

IGOR OMULECKI, „Wspólna sprawa 1968-1983”

Wystawę rozpoczyna praca „Wspólna sprawa 1968–1983” Igora Omuleckiego, współczesnego artysty posługującego się fotografią. Jest to pokaz slajdów z archiwum rodzinnego artysty przygotowany specjalnie na naszą wystawę. W latach 70. i 80. XX wieku pokaz slajdów, zwłaszcza rodzinnych, często zastępował oglądanie albumów. Podobnie jak ono był pretekstem do wspólnego, oglądania, opowiadania, przywoływania dawnych i budowania nowych opowieści. Oglądanie albumów jest doświadczeniem całościowym, angażującym nie tylko wzrok, pamięć i wyobraźnię, ale i całe ciało ze wszystkimi zmysłami. Ożywiony w ten sposób album staje się narzędziem budowania i zacieśniania więzi.