

WYWOŁYWANIE: Albumy szkolne

W warszawskich prywatnych szkołach żeńskich popularną pamiątką na zakończenie nauki był właśnie album z fotografiami. W zbiorach Muzeum Warszawy znajduje się duża kolekcja takich albumów z pierwszej połowy XX wieku i na jej przykładzie można zaobserwować jak ten bardzo szczególny gatunek albumów zmienia się wraz ze zmianami w technice fotograficznej i wraz z rozwojem fotografii amatorskiej.

Albumy z początku ubiegłego stulecia zawierają bardzo starannie zaaranżowane portrety. Dziewczęta pozowały w przemysłanych pozach, w podobnych strojach obowiązujących na danej pensji, a czasem nawet w podobnych fryzurach. Daje to wrażenie silnego zunifikowania wizerunków, podkreślającego bliskość wspólnoty koleżanek, a może też to, że pod okiem przełożonej pensji młode charaktery miały zostać ukształtowane według tych samych ideałów. Z czasem jednak aparaty fotograficzne trafiły w ręce uczennic i z lat 30. XX wieku zachowały się już albumy zawierające swobodne ujęcia z życia szkolnego, zdjęcia robione sobie nawzajem podczas przerw, kiedy dziewczyny wygłupiały się lub siedziały zmęczone na szkolnym tarasie.