

Data: 10-14.03.2025

Miejsce: Praga - Czechy

Instytucja/nazwa kursu: Muzeum Literatury





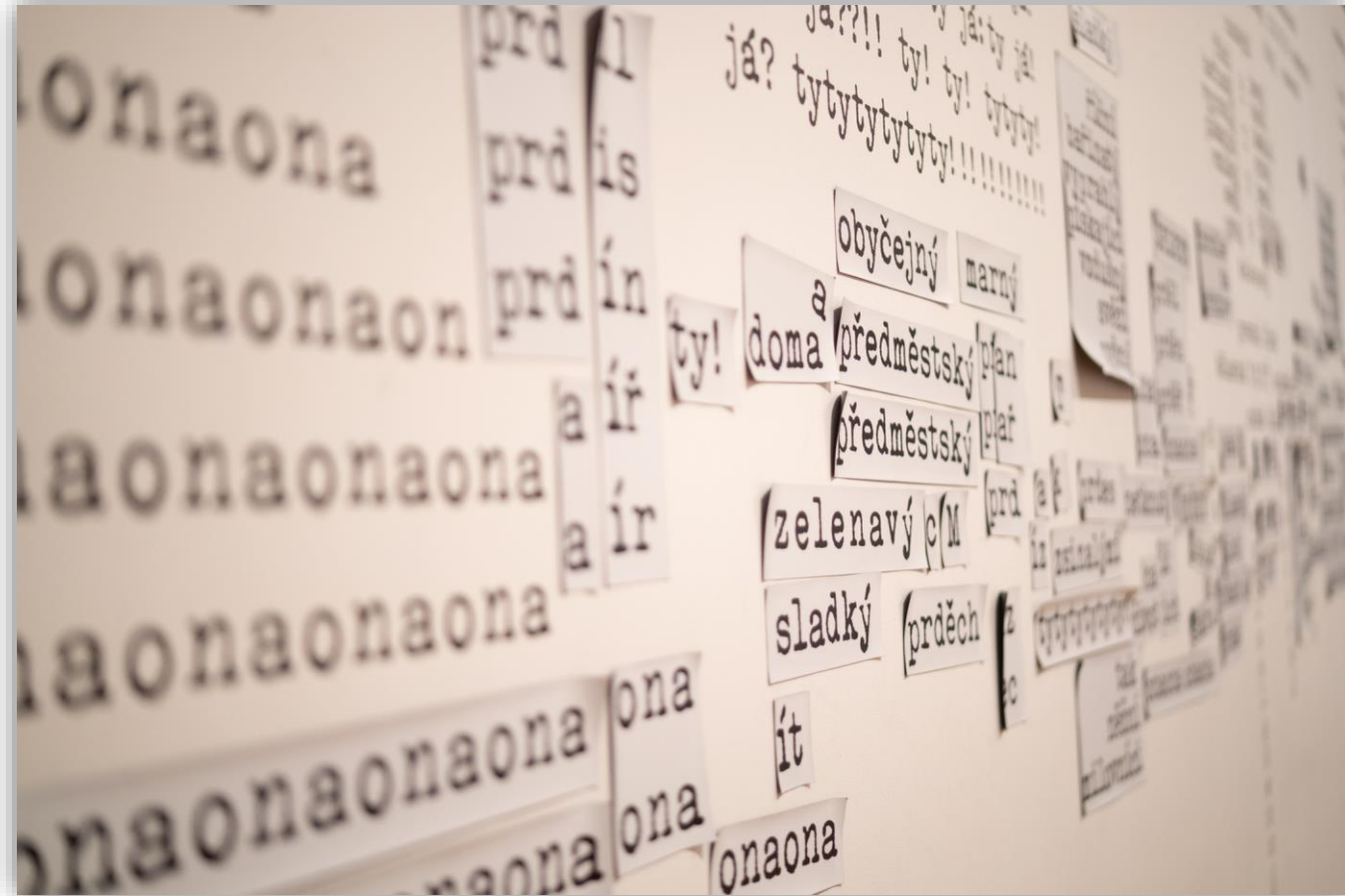
# Krótką informacją o instytucji / kursie

**Muzeum Literatury** jest częścią *Památník národního písemnictví*. Organizacja jest finansowana ze środków państwowych.

