**Załącznik numer 1 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Część I: podstawowe pojęcia**

1. **System**: system audioprzewodników składający się z:

* **odtwarzaczy** wraz ze **słuchawkami**
* **znaczników**
* **magazynu na odtwarzacze i słuchawki**
* **stanowiska serwisowego**

1. **Strefy**: fragmenty przestrzeni siedziby głównej Muzeum Warszawy, do których przyporządkowano poszczególne nagrania ścieżki głównej, oznaczone na planie według legendy:

* kolor czerwony – gabinety I etapu
* kolor zielony – gabinety II etapu
* kolor niebieski – tzw. highlighty archeologiczne (w trzech przypadkach pokrywające się z powierzchnią stref gabinetów)
* kolor pomarańczowy – ciągi komunikacyjne, schody, windy etc.
* kolor czerwony na parterze, linia falowana – dodatkowe strefy aktywacji bramek przeciwkradzieżowych

1. **Ścieżka główna**: podstawowa treść odtwarzana w audioprzewodnikach, składająca się z 25 aktywowanych automatycznie w określonych strefach nagrań w dwóch wersjach językowych oraz dodatkowych informacji aktywowanych w ciągach komunikacyjnych
2. **Ścieżki VIP**: 6 ścieżek w formie audycji oferujących osobne trasy zwiedzania Muzeum w wersji polskiej
3. **Znaczniki**: urządzenia rozmieszczone w przestrzeni ekspozycyjnej, które przy pomocy łączności bezprzewodowej aktywują odpowiednie treści w odtwarzaczach

**Część II: terminy i realizacja**

1. Zamówienie realizowane jest w następujących etapach:
2. do dn. 14 kwietnia 2017 r. - dostarczenie Systemu do Zamawiającego
3. do dn. 28 kwietnia 2017 r. - realizacja treści do I etapu Wystawy Głównej (zaznaczone na planie kolorem czerwonym) i dodatkowo maksymalnie 3 gabinetów II etapu (zaznaczone kolorem zielonym)
4. do dn. 6 maja 2017 r.- instalacja oraz uruchomienie Systemu w gabinetach I etapu Wystawy Głównej (kolor czerwony) i dodatkowo w maksymalnie 3 gabinetach II etapu (kolor zielony).
5. do dn. 31 lipca 2017 r.- realizacja treści do II etapu Wystawy Głównej oraz uruchomienie Systemu w gabinetach II etapu Wystawy Głównej (kolor zielony) – szczegółowy harmonogram zostanie ustalony w trybie roboczym.

**Część III: sprzęt i oprogramowanie**

1. Cechy ogólne Systemu:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa parametru/funkcji** | **opis/wartość** |
|  | Liczba odtwarzaczy | 100 |
|  | Liczba słuchawek | 120 par z gąbkami + 180 par zamiennych gąbek |
|  | Sposób wyzwalania nagrań | 1. selekcji ścieżki audio zwiedzający dokonuje przed wejściem w przestrzeń ekspozycyjną półautomatycznie, tj. poprzez skierowanie odtwarzacza na symbolizujący ją znacznik i potwierdzenie dokonanego wyboru:  * ścieżki głównej w jednej z dwóch wersji językowych * dodatkowo zwiedzający może wybrać jedną z 6 ścieżek VIP, która ma charakter ciągłej audycji i rozpoczyna się od wejścia w przestrzeń ekspozycyjną  1. w przestrzeni ekspozycyjnej wszystkie nagrania uruchamiają się całkowicie automatycznie, bez udziału zwiedzającego, po wejściu do wyznaczonych pomieszczeń 2. jeżeli zwiedzający opuści przestrzeń przyporządkowaną od danego nagrania przed jego ukończeniem nagranie zostanie wygaszone (*fade out)* |
|  | Liczba znaczników | 1. pozwalająca na precyzyjne omapowanie stref pomieszczeń + 5% (podział na strefy w zał. nr 6 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia) 2. wszystkie znaczniki gotowe do pracy, tj. dostarczone i zamontowane z nową, nieużywaną baterią |
|  | Łączność | 1. łączność bezprzewodowa kompatybilna ze znacznikami i pozostałymi urządzeniami Systemu 2. dopuszcza się rozwiązania łączące różne typy łączności pod warunkiem ich działania również wtedy, gdy odtwarzacz jest widoczny częściowo lub niewidoczny – np. znajduje się w kieszeni Zwiedzającego 3. sposób komunikacji nie może ingerować w działanie urządzeń umieszczonych przez Zamawiającego w przestrzeni ekspozycyjnej  * czujek alarmowych działających na częstotliwościach 434 i 868 Mhz * mikrofonów bezprzewodowych – zakres częstotliwości nośnych UHF 620-644MHz * jednostki detektującej systemu RTLS + osobisty detektor RFID systemu RTLS – pasmo pracy 868Mhz * sieci bezprzewodowej w standardzie IEEE 802.11ac  1. sposób komunikacji urządzeń w obrębie Systemu nie wymaga uzyskania licencji na wykorzystanie używanego przez nie pasma |
|  | Możliwości rozbudowy | System można swobodnie rozszerzać bez konieczności dokupowania dodatkowej licencji o dodatkowe pomieszczenia i ścieżki audio |

