## *Niech płyną! Inne rzeki Warszawy* – nowa wystawa w Muzeum Woli od 20 stycznia

### Muzeum Woli, 20.01–29.05.2022

**Drna, Sadurka, Żurawka, Pólkówka, Bełcząca, Brodnia – to tylko kilka nazw rzek, które meandrowały przez Warszawę. Część z nich już nie istnieje, a niektóre nadal płyną pod ziemią. Dlaczego zniknęły? Tego można dowiedzieć się w Muzeum Woli, oddziale Muzeum Warszawy. Nowa wystawa „Niech płyną! Inne rzeki Warszawy” otwiera się 20 stycznia 2022 roku.**

Współcześnie za warszawską rzekę uznawana jest przede wszystkim Wisła. Jednak sieć hydrograficzna Warszawy była – i częściowo wciąż jest – znacznie bogatsza. Na wystawie „Niech płyną! Inne rzeki Warszawy” opowiedziana została historia licznych warszawskich rzek – poprzez dawne plany, mapy, grafiki, pocztówki i fotografie. Będzie można prześledzić ich przebieg, poznać biogramy, dostrzec pozostałości i współczesne ślady ukryte w nazwach dzielnic czy ulic. Historyczna sieć wodna nałożona zostanie na współczesną mapę miasta – dosłownie i metaforycznie, przywracając „Inne rzeki Warszawy” pamięci mieszkańców i mieszkanek miasta.

Część współczesna wystawy zwraca uwagę na istotę naczyń połączonych, jakimi są sieci rzeczne. Ich degradacja nie tylko znacząco wpływa na środowisko, mikroklimat i zmiany klimatu, ale również na rozwój miast w czasie katastrofy klimatycznej. Pokazany zostanie m.in. film o Zakolu Wawerskim, jednym z ostatnich podmokłych ekosystemów w obszarze Warszawy czy dokumentacja fotograficzna działań Cecylii Malik i grupy Siostry Rzeki. Artystka od lat angażuje się w ochronę rzek poprzez działania artystyczno-aktywistyczne.

*Poprzez wystawę chcemy załatać wyrwę – w mapie Warszawy i w ludzkiej pamięci – i odkryć na nowo ten naturalny, niezbędny do życia zasób, bogactwo zamieszkiwanego przez nas terenu* – mówi Magdalena Staroszczyk, współkuratorka wystawy. – *Z myślą o przyszłości miasta przywołujemy historie innych warszawskich rzek i zestawiamy je ze współczesnymi interwencjami. Artystki i aktywistki swoimi działaniami skłaniają do refleksji nad relacją między ludźmi a wodą, walczą o poprawę kondycji rzek i szukają ich głosu – również postulując rozwiązania prawne, w których rzeki miałyby adwokatów i adwokatki* – dodaje.

*Poznając historię warszawskich rzek, procesów ich zanikania, będzie można lepiej zrozumieć istotę i wagę dbania o te obszary wodne, które jeszcze występują w Warszawie i stanowią żywy dowód na to, że Warszawa opierała się o rzeki i ich rozlewiska* – mówi Konrad Schiller, współkurator ekspozycji. – *O ile w części historycznej wskazujemy na obecność rzek, których „ujarzmienie” pozwoliło rozwijać się miastu, o tyle w części współczesnej wystawy, odwołujemy się do „osuszenia” Warszawy, częściowo jako procesu wcześniejszego „ujarzmienia” rzek.*

**Wystawa „Niech płyną! Inne rzeki Warszawy” potrwa od 20 stycznia do 29 maja w Muzeum Woli przy ul. Srebrnej 12. Muzeum jest czynne we wtorek, środę, piątek i niedzielę w godzinach od 11:00 do 18:00, a w czwartek i sobotę od 11:00 do 20:00. Bilety: 7/5 zł, w czwartki wstęp bezpłatny.**

Wystawie towarzyszy bogaty program wydarzeń towarzyszących. Więcej informacji wkrótce: <https://muzeumwoli.pl/>

**zespół kuratorski**

Magdalena Staroszczyk

Konrad Schiller

**konsultacje**

Jarosław Ościłowski

Zbigniew Polak

Paweł Weszpiński

Piotr Zakrzewski

**program edukacyjny**

Katarzyna Żukowska

**produkcja**

Klementyna Świeżewska

**promocja**

Julia Borowska

Matylda Dobrowolska

Anna Ładna

Aleksandra Migacz

Laura Ociepa

**projekt wystawy**

Tomasz Świetlik

Maciej Moszant

Maciej Chodziński

**projekt graficzny**

Anna Światłowska

**Więcej informacji:** [**www.muzeumwarszawy.pl/dla-mediow**](http://www.muzeumwarszawy.pl/dla-mediow/)

Jeśli są Państwo zainteresowani oprowadzaniem po wystawie lub potrzebują dodatkowych materiałów, zapraszamy do kontaktu:

Aleksandra Migacz

Muzeum Warszawy

+48 22 277 43 45

[**aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl**](mailto:aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl)