

Warszawa, dnia 21 lipca 2015 r.

Wszyscy Wykonawcy

Dotyczy: Zorganizowania wizyty studyjnej przedstawicieli Muzeum Warszawy do Islandii. Wizyta jest związana z wymianą doświadczeń pomiędzy partnerem Islandzkim (Turf House) a Muzeum Warszawy. Celem wizyty jest wymiana doświadczeń na temat muzealnictwa, ochrony dziedzictwa kulturowego i historycznego pomiędzy Muzeum Warszawy, a Partnerem Islandzkim czyli Turf House co może zaprocentować cennymi projektami badawczymi związanymi z historią Warszawy (dalej „Postępowanie”).

Działając w imieniu i na rzecz Muzeum Warszawy (Zamawiający) z siedzibą w Warszawie, udzielam odpowiedzi na zadane za pośrednictwem poczty elektronicznej pytania:

Pytanie nr 1.

Ile dni podczas pobytu potrzebny jest samochód oraz usługa przewodnicka (nie mówię tu o dostępności pilota)?

Odpowiedź na pytanie nr 1

Podczas pobytu pracowników Muzeum Warszawy samochód będzie potrzebny przez 5 dni. Usługa przewodnicka nie jest konieczna. Wymagana jest tylko obecność polsko języcznego pilota.

Pytanie nr 2

Jak jest skonstruowany Państwa program (kiedy są spotkania u Waszego Partnera, jak one wyglądają (czy są stacjonarne czy potrzebny jest samochód itd) oraz jak czasowo

Muzeum Warszawy
Rynek Starego Miasta 28-42, 00-272 Warszawa
tel. (+48) 22 635 16 25 / fax (+48) 22 831 94 91
www.muzeumwarszawy.pl / sekretariat@muzeumwarszawy.pl



rozkładamy wycieczki (czy kumulujemy w dwóch, trzech dniach czy rozkładamy na cały pobyt?

Odpowiedź na pytanie nr 2.

Program jest w trakcie uzgodnień z Partnerem. W związku ze spotkaniami u Partnera konieczny jest samochód. Zamawiający dopuszcza skumulowanie wycieczek w 4 dniach.



Zdzisław Lisowski
Zastępca Dyrektora

Muzeum Warszawy
Rynek Starego Miasta 28-42, 00-272 Warszawa
tel. (+48) 22 635 16 25 / fax (+48) 22 831 94 91
www.muzeumwarszawy.pl / sekretariat@muzeumwarszawy.pl



Projekt pn. „Modernizacja, konserwacja oraz digitalizacja obiektów zabytkowych siedziby głównej Muzeum Warszawy przy Ryнку Starego Miasta w Warszawie”, realizowany w ramach Programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”. Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

