



Data: 7 – 12.10. 2024

Miejsce: Rzym

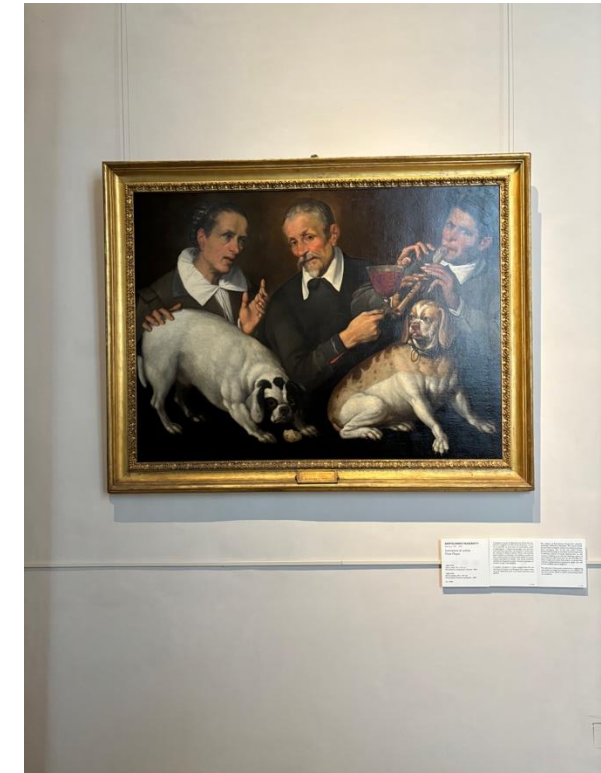
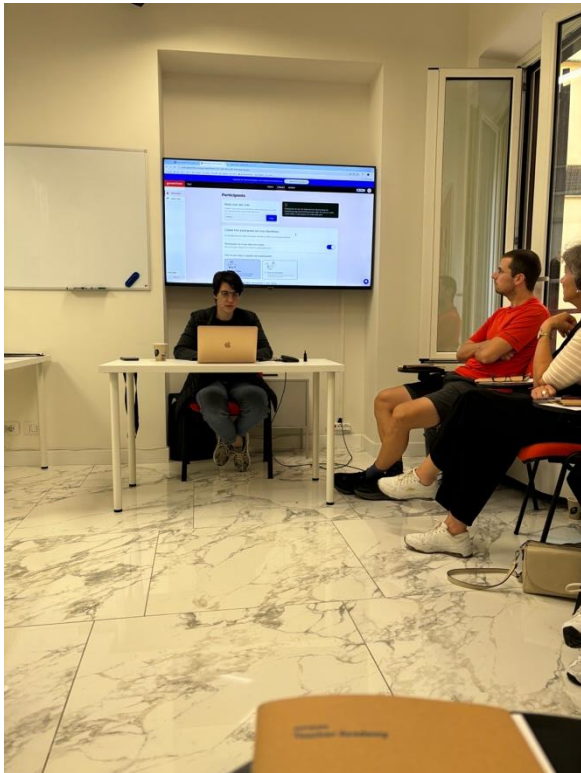
Instytucja/nazwa kursu: Teachers Academy / Discovering the Cultural Heritage of Rome

Kurs miał na celu wyjaśnienie zasad edukacji związanej z dziedzictwem kulturowym na przykładzie Rzymu.

- Zapoznanie się z narracjami związanymi z omawianiem dziedzictwa kulturowego, zarówno materialnego, jak i niematerialnego, na przykładzie Rzymu.
- Poznanie sposobów na wspieranie umiejętności krytycznego i wizualnego myślenia, które motywują uczniów i odbiorców do osiągnięcia głębszego poziomu aktywnego zdobywania wiedzy.
- Dostrzeżenie wartości i znaczenia dziedzictwa kulturowego dla integracji społecznej oraz tworzenia tożsamości europejskiej poprzez edukację.
- Wykorzystanie zasobów cyfrowy muzeów w procesie edukacji
- Poznanie narzędzi cyfrowych przydatnych w procesie edukacji kulturowej.

