

Warszawa, dnia 03 lutego 2017 r.

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest: „Opracowanie koncepcji oraz kompleksową realizację otwarcia siedziby głównej Muzeum Warszawy w dn. od 26 do 28 maja 2017 r na Rynku Starego Miasta w Warszawie”. Numer postępowania MW/ZP/2/IN/2017.

I Modyfikacje:

Zamawiający modyfikuje Zaproszenie. Tekst jednolity Zaproszenia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego pisma.

W związku z modyfikacjami, Zamawiający wydłuża termin składania oraz otwarcia ofert:

Nowy termin składania ofert: 10.02.2017 r. godz. 12.00

Nowy termin otwarcia ofert: 10.02.2017 r. godz. 13.00

II Odpowiedzi na pytania Wykonawców:

Zamawiający – Muzeum Warszawy odpowiada na pytania Wykonawców, które wpłynęły w przedmiotowym postępowaniu.

Pytanie 1 :

W jakich godzinach będzie odbywać się wydarzenie we wszystkich trzech dniach?

Odpowiedź:

Zamawiający pozostawia kwestię dokładnego czasu trwania wydarzenia w gestii Wykonawcy. Musi ono jednak obejmować co najmniej: piątek od godz. 17.00, całą sobotę, niedzielę do godz. 20.00.

Pytanie 2:

Jaką część zajmie część oficjalna i jak ma ona wyglądać? Do czego są Państwo w ramach jej zobligowani i jakie elementy musi ona zawierać?

Odpowiedź:

Część oficjalna powinna trwać co najmniej godzinę i zawierać czas na przemówienie dyrektor Muzeum oraz zaproszonych gości, których liczba zostanie ustalona w trakcie realizacji zamówienia w trybie roboczym.

Pytanie 3:

Jak będzie wyglądał występ zespołu Sinfonia Varsovia? Jaki jest czas trwania, jak dużo muzyków będzie na scenie, jakie są wymagania techniczne artystów?

Szanowni Państwo, prosimy o uszczegółowienie informacji odnośnie koncertu Sinfonia Varsovia, w celu właściwego zaplanowania sceny oraz gali. Ilu muzyków będzie

występowało w orkiestrze? Jaka jest planowana długość występu orkiestry oraz ile razy w ciągu dnia występ będzie powtarzany podczas Otwarcia Muzeum Warszawy?

Odpowiedź:

Zamawiający załącza do dokumentacji postępowania tzw. stage plan zespołu Sinfonia Varsovia oraz opis podstawowych wymagań

Pytanie 4:

Czy istnieje możliwość montowania wewnątrz Muzeum podwieszeń potrzebnych do zamontowania techniki i multimediiów? Czy jest możliwość użycia laserów wewnątrz Muzeum?

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje montażu żadnego sprzętu multimedialnego przeznaczonego do obsługi otwarcia we wnętrzu Muzeum. Otwarcie realizowane przez Wykonawcę nie będzie odbywało się w siedzibie Muzeum, lecz na zewnątrz – na płycie Rynku.

Pytanie 5:

Na elewacjach których budynków mieszczących się na płycie starego miasta można rzucać obraz z projektora? Które z nich można oświetlić?

Odpowiedź:

Zamawiający przewiduje możliwość wyświetlania projekcji jedynie na fasadzie siedziby Muzeum oraz na płycie Rynku.

Pytanie 6:

Czy zapewnienie ochrony, zaplecza medycznego, ppoż są po stronie Wykonawcy?

Odpowiedź:

Wszelkie konstrukcje, instalacje, elementy scenograficzne etc. zrealizowane na Rynku muszą spełniać obowiązujące normy bezpieczeństwa (zgodnie z częścią Zaproszenia dotyczącą odpowiedzialności Wykonawcy odpowiada on bowiem za: realizację wydarzenia zgodnie z prawem i wszelkimi obowiązującymi normami bezpieczeństwa, zabezpieczenie i ochronę własnego sprzętu oraz infrastruktury, a także za ubezpieczenie OC).

Zamawiający odpowiada za zdobycie wszelkich pozwoleń od organów administracji publicznej, niezbędnych do zajęcia płyty Rynku Starego Miasta w Warszawie. Zamawiający odpowiada również za ochronę wydarzenia, zaplecze medyczne oraz ochronę ppoż.

Pytanie 7:

Czy stronie Wykonawcy jest również zapewnienie promocji w dniu wydarzenia, na rynku i wokół niego?

Odpowiedź:

Promocja wydarzenia nie znajduje się w zakresie przedmiotu zamówienia. Promocja będzie realizowana przez Dział Promocji i Komunikacji Zamawiającego, któremu Wykonawca powinien udostępnić wszelkie niezbędne do przygotowania materiałów promocyjnych informacje i materiały audiowizualne.

Pytanie 8:

Jakie są preferencje udziału nowych technologii (animacja, film, mapping) do metod klasycznych (koncert, teatr, animatorzy) przy trzech dniach produkcji.

Odpowiedź:

Zamawiający nie precyzuje proporcji udziału nowych technologii w stosunku do metod klasycznych w trakcie otwarcia. Zwraca jednak uwagę, że jednym z kryteriów oceny zarysu koncepcji otwarcia jest „Umiejętne wykorzystanie najnowszych rozwiązań technologicznych (*mappingu*, technologii *augmented reality* itd.)”.

Pytanie 9:

Czy wychodzimy z nimi poza obszar Rynku? Jeżeli tak, to jakie są oczekiwania.

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje działań związanych z otwarciem poza płytą Rynku.

Wszelkie wyjaśnienia i modyfikacje zamieszczone na stronie internetowej przez Zamawiającego stanowią integralną część Opisu Przedmiotu Zamówienia znajdującego się w Zaproszeniu. Wykonawca obowiązany jest do uwzględnienia przedmiotowych odpowiedzi i modyfikacji w składanej ofercie.