



Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością pracowni architektonicznej PL Studio. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z PL Studio. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku ani też używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. Rysunki rozpatrywać jednocześnie z opisami, specyfikacjami, projektami branżowymi oraz uwagami opisanymi w w/w dokumentacji.

#### LEGENDA

##### MATERIAŁY (wg specyfikacji)

1BS STAL CZARNA MALOWANA PROSZKOWO RAL 9016 MAT  
 1CS STAL CZARNA MALOWANA PROSZKOWO RAL 9004 MAT  
 1SB SZKŁO ANTYREFLEKSYJNE P4A  
 1SO SZKŁO ANTYREFLEKSYJNE 2/4mm  
 1ZS OKŁADZINA DREWNIANA POZŁACANA. METODA PŁATKOWA  
 1BB OKŁADZINA DREWNIANA- (DRZEWO LIŚCIASTE-ORZECH)  
 1MS SIATKA MIEDZIANA

##### ELEMENTY EKSPOZYCJI ORAZ WYPOSAŻENIA (wg specyfikacji)

2TT ZASŁONA (lokalizacja wg schematów zaston)  
 2TP OKIENNICA WG RYS. MW-PW-A-Z0.D1  
 2GS GABLOTA WOLNOSTOJĄCA (2GS.x - x typ)  
 2GZ GABLOTA MOCOWANA DO ŚCIANY (2GZ.x - x typ)  
 2GU SZUFLADERA WOLNOSTOJĄCA (2GU.x - x typ)  
 2LA SIĘDZISKO (2LA.x - x typ)  
 2KR KRZESŁO (2KR.x - x typ)  
 2PO POSTUMENT (2PO.x - x typ)  
 2PD PODEST (2PD.x - x typ)  
 2PP PRZEDŚCIANA (2PP.x - x typ)  
 2MB MEBEL (2MB.x - x typ)

##### OŚWIETLENIE (wg projektu i specyfikacji IE)

30S OŚWIETLENIE ZWIESZANE  
 30P OŚWIETLENIE PUNKTOWE ZE ŚCIANY  
 30G OŚWIETLENIE W GABLOCIE

##### PODPISY EKSPONATÓW (wg projektu i specyfikacji IWW)

4TK TABLICA Z TEKSTEM KURATORSKIM  
 4TG TABLICA Z TEKSTEM DO GRUP  
 4PZ PODPISY W PULPITACH/SZUFLADACH WYSUWANYCH  
 4PP PODPISY INDYWIDUALNE NA PULPICIE  
 4S PODPISY INDYWIDUALNE NA ŚCIANIE/GABLOCIE  
 4SK PODPISY W SYSTEMIE KATALOGU KARTKOWEGO  
 4PD PODPISY INDYWIDUALNE NA PODESCIE  
 4HL PODPISY INDYWIDUALNE HIGHLIGHT  
 4HL2 PODPISY HIGHLIGHT BUDYNKU

##### ZAB ELEMENTY ZABYTKOWE DO ZABEZPIECZENIA

**INWESTYCJA:** OPRACOWANIE KONCEPCJI PLASTYCZNO-PRZESTRZENNEJ SAL EKSPOZYCYJNYCH WYSTAWY GŁÓWNEJ MUZEUM WARSZAWY ETAP II  
 RYNEK STAREGO MIASTA 28-42, 00-272 WARSZAWA

**INWESTOR:** MUZEUM WARSZAWY  
 RYNEK STAREGO MIASTA 28-42  
 00-272 WARSZAWA



**ARCHITEKT:** PL STUDIO PATRYK ŻURAWSKI  
 CHEŁMSKA 20 LOK.38  
 00-725 WARSZAWA



PROJEKTANCI:	NR UPR.	PODPIS
PATRYK ŻURAWSKI	MA/051/13	<i>[Signature]</i>
AGNIESZKA ŁAŃKO		<i>[Signature]</i>
MICHAŁ SOKOŁOWSKI		<i>[Signature]</i>
BARTOSZ ŁYSIKOWSKI		<i>[Signature]</i>
MALGORZATA ZYCH		<i>[Signature]</i>
JAKUB SOBCZYK		<i>[Signature]</i>

**TYTUŁ RYSUNKU:** RZUT III PIĘTRA- LOKALIZACJA GABLOT, POSTUMENTÓW, PODESTÓW I PRZEDŚCIAN

FAZA:PW	BRANŻA: ARCHITEKTURA
DATA: 11.2016	REWIZJA: 2
NR ARKUSZA: MW-PW-A-R3-SCH4-GAB	SKALA: 1:125