1. Odtwarzacz:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa parametru/funkcji** | **opis/wartość** |
|  | **Sprzęt** | |
|  | Obudowa | 1. tworzywo sztuczne lub metal 2. kolor uzgodniony z Zamawiającym 3. maksymalne rozmiary: 12 x 7 x 2 cm 4. odporność na upadek z wysokości min. 1 m na posadzkę betonową |
|  | Parametry audio | 1. moc min. 20 mW przy obciążeniu 2 x 16 ohm 2. pasmo częstotliwości min. 20 Hz - 15 kHz ± 3 dB |
|  | Wyświetlacz | 1. kolorowy, przekątna min. 2,5” 2. rozdzielczość pozwalająca na czytelne wyświetlanie komunikatów dla osób niesłyszących 3. odtwarzanie plików graficznych reprezentujących każdą ze ścieżek 4. możliwość odtwarzania materiałów video |
|  | Pamięć | 1. min. 8 gb, tj. pozwalająca na umieszczenie w odtwarzaczu min. 12 godzin materiału w bezstratnym formacie:  * flac 16 bit, 44.1 KHz stereo lub * wave 16 bit, 44.1 KHz stereo |
|  | gniazdo audio | min. jedno złącze minijack 3,5 mm (1/8, pozwalające podłączyć słuchawki bez użycia dodatkowych przejściówek |
|  | Pozostałe gniazda | 1. gniazdo ładowania 2. gniazdo serwisowe (pozwalające na kontakt z interfejsem, patrz pkt. 7) 3. dopuszcza się integrację gniazda ładowania z gniazdem serwisowym |
|  | waga | z akumulatorem, bez futerału i słuchawek – max. 300 g |
|  | bateria | 1. ogniwo wbudowane w odtwarzacz – niemożliwe do usunięcia w prosty sposób przez zwiedzających 2. pozwalające na wielokrotne ładowanie bez występowania tzw. „efektu pamięci” |
|  | czas pracy | odtwarzanie audio min. 10 godzin dla formatów bezstratnych |
|  | czas ładowania | max. 5h do pełnego załadowania akumulatora |
|  | kontrola nad odtwarzanymi treściami | 1. dedykowane przyciski do zmiany poziomu głośności 2. możliwość pauzowania, wznawiania i przesuwania zawartości do tyłu lub do przodu przez użytkownika przy pomocy dedykowanych przycisków 3. co najmniej dziesięciostopniowa zmiana głośności sygnału audio przy pomocy dedykowanych przycisków 4. możliwość zmiany wersji językowej materiału w trakcie odtwarzania – w ustalonym przez Zamawiającego zakresie 5. możliwość zmiany ścieżki – w ustalonym przez Zamawiającego zakresie |
|  | zabezpieczenie | 1. zabezpieczenie przeciwkradzieżowe poprzez znacznik zewnętrzny lub inną metodę, która w automatyczny sposób jest w stanie wykryć wyniesienie odtwarzacza poza teren Muzeum oraz wyzwolić alarm dźwiękowy 2. ze względu na charakter budowli nie dopuszcza się konstrukcji, np. pełnowymiarowych bramek kontrolnych, które będą ingerować w estetykę budynku 3. liczba bramek: 3 4. położenie bramek zaznaczone na planie parteru |
|  | wyposażenie | do każdego z odtwarzaczy wymienna smycz w kolorze wybranym przez Zamawiającego z jednokolorowym nadrukiem pozwalająca na wygodne noszenie odtwarzacza na szyi |
|  | **Oprogramowanie** | |
|  | odtwarzane formaty audio | 1. zakres odtwarzanych formatów obejmuje co najmniej pliki: mp3 (*MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3*), flac (*Free Lossless Audio Codec*), wav (*wave form audio format*) 2. pliki są odtwarzane z urządzenia bezpośrednio lub bez kompresji na stratny format (tj. niedopuszczalna jest sytuacja, w której np. plik flac lub mp3 320 kbps załadowany do urządzenia zostanie skonwertowany na format o gorszych parametrach) |

