

24 lutego 2017 r., Warszawa

**Protokół z zakończenia
dialogu technicznego
dot. dostawy audioprzewodników do siedziby głównej Muzeum Warszawy**

W trakcie dialogu technicznego Organizator prowadził rozmowy z następującymi Oferentami:

- Audiotour.pl
- Castellum Sp. z o.o.
- Moiseum (rezygnacja w trakcie dialogu)
- Movitech sp.j.

Informacje, które Zamawiający uzyskał w ramach dialogu technicznego:

1. Rozeznanie w technologiach dostępnych na rynku audioprzewodników, aktywowanych przy pomocy:
 - znaczników radiowych
 - znaczników na podczerwień
 - rozwiązań łączących znaczniki radiowe oraz znaczniki na podczerwień
2. Rozeznanie w technologiach rynku słuchawek
 - dostępność tzw. higienicznych zestawów słuchawkowych
 - dostępność słuchawek z asymetrycznym przewodem
3. Możliwość rezygnacji z zasilania znaczników przez sieć el. lub poprzez POE na rzecz zasilania bateryjnego.
4. Informacje na temat możliwych interakcji z urządzeniami korzystającymi z komunikacji radiowej znajdującymi się na terenie Muzeum: czujkami alarmowymi działającymi na częstotliwościach 434 i 868 Mhz, mikrofonami bezprzewodowymi – zakres częstotliwości nośnych UHF 620-644MHz, jednostką detekującą systemu RTLS i osobistym detektorem RFID systemu RTLS – pasmo pracy 868Mhz, siecią bezprzewodową w standardzie IEEE 802.11ac
5. Informacje o specyfikacji następujących modeli urządzeń dostępnych na rynku:
 - RSF Optima6
 - MOVI Guide Smart
 - MOVI Guide Num

Muzeum Warszawy
ul. Jezuicka 1/3, 00 – 272 Warszawa
tel. (+48) 22 596 67 00 / fax. (+48) 22 596 67 20
www.muzeumwarszawy.pl / sekretariat@muzeumwarszawy.pl



Projekt pn. „Modernizacja, konserwacja oraz digitalizacja obiektów zabytkowych siedziby głównej Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta w Warszawie”, realizowany w ramach Programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.
Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

- MoviGuide MGK509
 - MG Pro
6. Informacje o możliwości odtwarzania bezstratnych formatów dźwięku przez dostępne na rynku urządzenia.
 7. Możliwość połączenia magazynów do przechowywania odtwarzaczy ze stacjami służącymi do ich ładowania, możliwość instalacji automatycznych systemów włączania i wyłączenia ładowania.
 8. Funkcjonalność dostępnego na rynku oprogramowania do serwisowania i zarządzania systemem odtwarzaczy:
 - możliwości konfiguracji oraz zmiany treści odtwarzanych w audioprzewodnikach
 - funkcjonalność prostych modułów statystycznych
 9. Możliwość obsługi przez odtwarzacze formatów bezstratnych (np. flac i wav).
 10. Możliwość umieszczenia w zakresie zamówienia zarówno dostarczenia i konfiguracji sprzętu, jak i przygotowania tłumaczeń oraz realizacji nagrań.
 11. Informacje pozwalające na wstępne oszacowanie orientacyjnej wartości przedmiotu zamówienia – 369 000 zł netto.
 12. Informacje pozwalające na określenie wstępnych terminów wykonania zamówienia – od 6 do 8 tygodni dla całości zamówienia.

Pracownik sporządzający protokół: Jakub Telec

Jakub Telec 24.02.2017

Przewodnicząca Komisji

Joanna Trytek



Muzeum Warszawy
ul. Jezuicka 1/3, 00 – 272 Warszawa
tel. (+48) 22 596 67 00 / fax. (+48) 22 596 67 20
www.muzeumwarszawy.pl / sekretariat@muzeumwarszawy.pl



Projekt pn. „Modernizacja, konserwacja oraz digitalizacja obiektów zabytkowych siedziby głównej Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta w Warszawie”, realizowany w ramach Programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.
Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.