Zbiory zaczęły być gromadzone w 1952, ale sama instytucja muzeum powstała w 2022.

Miejsce te ma nie tylko być ekspozycją zbiorów, ale też miejscem dialogu.

Zbiory są unikalne na skale Europy Środkowej. Zawierają zbiory książek, dzieł literackich, dzieł sztuki oraz zbiór setek tysięcy rzadkich materiałów archiwalnych.





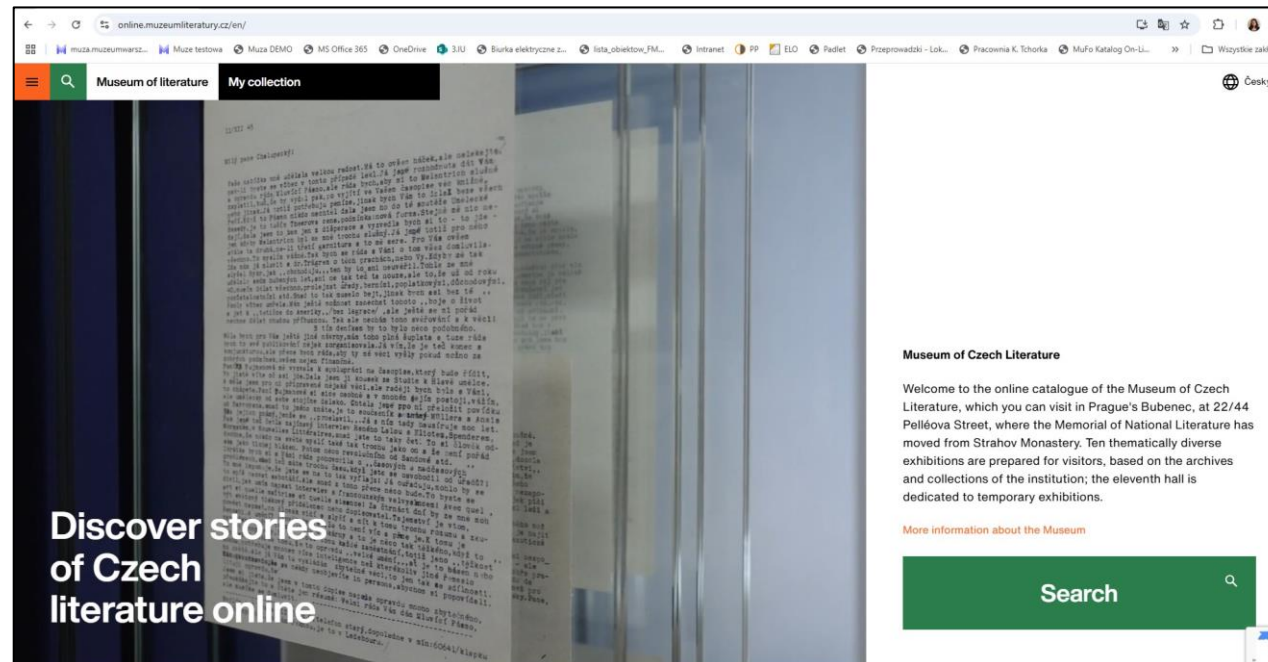
### Muzeum Literatury:

- Spotkanie i przywitanie przez Dyrektorkę Muzeum Czeskiej Literatury.
- Spotkanie z Główną kuratorką nowej wystawy stałej – omówienie kwestii edukacji dorosłych.
- Spotkanie z Główną kuratorką nowej wystawy stałej – omówienie kwestii planowania zajęć edukacyjnych do wystawy stałej i wystaw czasowych.