1. Słuchawki:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa parametru/funkcji | opis/wartość |
|  | Typ | 1. nauszne, z pałąkiem, otwarte lub półotwarte 2. min. długość przewodu – 1,2 m 3. niedopuszczalne użycie nieosłoniętych gąbek; część słuchawek dotykająca bezpośrednio uszu użytkownika wykonana z elastycznego materiału syntetycznego, który będzie minimalizował powodował dyskomfort (np. pocenie się, pojawiania się podrażnień skóry) w trakcie długotrwałego używania, a jednocześnie będzie łatwy w czyszczeniu przy pomocy ogólnodostępnych środków |
|  | Waga | max. 75 g |
|  | Zakres częstotliwości | 1. dolny: 30 Hz lub niższy 2. górny: 18 kHz lub wyższy |
|  | Skuteczność | min. 100dB +/- 3dB przy 1KHz |
|  | THD, całkowite zniekształcenia harmoniczne | max. 2% |
|  | Impedancja | dostoswana do impedancji w wyjściu audio odtwarzacza |
|  | połączenie z odtwarzaczem | 1. wtyk słuchawkowy stereo jack kompatybilny z gniazdem w odtwarzaczu 2. kabel doprowadzony do słuchawek jednostronnie (w celu ułatwienia ich przechowywania) |

1. Znaczniki

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa parametru/funkcji | opis/wartość |
|  | zasada działania | 1. znaczniki aktywne lub pasywne rozpoznawane przez czujniki lub moduły odtwarzaczy 2. zasilanie bateryjne, bez podłączenia do istniejącej w Muzeum infrastruktury 3. dostarczone w liczbie pozwalającej na |
|  | obudowa | 1. maksymalny rozmiar: 6 x 5 x 3 cm 2. kolor jednolity, ustalony z Zamawiającym 3. antena niewidoczna, wbudowana wewnątrz urządzenia 4. możliwość prostego montażu bez ingerencji w przestrzeń ekspozycyjną bądź elementy architektoniczne budynku (ściany, podłogi, stropy etc.) 5. zabezpieczenie przed usunięciem bądź przestawieniem przez niepowołane osoby |
|  | Parametry | 1. zasięg pozwalający na precyzyjne omapowanie stref pomieszczeń (podział na strefy w zał. nr 6 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia) 2. regulowana moc sygnału |
|  | Czas pracy | min. 18 miesięcy przy ośmiogodzinnej aktywności dobowej 6 dni w tygodniu |
|  | Wymiana ogniw | 1. Wykonawca przedstawi rozwiązanie pozwalające na proste monitorowanie stanu baterii w znacznikach (poprzez odtwarzacze, dedykowane urządzenie serwisowe etc.), dzięki któremu Zamawiający będzie mógł łatwo uzyskać informację o zbliżającym się rozładowaniu ogniw 2. w przypadku rozładowania ogniwa możliwość prostej wymiany przez Zamawiającego |

1. Magazyn na odtwarzacze i słuchawki

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa parametru/funkcji | opis/wartość |
|  | budowa | 1. szafa wieszana na ścianie lub przenośna (wybór konstrukcji ustalony w trybie roboczym z Zamawiającym) 2. w przypadku rozwiązania przenośnego szafa wyposażona w blokowane kółka 3. pojemność min. 100 odtwarzaczy wraz ze 100 parami słuchawek 4. szafa lub osobny magazyn słuchawek zawierają schowek na min. 50 par zapasowych gąbek do słuchawek 5. wyposażona w zasilacz centralny - system ładowania odbiorników 6. końce przewodów słuchawek nie mogą dotykać podłogi |
|  | cechy funkcjonalne | 1. liczba gniazd i moc zasilacza pozwalająca na równoczesne ładowania wszystkich 100 mieszczących się w magazynie odtwarzaczy 2. sygnalizacja ładowania 3. sygnalizacja naładowania 4. automatyczny włącznik i wyłącznik ładowania pozwalający na ładowanie baterii wszystkich urządzeń w wyznaczonych przedziałach godzinowych (np. nocnych) 5. zabezpieczenie przed przeładowaniem i innymi uszkodzeniami akumulatora |
|  | zasilanie | 210 – 240V AC 50Hz |
|  | temperatura otoczenia | min 10°C, max. 40°C |
|  | pozostałe informacje | 1. szafka zostanie wykonana dopiero po uzgodnieniu i akceptacji jej projektu przez Zamawiającego 2. dopuszcza się osobną szafkę na słuchawki w kolorze i o estetyce zgodnej z magazynem na odtwarzacze |