- Podczas pierwszego dnia kursu nastąpiła wstępna prezentacja głównych wątków, które zostaną podjęte. Odbyły się również ćwiczenia w parach mające na celu poznanie się uczestników oraz poczęstunek, na który złożyły się regionalne produkty z krajów osób uczestniczących w kursie. Na koniec zostaliśmy zapoznani z aplikacją Goosechase i podzieleni na grupy by wykonać zamieszczone w niej zadania chodząc po mieście. Więcej o aplikacji na kolejnych slajdach.
- Drugiego dnia odbył się wykład na temat starożytnego Rzymu, a następnie zwiedzanie Muzeów Kapitołińskich. Podczas zwiedzania mieliśmy wybrać jedno dzieło a później odpowiedzieć na kilka pytań odnoszących się do naszych wrażeń w oderwaniu od wiedzy, którą na jego temat mamy.
- Trzeciego dnia zwiedzaliśmy renesansowe zabytki: Villa Farnesina i Palazzo Corsini.
- Czwartego dnia odbył się wykład o barokowym dziedzictwie Rzymu. Następnie odwiedziliśmy Palazzo Barberini by zastanowić się w jaki sposób można zaplanować wizytę w muzeum.

- Piątego dnia zaprezentowane zostały cyfrowe narzędzia ułatwiające naukę o dziedzictwie kulturowym: Padlet i Goosechase. Odbyło się wręczanie dyplomów ukończenia kursu.
- Ostatni dzień przeznaczony był na indywidualne zwiedzanie Rzymu.





Rozwiązania proponowane podczas kursu były skierowane do dzieci, jednak okazało się, że dorośli też całkiem nieźle się przy nich bawią.

Forma dzielona wykład + oprowadzanie jest ciekawym rozwiązaniem przygotowującym grunt teoretyczny pod to, co następnie będzie oglądane w przestrzeni ekspozycji. Oczekiwanie aby z tej wiedzy nie korzystać i patrzeć na dzieła „naiwnym” okiem pozwala zobaczyć je z innej perspektywy, w oderwaniu od kontekstu.

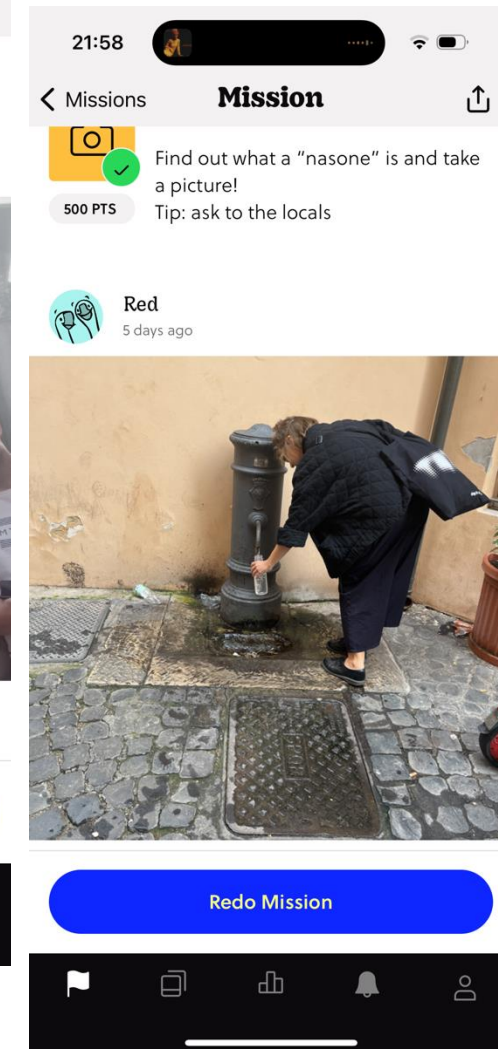
Korzystanie z aplikacji by zaplanować angażującą ścieżkę zwiedzania. Aplikacje, które zostały zaprezentowane podczas kursu to: Goosechase i Padlet



Padlet – w aplikacji można tworzyć pewnego rodzaju moodboardy z miejsc, które się odwiedza, zamieszczając zdjęcia, dźwięki, wideo, ale można też wklejać linki np. do muzyki lub filmów, z którymi skojarzyła nam się dana sytuacja lub obiekt.

