**Zapytanie ofertowe w sprawie zamówienia o szacowanej wartości poniżej**

**30000 euro**

**Nr ……/2014**

**1)Nazwa i adres zamawiającego:** Muzeum Warszawy Rynek Starego Miasta 28-42, 00-272 Warszawa.

|  |  |
| --- | --- |
| **2)Nazwa nadana zamówieniu:** | Zapytanie Nr …./………  |
| **3)Opis przedmiotu zamówienia:** | **PUDEŁKO NA RZECZY WARSZAWSKIE**1. **Nakład:** 2 000 egz.
2. **Wymiary:** 22 cm x 11 cm x 4 cm + zapięcie z przodu 2 cm
3. **Zapięcie:** 2 magnesy wbudowane od wewnątrz
4. **Wykonanie:**
	1. Strona zewnętrzna:
* Tektura 2 mm oklejona papierem Materica Clay 120 g lub papierem równoważnym. Przez papier równoważny o nie gorszych parametrach Zamawiający rozumie poniżej wskazane właściwości:

papier ozdobny wykonany z włókien bawełnianych, włókien pochodzących z recyclingu oraz włókien czystej celulozy, które zapewniają wysoką wytrzymałość mechaniczną. Papier produkowany jest zgodnie z normami ISO 9001 oraz ISO 14001. Papier o grubości 120 g/m2 +/- 5%, jasności 94% +/- 2%, szorstkości 1800 +/- 400 ml/min oraz wilgotności 50% +/- 5%.* Nadruk Pantone Cool Gray 11U na dnieNazwa projektu:

*Projekt pn. „Modernizacja, konserwacja oraz digitalizacja obiektów zabytkowych siedziby głównej Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta w Warszawie”, realizowany w ramach Programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”. Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.*+ logotypy: Muzeum Warszawy EEA Grants, Norway Grants, Konserwacja i Rewitalizacja Dziedzictwa Kulturowego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Zakochaj się w Warszawie.* Tłoczenia na wieczku:
* tłoczenie + hotstamping, złoto błysk: rzeczy warszawskie
* tłoczenie + hotstamping, złoto błysk: logotyp Muzeum Warszawy na zapięciu
	1. Strona wewnęrzna:
* wnętrze pudełka (“skrzyneczka”) wyklejone ręcznie robionym papierem marmurkowym dostarczonym przez Muzeum Drukarstwa, oddział Muzeum Warszawy (arkusze 43 cm x 30 cm, różne wzory)
* nadruk Pantone 2728 U
1. Pudełka **pakowane** w paczki po 10 szt., zabezpieczone przed zniszczeniem, otarciami
2. **Dostawa** pudełek pod wskazany przez Muzeum Warszawy adres
3. **Podgląd pudełka:** załącznik nr 1
 |
| **4) Pożądany termin wykonania:** | 24.03.2017 r. |
| **5) Kryteria udziału:** |
|  5.1) Wiedza i doświadczenie (referencje): | nie dotyczy |
|  5.2) Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności: | nie dotyczy |
|  5.3) Odpowiedni potencjał techniczny: | nie dotyczy |
|  5.4) Dysponowanie osobami zdolnymi do wykonania zamówienia: | nie dotyczy |
|  5.5) Sytuacja ekonomicznej i finansowania: | nie dotyczy |
| **6) Miejsce i forma składania ofert:** | W siedzibie w godzinach pracy Muzeum lub pocztą na adres: Muzeum Warszawy, Dział Promocji i Komunikacji, ul. Jezuicka 1/3, 00-281 Warszawa |
| **7) Kryteria wyboru wykonawcy** | * 1. cena – 40 pkt.,
	2. przygotowanie prototypu pudełka – 60 pkt.
		+ dokładność wykonania – 10 pkt.
		+ klejenie – czystość, estetyczność, trwałość – 10 pkt.
		+ mocowanie magnesów – 10 pkt.
		+ tłoczenia, hotstamping (jakość wykonania, nieścieralność złotej folii z hotstampingu) – 10 pkt.
		+ wklejenie papieru marmurkowego – sposób i jakość wklejenia – 10 pkt.
		+ trwałość pudełka – 10 pkt.

Papier marmurkowy potrzebny do przygotowania prototypu dostępny jest w Dziale Promocji i Komunikacji Muzeum Warszawy lub w Muzeum Drukarstwa (ul. Ząbkowska 23/25) po wcześniejszym zgłoszeniu zapotrzebowania. |
| **7) Termin składania ofert:** | Do dnia 9.02.2017 r. |
| **8) Osoba do kontaktu ze strony zamawiającego:** | Julia Głogowska, julia.glogowska@muzeumwarszawy.pl |
| 1. ***Muzeum Warszawy w przypadku zaakceptowania zakupu przez kierownika jednostki i zagwarantowania finansowania realizacji zamówienia, spośród prawidłowo zgłoszonych kandydatur wybierze podmiot, któremu powierzy realizację zamówienia.***
2. ***Muzeum Warszawy zastrzega sobie prawo kontaktu jedynie z wybranymi podmiotami.***
3. ***Niniejsze ogłoszenie nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego i nie może stanowić podstawy do wysuwania roszczeń względem Muzeum Warszawy***
4. ***Muzeum nie ponosi kosztów sporządzenia oferty.***
 |

............................., dn...........................

**Zamawiający**:

**Muzeum Warszawy**

**ul. Rynek Starego Miasta 28-42,**

**00-272 Warszawa**

**Nazwa i adres zgłaszającego**

Nr telefonu: …………………………

Nr fax: ………………………………

…………………………….. Osoba do kontaktu: …………………

(pieczątka)

**FORMULARZ OFERTOWY**

Oferujemy wykonanie *Pudełek na rzeczy warszawskie* w nakładzie 2 000 egz.

zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia i na warunkach zawartych w zapytaniu ofertowym za wynagrodzeniem: ..................zł **brutto** (słownie brutto: ......................................................).

**Podana kwota uwzględnia wartość całego przedmiotu zamówienia.**

Do oferty załączam prototyp pudełka przygotowany na podstawie opisu przedmiotu zamówienia.

 ....................................................................

 *(podpis i pieczątka)*