

WYWOŁYWANIE: Album Franciszka Groëra

Na wystawie „Śliczna jest młodość naszego wieku” prezentujemy album Franciszka Groëra, wybitnego pediatry i fotografa amatora. Groër bardzo wcześnie zainteresował się fotografią. Swoją pierwszy aparat dostał jako jedenastolatek, w 1898 roku, a zatem w czasie, kiedy można powiedzieć, że dzięki zmianom technicznym fotografia powstawała na nowo. Poręczne aparaty w rękach amatorów stały się narzędziem budowania nowego języka wizualnego.

Album Franciszka Groëra jest wspaniałym przykładem takich poszukiwań, rodzajem pamiętnika wizualnego. Temat, język fotograficzny i sposób układania zdjęć nie są związane żadną konwencją narracyjną czy estetyczną. Są w nim zdjęcia w większości zrobione i wklejone przez nastoletniego Groëra, co sprawia że album jest tym bardziej interesujący. Groër dokumentował swoje codzienne życie toczące się między Warszawą, podwarszawskim Truskawiem i majątkiem Perekale na Wołyniu. Fotografował wszystko: członków rodziny, wnętrza, zwierzęta, miasto i wieś, tak jakby poprzez fotografię chciał zapamiętać całość oglądanego świata i przechować ją w albumie.