Goosechase – to aplikacja, w której planować można ścieżki zwiedzania w formie misji do wykonania z zaznaczonymi punktami, które trzeba zobaczyć lub zadaniami, które trzeba wykonać. Aplikacja posługuje się GPsem więc nie można jej oszukać, czasem by zaliczyć punkt wymagane jest zamieszczenie zdjęcia lub odpowiedź na pytanie.

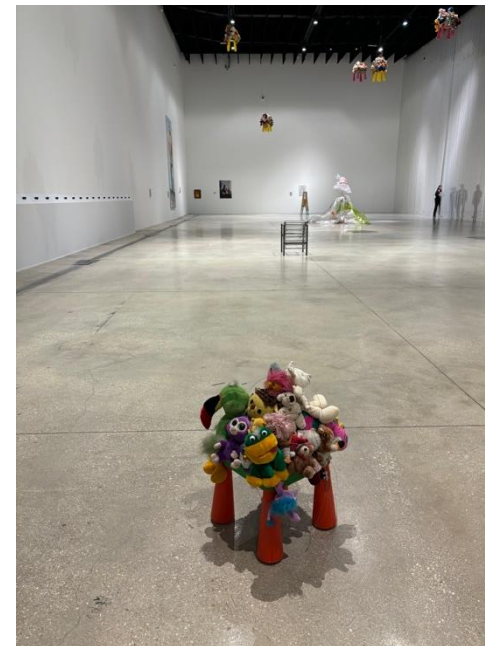
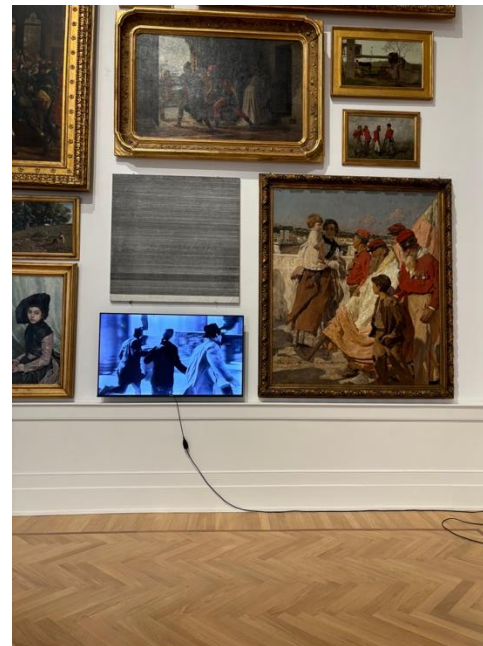
W misjach może brać udział kilka drużyn, które ścigają się ze sobą.





W czasie wolnym odwiedzałam przestrzenie i muzea nieco odbiegające od tematyki kursu, związane bardziej ze współczesnością. M.in.:

- dzielnicę EUR, która powstała w latach 30. na terenie, który Benito Mussolini wybrał jako miejsce wystawy światowej.
- La Galleria Nazionale
- MACRO (Museo de Arte Contemporáneo de Roma)
- MAXXI, Narodowe Muzeum Sztuki XXI wieku
- Nadmorską miejscowość Santa Marinella



Obcowałam też dużo z dziedzictwem niematerialnym, Rzymu.



Myśląc o Muzeum tym co miałyby największy potencjał wdrożeniowy jest aplikacja Gooschase. Może być skierowana zarówno do dzieci, jak i młodych dorosłych lub nawet dorosłych. Można w niej zaplanować trasy po muzeum skłaniające do dokładniejszego przyjrzenia się niektórym eksponatom, poznania historii budynku czy umieszczając w niej ciekawostki, tak zwane „Jockery” z warsztatów prowadzonych przez Wandę Kaczor w gabinetach.

Jednocześnie można planować też trasy po Starym Mieście, np. jako rozrywkę podczas Urodzin Starówki.



Dziękuję za uwagę.