## Muzeum Literatury:

- Zwiedzanie magazynów zbiorów.
- Zwiedzanie interaktywnej wystawy stałej: krótkie formy filmowe, tablety z pogłębioną informacją o obiektach, nagrania dźwiękowe, kody QR przekierowujące do dwujęzycznej strony internetowej ze zdigitalizowanymi obiektami ze zbiorów muzeum wraz z opisem kontekstowym (en i cz): [www.online.muzeumliteratury.cz](http://www.online.muzeumliteratury.cz)



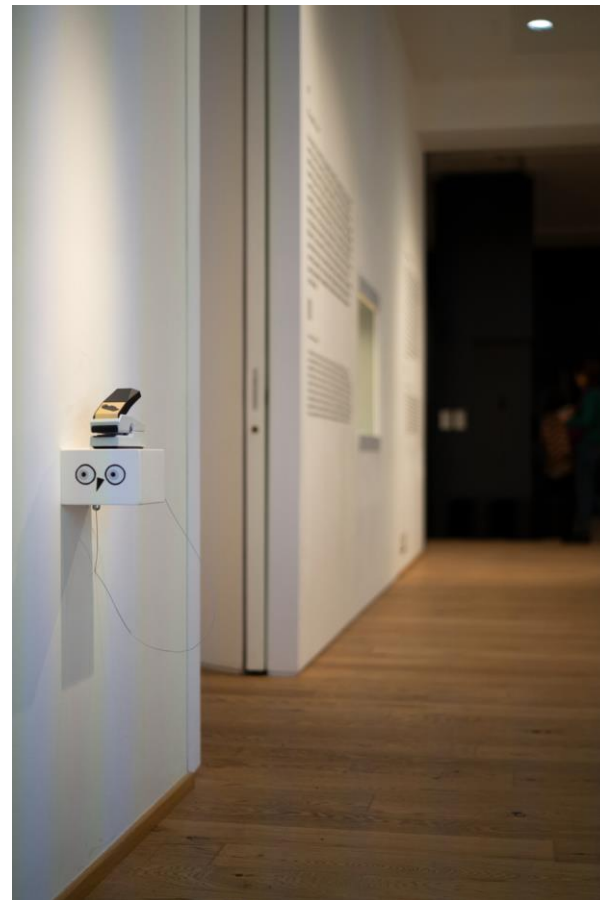
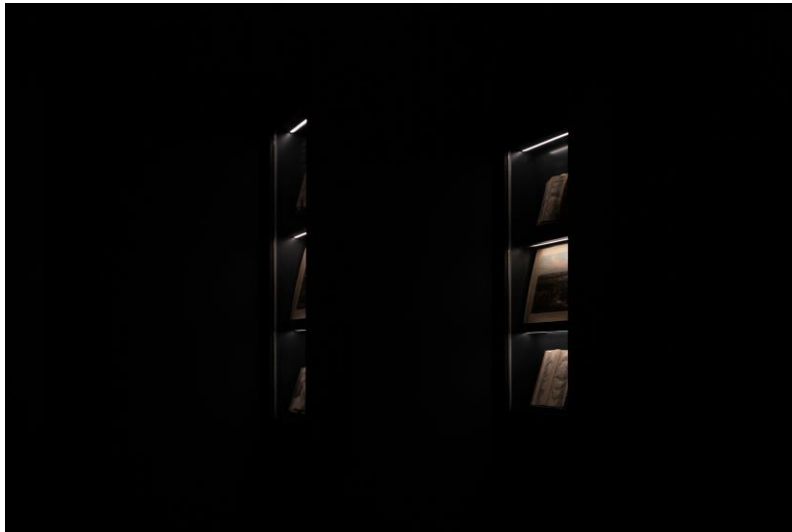


Muzeum edukację dzieli na szkoły i nauczycieli oraz rodziny i dzieci.

