

WYWOŁYWANIE: Albumy Stelli Szacherskiej

Na wystawie prezentujemy cztery albumy Stelli z Rolbieskich Szacherskiej, mediewistki, badaczki Mazowska. Są one częścią ogromnego archiwum fotograficznego, w którym wiele ze zdjęć wklejonych do albumów funkcjonuje jako luźne odbitki. Stella Szacherska już w gimnazjum uczęszczała do kółka fotograficznego. Niedługo po jego ukończeniu w 1828 lub 1829 roku zrobiła autoportret w lustrze, który widzimy jako początek posługiwania się przez nią fotografią jako narzędziem do budowania osobistej narracji.

Interesującym przykładem jest album dokumentujący pierwszy rok życia córki, Marii Krystyny, urodzonej w 1937 roku. Prawdopodobnie większość zdjęć zrobiła sama Stella. Tym, co zadziwia w tym albumie jest ogromna liczba bardzo podobnych zdjęć dziewczynki. Niektóre różni tylko nieznacznie wyraz twarzy albo ułożenie ręki. Odbiega to od naszego wyobrażenia o tradycyjnych albumach rodzinnych. Wzruszająca jest czułość pomiędzy rodzicami, a szczególnie między dziadkiem i dzieckiem.