

UTRWALANIE: Album Mostu Aleksandrowskiego

Album mostu aleksandrowskiego jest przykładem albumu fotograficznego o złożonej strukturze, który został wykorzystany do dokumentacji konkretnie budowy mostu Kierbedzia. Należał on do Edwarda Klopmana, który był członkiem komitetu budowy mostu. Jest to album niezwykle cenny, ponieważ zawiera serie fotografii wykonywanych przez zakład fotograficzny Karola Beyera przez kilka lat podczas budowy mostu dzisiaj zwanego mostem Kierbedzia.

Album, poza serią fotografii autorstwa Karola Beyera, zawiera również dokumenty z epoki dotyczące budowy mostu, listy do Edwarda Klopmana oraz rysunki techniczne samego mostu. Jest to przykład bardzo interesującego albumu, który najprawdopodobniej w formie samych fotografii był sprzedawany w zakładzie Karola Beyera w większej ilości. Natomiast tutaj, spersonalizowany przez Edwarda Klopmana przez dodanie owych dokumentów. Bardziej osobisty w formie i w wyrazie.