

PROJEKT WYKONAWCZY SZYLDU (NAPISU) DO TRWAŁEGO ZAMONTOWANIA NA ELEWACJI FRONTOWEJ KAMIENICY PRZY UL. BRZOSOWEJ 11/13, GDZIE MIEŚCI SIĘ CENTRUM INTERPRETACJI ZABYTKU - STARE MIASTO, DZIAŁ MUZEUM WARSZAWY.

Napis z liter metalowych o treści:

**MUZEUM WARSZAWY
CENTRUM INTERPRETACJI ZABYTKU
STARE MIASTO**

umieszczony centralnie - na osi w elewacji frontowej, nad bramą wejściową (pomiędzy szczytem otworu bramy a linią dolną okien piętra).

Krój liter: **Good Headline Bold** - zgodny z liternictwem identyfikacji wizualnej Muzeum Warszawy.

Napis złożony wersalikami składa się z oddzielnych liter; każda mocowana w sposób trwały do fasady. Wysokości liter: max. 228mm oraz max. 131mm. (wg szablonu identyfikacji wizualnej). Dystans rewersu liter od płaszczyzny elewacji: 12mm. Dystans awersu liter od płaszczyzny elewacji: 22mm.

OPIS TECHNICZNY; Materiały i sposób montażu

Wykonanie liter:

Wycięcie liter według projektu (strumieniem wody lub laserowo) z blachy stalowej o grubości 10mm.

Na spodach liter, w wyznaczonych miejscach ich mocowania do elewacji, nawiercenie otworów o średnicy 11mm i głębokości 3mm. W tych miejscach dospawanie (spaw pełny) nakrętek M10 (nie cynkowanych) tak, aby światła otworów (nawierconych w literach i otworów w nakrętkach) były ze sobą zgodne.

Oksydowanie liter (na gorąco) jako elementów jednolitych z naspawanymi do nich nakrętkami, do uzyskania jednolitego ciemnoszarego koloru.

Przygotowanie liter do montażu

W dospawanych nakrętkach umieszczenie (poprzez wkręcenie, do dna otworów nawierconych w spodach liter) odcinków (75mm) pręta stalowego nagwintowanego ocynkowanego o średnicy 10mm, pełniących rolę bolców montażowych.

Kolejność montażu

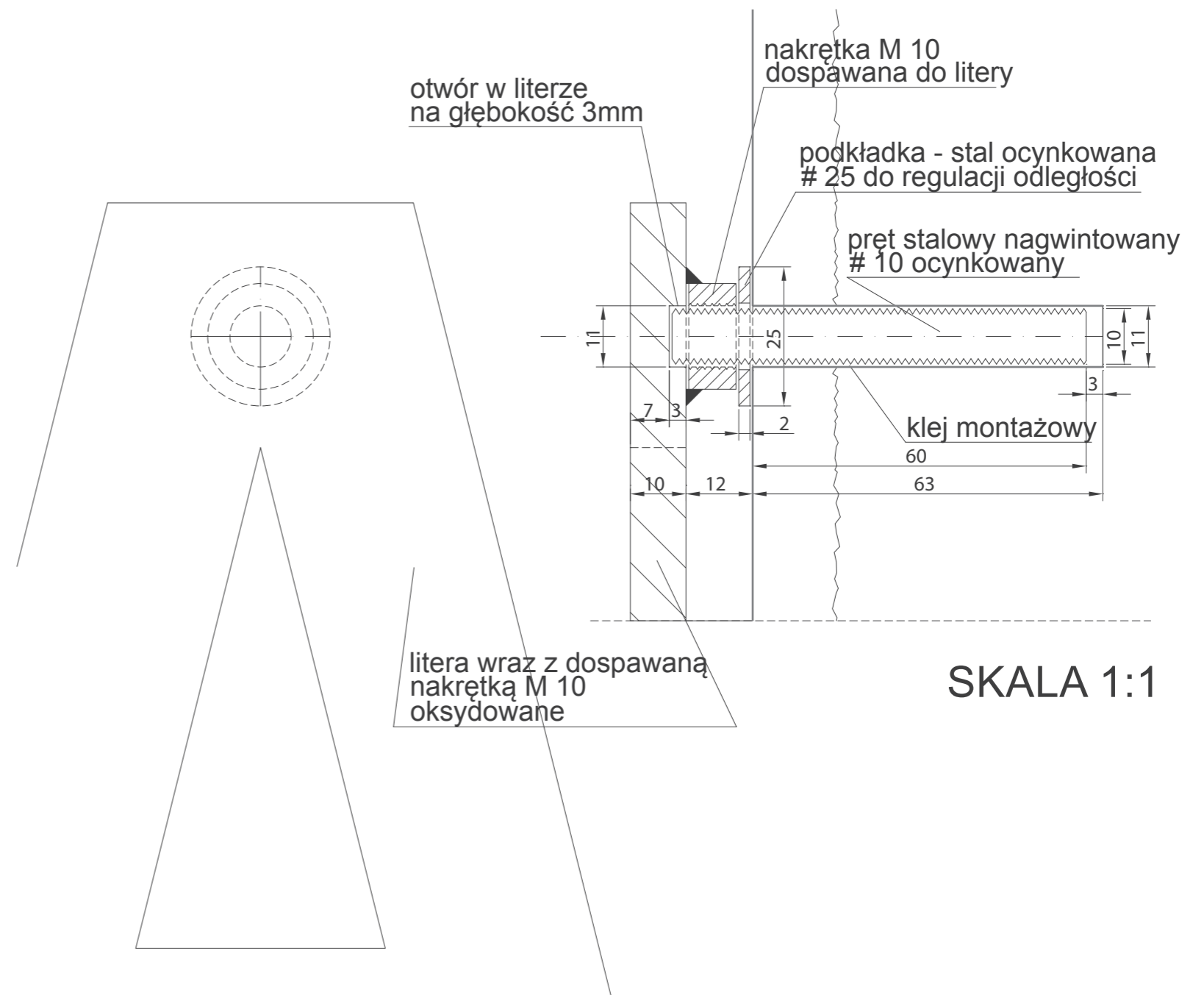
Prace przygotowawcze:

1. Wykonanie szablonu napisu – wydruku w skali 1:1 z zaznaczonymi pozycjami mocowań.
2. Sprawdzenie zgodności pozycji mocowań według szablonu z wykonanymi bolcami montażowymi.
3. Sprawdzenie pozycji - umieszczenia napisu na elewacji; sprawdzenie grubości i trwałości powłoki tynkarskiej; sprawdzenie za pomocą poziomnicy ewentualnych odchyłek – nierówności tynku; sprawdzenie braku kolizji z instalacjami prowadzonymi w murze.

Montaż liter:

1. Umieszczenie szablonu na elewacji, w ustalonej pozycji.
2. Zaznaczenie pozycji geometrycznych środków otworów (wg pozycji bolców montażowych).
3. Wstępne nawiercenie otworów „pilotowych” wiertłem o średnicy 4mm na głębokość 63mm (ze starannym zachowaniem prostopadłości otworów do lica ściany).
4. Wiercenie w otworach „pilotowych” otworów montażowych wiertłem o średnicy 10mm na głębokość 63mm (ze starannym zachowaniem prostopadłości do lica ściany); oczyszczenie otworów.
5. Sprawdzenie pozycji liter – równego położenia lica napisu / odległości względem lica fasady.
6. Na każdy bolec montażowy liter nałożenie podkładek ze stali ocynkowanej o średnicy 25mm. Do ewentualnego korygowania dystansu (w przypadku ewentualnych nierówności lica fasady) można użyć dodatkowych podkładek ocynkowanych o potrzebnej grubości.
7. Wklejenie liter w otwory z zastosowaniem kleju montażowego.

Po montażu liter można dokonać niezbędnych uzupełnień wykończenia elewacji (przy zabezpieczeniu liter przed uszkodzeniem i zabrudzeniem) oraz ewentualnie zamalować widoczne podkładki stalowe.



PROJEKT WYKONAWCZY SZYLDU (NAPISU) NA ELEWACJI KAMIENICY PRZY UL. BRZOSOWEJ 11/13, CENTRUM INTERPRETACJI ZABYTKU - STARE MIASTO, DZIAŁ MUZEUM WARSZAWY.

CIZ-2

Zamawiający :
Muzeum Warszawy
Rynek Starego Miasta 28-42
00-272 Warszawa

Autor projektu :
mgr inż. arch. Dariusz Śmiechowski