Literaturę łączą z innymi formami sztuki tak by przybliżyć historię, idee i powiązania, które kształtują czeską kulturę.

Nakłaniają do szukania nowych sposobów czytania literatury, nowego rozumienia i doświadczania.

Budują publiczność od najmłodszych przedszkolnych lat. Tym samym zapewniając sobie ciągłość i wzrost zainteresowania wśród dorosłych.

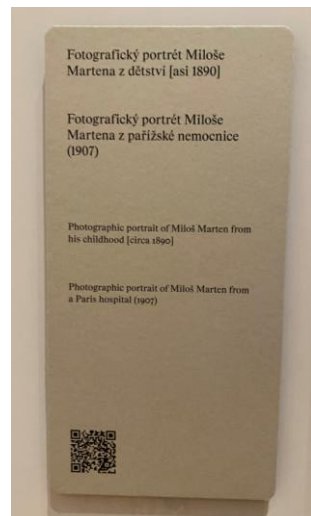


Muzeum używa nowoczesnych technologii w edukacji dorosłych, w tym strony do prezentacji zbiorów on-line z opisem kontekstowym.

Muzeum opracowało wystawę stałą, która ma możliwość modyfikacji (modelowanie przestrzeni poszczególnych sal).

Wystawa stała angażuje niemal wszystkie zmysły. Ma dużo aktywności ruchowych, które pomagają w zrozumieniu, zapamiętaniu przekazywanej wiedzy.

Wystawa stała ma tematyczną ścieżkę zwiedzania, na której zwiedzający może zbierać suche pieczęcie jako pamiątkę / „nagrodę”.

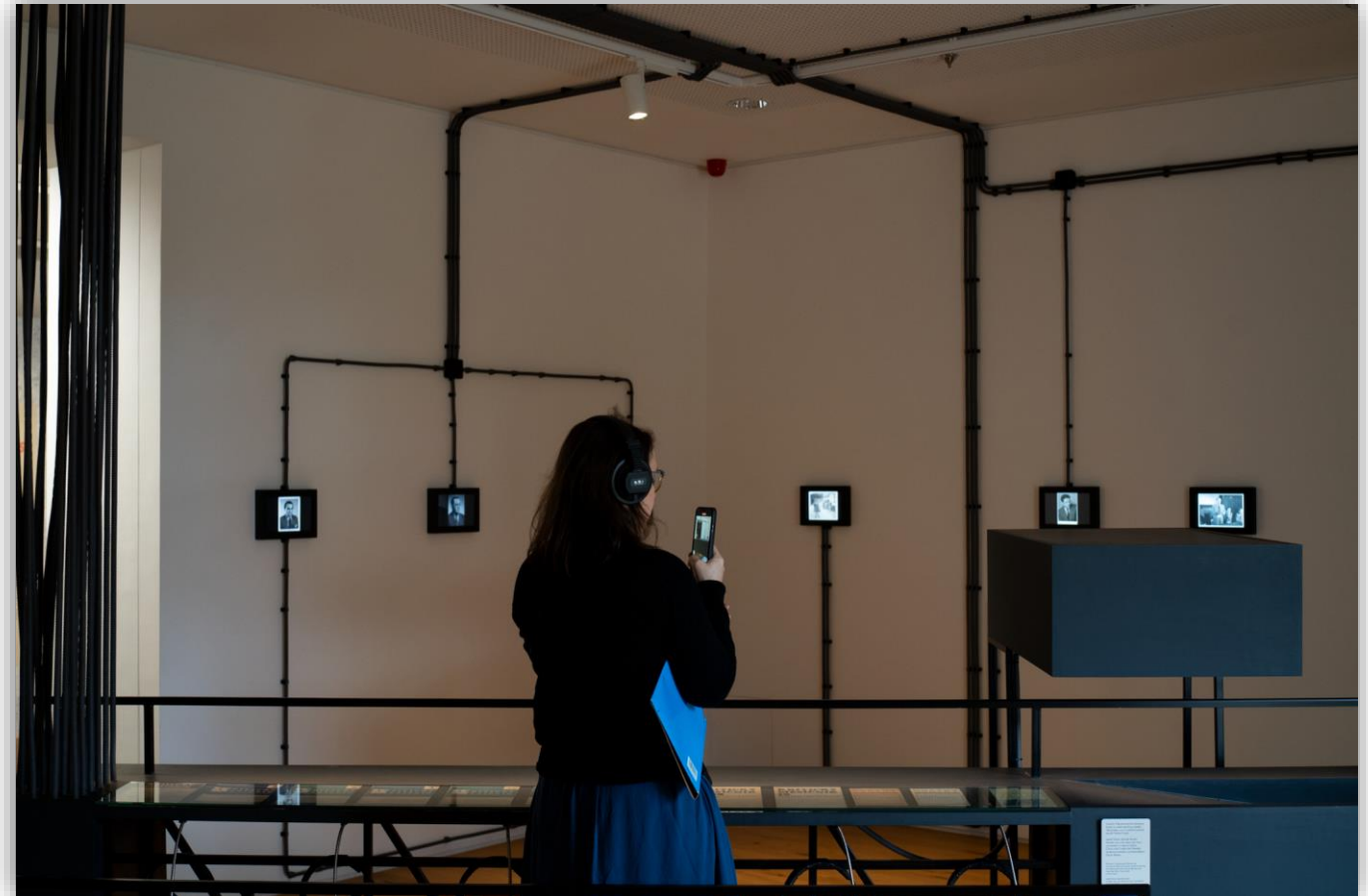


Subject:	Prague of the National Revival
Author:	Kapper, Siegfried
Title:	Czech Pages
Date:	1846
Place of publication:	Prague
Publisher:	Calveské knihkupectví
Origin:	from library collections
Licence:	Free license

Budują publiczność od najmłodszych przedszkolnych lat. Tym samym zapewniając sobie ciągłość i wzrost zainteresowania wśród dorosłych.



Jako muzeum przede wszystkim słowa w sposób estetyczny i dyskretny wprowadzają innowacyjne rozwiązania.





20.02. – 28.03.2025  
Vojtěch Hlaváček  
To je to, co jsem viděl  
Eva Slabá  
Kurátorka  
Vladimír Skrepl  
vložka

Galeria SPZ  
Sobota 14–18 hodin  
www.galeriaspz.com

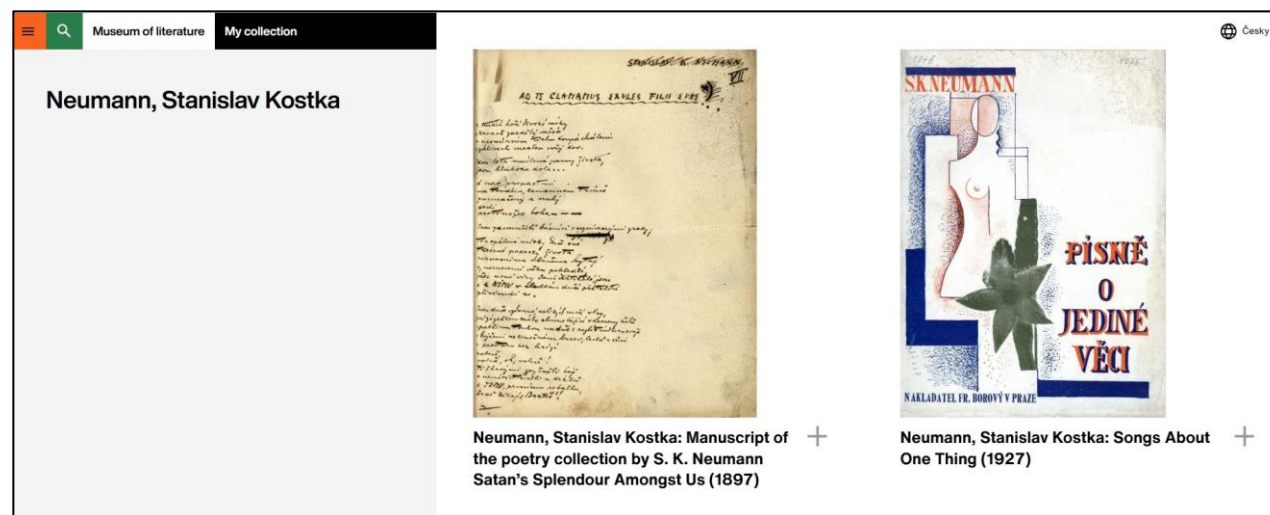
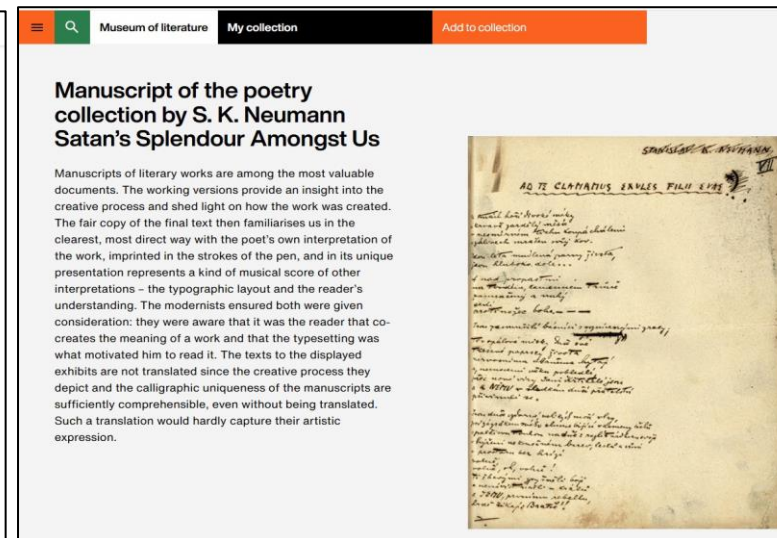
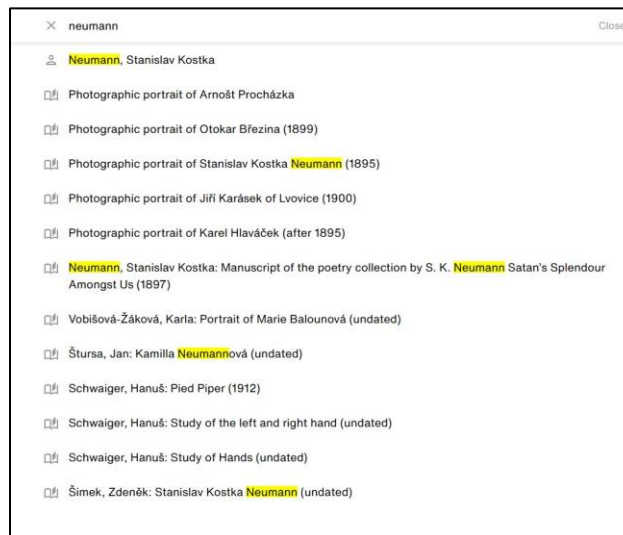
Galeria w garażu – na zwykłej praskiej ulicy.

Digitalizacja i udostępnianie on-line „masowo” zbiorów muzeum opracowanych w wersji podstawowej i rozszerzonej z opisem kontekstowym. Dane uporządkowane pozwalające na precyzyjne wyszukiwanie. Dane o obiektach, ale i o autorach.

Powiązanie narracji wystawy stałej ze stroną internetową prezentującą zdigitalizowane zbiory (wi-fi i kody QR) oraz nagrania dźwiękowe.

Interaktywna ekspozycja angażująca wszystkie zmysły.

Edukacja dorosłych „budowana” od przedszkola.





Dziękujemy za uwagę.

