

Warszawa, dn. 26 kwietnia 2017 r.

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

dot. rozeznania rynku z dn. 24 kwietnia 2017 r.

(postępowanie pn.

„Zakup i dostawa sprzętu – audioprzewodników (140 szt.)
wraz z osprzętem, oprogramowaniem”)

Pytanie 1: Dlaczego w ramach tzw. "rozeznania" poszukujecie Państwo bardzo konkretnych, szczegółowo doprecyzowanych parametrów urządzenia, jak np. rozmiar odtwarzacza 12x7x2? Czy odtwarzacz o wymiarze 20x3x2 nie spełni Państwa oczekiwań i jeśli tak, to dlaczego?

Odpowiedź Zamawiającego: Podane rozmiary są rozmiarami maksymalnymi, dobranymi z uwagi na estetykę, wygodę użytkownika urządzeń oraz wygodę ich przechowywania (rozmiar jest szczególnie istotny przy dużej liczbie odtwarzaczy które przechowywane będą w jednym miejscu).

Pytanie 2: Dlaczego odtwarzacz musi obsługiwać "przynajmniej" formaty mp3, flac, wav? Wav jest formatem tzw. bezstratnym i praktycznie nie stosowanym w tego typu urządzeniach, chociażby ze względu na parametry stosowanych głośników, a także brak konieczności odtwarzania plików od dużym rozmiarze i idealnej jakości. Dlaczego wg Państwa nie wystarczy urządzenie przystosowane do obsługi formatu mp3, który jest powszechnym formatem do obsługi audioprzewodników?

Odpowiedź Zamawiającego: W ramach dialogu technicznego, prowadzonego wcześniej w celu przygotowania dokumentacji do przetargu, okazało się, że część z dostępnych na rynku urządzeń nie jest w stanie obsłużyć plików mp3 o współczynniku bitrate większym niż 128 kbps. Zamawiającemu zależy na jak najlepszej jakości dźwięku – docelowo na jakości porównywalnej z jakością dźwięku odtwarzanego z płyty CD.

Stąd obecność formatów bezstratnych, których zastosowanie nie powinno stanowić współcześnie problemu ze względu na niskie ceny nośników pamięci. Formaty bezstratne wymagają niewielkiej mocy obliczeniowej w celu ich odtwarzania, toteż ich zastosowanie redukuje zużycie energii przez urządzenia i wydłuża czas ich pracy. Format WAV dodatkowo nie wymaga żadnego rodzaju dekodowania, ponieważ nie jest poddany kompresji, nawet bezstratnej.

Pytanie 3: Czy wybór ścieżki zwiedzania nie może odbywać się poprzez menu tylko poprzez nakierowanie na znacznik? Jeśli nie, to z jakich względów?

Odpowiedź Zamawiającego: Wybór ścieżki może odbywać się jedynie poprzez nakierowanie na znacznik. Rozwiązanie zostało przyjęte ze względu na wygodę użytkownika – Zamawiający chce ograniczyć kontakt zwiedzającego z ekranowymi interfejsami do minimum, przenosząc jego uwagę na ekspozycję i towarzyszącą jej materiał audio.

Pytanie 4: Dlaczego określacie Państwo parametry słuchawki (z dość wysoką precyzją) na Zakres częstotliwości a. dolny: 30 Hz lub niższy b. górny: 18 kHz lub wyższy? Jakie znaczenie ma to dla planowanych audycji? W jaki sposób zamierzacie sprawdzić czy dane słuchawki spełniają ten warunek?

Odpowiedź Zamawiającego: Parametry zakresu częstotliwości są parametrami minimalnymi, dobranymi z uwagi na pożądaną przez nas jakość dźwięku; na rynku znajduje się bardzo dużo urządzeń o deklarowanych przez producentów porównywalnych lub lepszych parametrach.

Weryfikacja parametrów słuchawek i innych urządzeń wchodzących w skład dostawy nie będzie odbiegała od metod przyjętych i dopuszczalnych w zamówieniach publicznych – w ramach procedury przetargowej

Wykonawca będzie musiał przedłożyć dokumentację produktu potwierdzającą spełnianie przez niego wymaganych przez nas parametrów (np. kartę katalogową producenta).

Pytanie 5: W jaki sposób ma być osłonięta gąbka słuchawki?

Odpowiedź Zamawiającego: Np. tworzywem skóropodobnym. Interesuje nas rozwiązanie, które oddzieli samą gąbkę – wchłaniającą płyny i zanieczyszczenia ze względu na swoją porowatość – od skóry użytkowników. Zapewni to odpowiednią higienę i możliwość łatwego czyszczenia słuchawek oraz gąbek, a także przedłuży ich żywotność.

Pytanie 6: Czy posiadają Państwo konkretny model słuchawki, który mogą przytoczyć jako wzór?

Odpowiedź Zamawiającego: przykłady (wybrane z popularnych i szeroko dostępnych źródeł):

- a) modele Sennheiser px-100 i px-200 (do px-100 Wykonawca może dokupić osłonięte gąbki)
- b) <http://www.headbeat.pl/produkt/beyerdynamic-dt131> (konieczna wymiana gąbek)
- c) http://www.philips.co.uk/c-p/SHL5205BK_10/headphones-with-mic
- d) <https://www.sferis.pl/sluchawki-philips-shl4400bk-00-czarne-nauszne-p482914>

Pytanie 7: Również pozostałe części specyfikacji są bardzo precyzyjnie określone i skłaniają do wniosku, że chodzi o konkretny model konkretnego producenta. W innym razie np. parametr wydajności komputera nie byłby istotny, gdyż np. oferowane przez nas systemy współpracują z niemalże dowolnym komputerem PC.

Odpowiedź Zamawiającego: Parametr wydajności komputera wpływa bezpośrednio na komfort jego użytkowania, a także na współpracę z oprogramowaniem i rozwiązaniami informatycznymi używanymi w Muzeum (m.in. system operacyjny, oprogramowanie biurowe, oprogramowanie antywirusowe). Z perspektywy Zamawiającego korzystne jest zamawianie sprzętu komputerowego o zgodnych ze współczesnymi standardami parametrach, a nie sprzętu, który spełni jedynie minimalne wymagania dostarczanego przez Zamawiającego oprogramowania.

Specyfikacja powstała na podstawie specyfikacji przetargu na dostawę systemu audioprzewodników, który Muzeum ogłosiło w roku 2017 i który został unieważniony. Ta zaś powstała w efekcie dialogu technicznego, prowadzonego na przełomie lat 2016 i 2017 (dokumentacje przetargu i dialogu są dostępne na Biuletynie Informacji Publicznej Muzeum). Jej szczegółowość wynika ze spotkań z uczestnikami dialogu i z badań dostępnych na rynku rozwiązań.

Obecne rozeznanie rynku służy **aktualizacji wyceny przedmiotu zamówienia** ze względu na zmianę jego zakresu – głównie liczby urządzeń. **Nie jest zaproszeniem do składania ofert, a jedynie krokiem niezbędnym do przygotowania dokumentacji przetargowej.**