

Wszyscy Wykonawcy

MW/ZP/44/PN/2017

Dotyczy: **postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na zakup i dostawa sprzętu – audioprzewodniki (140 szt.) wraz z osprzętem, oprogramowaniem.**

**WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ**

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”, Zamawiający przekazuje poniżej treść pytań dotyczących SIWZ wraz z udzielonymi wyjaśnieniami.

Lp.	Pytanie	Odpowiedź
1	W zakresie dotyczącym Odbiornika Zamawiający pisze, że kolor obudowy urządzenia będzie uzgodniony z Zamawiającym. Czy na tym etapie postępowania Zamawiający mógłby, w sposób przybliżony, określić oczekiwany kolor lub kolory, które są potencjalnie brane pod uwagę.	Zamawiający preferuje kolory stonowane - czern, grafit, odcienie szarości. Urządzenia powinny być pozbawione jaskrawych, przyciągających wzrok barw.
2	Z treści opisu urządzeń i zasady automatycznego uruchamiania poszczególnych nagrań wnioskujemy, że oczekiwany jest odbiornik nie posiadający klawiatury numerycznej. Czy Zamawiający mógłby to potwierdzić?	Zamawiający nie precyzuje kwestii obecności klawiatury numerycznej, choć zaznacza, że oczekiwany odbiornik powinien być jak najbardziej intuicyjny w obsłudze, a więc i pozbawiony nadmiaru zbędnych przycisków, pokręteł, portów etc. Zamawiający zwraca przy tym uwagę, że minimum funkcjonalności, które Wykonawca powinien w tej kwestii zapewnić, wyszczególniono w cz. III Opisu Przedmiotu Zamówienia, w pkt. 12 fragmentu zawierającego opis odtwarzacza (s. 18 SIWZ-u):  <i>a. możliwość pauzowania, wznawiania i przesuwanie zawartości do tyłu lub do przodu przez użytkownika</i>

		<p>b. co najmniej dziesięciostopniowa zmiana głośności sygnału audio przy pomocy dedykowanych przycisków</p> <p>c. możliwość zmiany wersji językowej materiału w trakcie odtwarzania – w ustalonym przez Zamawiającego zakresie</p> <p>d. możliwość zmiany ścieżki – w ustalonym przez Zamawiającego zakresie</p> <p>Wybór sposobu zapewnienia tych funkcjonalności, o ile nie został - jak w przypadku zmiany głośności sygnału - jednoznacznie wskazany, należy do Wykonawcy.</p>
3	<p>Czy w zakresie „dostosowania treści” Zamawiający przewiduje również rozbudowę przez Wykonawcę nagrań i scenariuszy o komunikaty nawigacyjne, które ułatwią Zwiedzającym poruszanie się zaplanowaną ścieżką zwiedzania?</p>	<p>Zamawiający w ramach „dostosowania treści” przewiduje konieczność rozbudowy przez Wykonawcę nagrań i scenariuszy o komunikaty nawigacyjne. Scenariusz zawiera tego typu komunikaty, będą one jednak niemal na pewno wymagały poprawek i uzupełnień w trakcie instalowania Systemu w pomieszczeniach siedziby głównej Muzeum.</p>

Zastępca Dyrektora  
ds. inwestycyjnych  
Muzeum Warszawy  
Artur Zbiegani

*Artur Zbiegani*