura społeczna tych dzielnic, ich kultura, gospodarka i po prostu atmosfera.

Wyjątkowe fotografie z bogatej kolekcji Muzeum Warszawy

Tego samego wieczoru w Lengrenówce – pracowni Muzeum Karykatury znajdującej się przy ulicy Brzozowej, na ścianach budynku będzie można zobaczyć montaż fotografii z kolekcji Muzeum Warszawy. Otworzy go o godz. 21:00 pokaz zdjęć powstania warszawskiego z dwóch różnych perspektyw. Na wielkoformatowej projekcji zostaną zaprezentowane fotografie Sylwestra „Krisa” Brauna – najbardziej znanego fotografa powstania warszawskiego i malarki studiującej na warszawskiej ASP – Ewy Faryaszewskiej. Pokaz zdjęć legendarnego warszawskiego fotografa zapowiada wystawę *Sylwester „Kris” Braun. Fotograf od powstania*, która 30 lipca zostanie otwarta w siedzibie głównej Muzeum Warszawy oraz książkę o tym samym tytule. Na ścianach pracowni widzowie będą mieli także okazję obejrzeć montaż fotografii ukazujących przemiany obszaru Starego i Nowego Miasta wykonanych na przestrzeni ponad 160 lat. Wykorzystane będą zarówno fotografie znanych i uznanych autorów i autorek jak i prace amatorskie i niezawodowe.

Wybór projekcji z tegorocznej edycji festiwalu Arles Rencontres de la photographie

Przy siedzibie Fundacji Sto Pociągów (ul. Freta), na ścianach dawnego kina odbędzie się nocny pokaz zdjęć z tegorocznej edycji festiwalu w Arles. Arles Rencontres de la photographie to najstarszy festiwal

fotografii w Europie, który rokrocznie odbywa się w Prowansji. Podczas Nocy Roku prezentowany jest wybór najlepszych projektów fotograficznych ostatnich 12 miesięcy. Uczestnicy Nocy Fotografii w Warszawie będą mieli okazję zobaczyć wybór fotografii z tegorocznej edycji Night of the Year zaledwie dzień później niż uczestnicy festiwalu.

Pierwsze w Polsce Stowarzyszenie dla polskich fotografek

Na ekranie w Fundacji Alina – dawnej pracowni Aliny Szapocznikow – zaprezentowane zostaną prace czterech fotografek dokumentalnych z Polish Women Photographers. To pierwsze w Polsce Stowarzyszenie dla polskich fotografek zamieszkałych w Polsce oraz poza jej granicami. W swoich działaniach organizacja stawia na promocję polskich fotografek, dbając o zachowanie parytetów w środowisku fotograficznym. W ramach projekcji będzie można zobaczyć prace: Anny Hartman, Małgorzaty Adamczyk, Małgorzaty Smieszek oraz Marzeny Hans. Anna Hartman przy użyciu fotografii staje po stronie osób wykraczających poza konserwatywne normy kulturowe. W swoich pracach przedstawia sylwetki osób, które spotykają się z uprzedzeniami, nietolerancją, a nawet wrogim stosunkiem otoczenia. Małgorzata Adamczyk od pięciu lat, podróżując po małych miastach, stara się uchwycić historie mieszkających w nich ludzi. W swoich fotografiach namawia z kolei do refleksji nad różnymi aspektami życia, skupiając się głównie na problemach egzystencjalnych, związanych z samotnością, wolnością, lękiem o przyszłość czy poszukiwaniem sensu w życiu. Fotografie Marzeny Hans podejmują zaś kwestie równościowe oraz związane są z reprezentacją kobiet we współczesnym świecie.

Program Nocy Fotografii:

Muzeum Warszawy, Lapidarium, Rynek Starego Miasta 40

19:30 – spotkanie z Witoldem Kanickim, Dorotą Łuczak i Maciejem Szymanowiczem wokół książki *Polscy fotografowie, krytycy i teoretycy o fotografii 1839-1989. Antologia*.

21:15–23:30 – pokaz filmu *Return to Reason* Mana Raya

Muzeum Warszawy, Rynek Starego Miasta 30–42

21:00 – wręczenie dyplomów i pokaz prac laureatek i laureatów konkursu fotograficznego *Miasto do mieszkania* zorganizowanego przez Centrum Fotografii Muzeum Warszawy.

21:30 – 23.30 – pokaz wyboru prac trójki fotografów z Agencji Magnum: Harry'ego Gruyaert'a, Susan Meiselas i Bieke Depoorter.

Związek Polskich Artystów Fotografików, plac Zamkowy 8

21:00 – 23.30 – pokaz prac laureatek i laureatów konkursu *Miasto do mieszkania* oraz fotografii Filipa Springera zrealizowanych w ramach projektu *Migawki. Fotograficzne Archiwum*.

Lengrenówka – pracownia Muzeum Karykatury, Brzozowa 6/8A

21:00 – 23.30 – pokazy fotografii z kolekcji Muzeum Warszawy: prace Sylwestra „Krisa” Brauna, Ewy Faryaszewskiej i zdjęcia pokazujące przemiany Starego i Nowego Miasta na przestrzeni 160 lat.

Fundacja Sto Pociech, Freta 20/24A

21:00 – 23.00 – pokaz wyboru projekcji z tegorocznej edycji Night of the Year festiwalu Arles Rencontres de la photographie.

Fundacja Alina, Brzozowa 31/33

21:00 – 23.30 – Noc Fotografii & Polish Women Photographers

Szczegółowy program: <https://muzeumwarszawy.pl/wydarzenia/noc-fotografii-2024/>

Kontakt dla mediów:

Nela Sobieszczńska

Muzeum Warszawy

+48 502 244 911

nela.sobieszczanska@muzeumwarszawy.pl

Materiały dla mediów: www.muzeumwarszawy.pl/dla-mediow



PARTNERZY:

