**ALBUM JAKO PROJEKT: Album Marcina Olszyńskiego**

Bardzo ważną rzeczą w albumie jest sam pomysł, idea, która towarzyszyła utworzonemu albumowi. Dlatego postanowiliśmy zaprezentować państwu również albumy, które nie uzyskały ostatecznej formy.

Najstarszym obiektem na całej naszej wystawie jest album Marcina Olszyńskiego pochodzący z 1856 roku, który powstał podczas jego wyjazdu do Starogrodu, około 70 km od Warszawy. Fotografie autorstwa Marcina Olszyńskiego są przykładem idei albumu, który nigdy nie powstał. Fotografie wykonane przez Olszyńskiego w Starogrodzie odrzucały wszelkiego rodzaju XIX–wieczne konwencje, zarówno te portretowe, jak i konwencję fotografowania widoków. Mają one znamiona fotografii etnograficznej, aczkolwiek interesuje nas tutaj punkt widzenia albumowego. Były one anonsowane w XIX–wiecznej prasie jako fotografie do utworzenia własnego albumu widoków wsi.