1. Stanowisko serwisowe – komputer

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa parametru/funkcji | opis/wartość |
| A | **Sprzęt** | |
|  | Cechy ogólne | komputer typu laptop |
|  | Ekran | 1. min. 15.6 2. technologia LED lub OLED 3. rozdzielczość min. Full hd (1920 × 1080) 4. matryca matowa („anti-glare”) |
|  | Wydajność | Komputer musi osiągać w testach wydajności wynik nie gorszy niż:   * procesor: wynik co najmniej 4000 punktów w teście Passmark – CPU Benchmark |
|  | Obudowa | 1. konstrukcji magnezowo-aluminiowa lub inna metalowa. 2. dopuszczalne kolory - czarny, srebrny, grafitowy, szary lub ich kombinacje |
|  | pamięć RAM | min. 8GB (pamięć RAM rozszerzalna do 16GB). 1 slot wolny |
|  | dysk twardy | 1. pojemność min. 1 TB |
|  | Karta graficzna | 1. niezintegrowana z chipsetem i procesorem 2. min. 2 GB dedykowanej pamięci VRAM |
|  | Karta dźwiękowa | zgodna z HD audio |
|  | Karty sieciowe i łączność bezprzewodowa | 1. karta sieciowa LAN 10/100/1000 Ethernet RJ 45 2. WLAN 2x2 802.11a/b/g/n wraz z Bluetooth 4.0 COMBO 3. Bluetooth min. 4.0 |
|  | Porty/złącza | 1. min. 1 x Złącze RJ-45 (podłączenie sieci lokalnej) 2. min. 1 x Czytnik Kart pamięci SD 3. min. 2 x USB 3.0 4. min. 1 x USB 2.0 5. rozdzielne gniazda mikrofonowe i słuchawkowe 6. 1 x HDMI ze wsparciem HDCP |
|  | Klawiatura | 1. pełnowymiarowa z wydzielonymi pełnowymiarowymi klawiszami numerycznymi w prawej części klawiatury 2. wyposażona w 2 klawisze ALT (prawy i lewy) 3. odporna przypadkowe zalanie cieczą 4. podświetlana (LED backlit). |
|  | Urządzenia wskazujące | 1. touchpad z funkcją multitouch i możliwością wyłączenia 2. mysz optyczna bezprzewodowa |
|  | Napęd optyczny | 1. wbudowany 2. 8x DVD +/- RW Super Multi Dual Layer |
|  | Zasilanie | 1. zasilacz zewnętrzny 2. pracujący w sieci elektrycznej 230V 50/60Hz |
|  | Waga | 1. maksymalnie 2500 g wraz z baterią i napędem optycznym |
|  | Bezpieczeństwo | 1. zabezpieczenie dysku twardego hasłem użytkownika 2. złącze typu Kensington Lock 3. czujnik spadania zintegrowany z płytą główną |
|  | **Oprogramowanie systemowe** | |
|  | System operacyjny | 1. graficzny interfejs użytkownika 2. dostępny w języku polskim i angielskim 3. wbudowany system pomocy w języku polskim 4. możliwość instalowania dodatkowych języków interfejsu systemu operacyjnego oraz możliwość zmiany języka bez konieczności reinstalacji systemu. 5. możliwość dokonywania bezpłatnych aktualizacji i poprawek w ramach wersji systemu operacyjnego poprzez Internet, 6. wbudowana zapora internetowa (firewall) dla ochrony połączeń internetowych 7. wbudowane mechanizmy ochrony antywirusowej i przeciw złośliwemu oprogramowaniu z zapewnionymi bezpłatnymi aktualizacjami 8. Wsparcie dla większości powszechnie używanych urządzeń peryferyjnych (drukarek, urządzeń sieciowych, standardów USB, Plug&Play, Wi-Fi), 9. Możliwość zarządzania stacją roboczą poprzez polityki grupowe – przez politykę rozumiemy zestaw reguł definiujących lub ograniczających funkcjonalność systemu lub aplikacji, 10. Możliwość zdalnej automatycznej instalacji, konfiguracji, administrowania oraz aktualizowania 11. Zabezpieczony hasłem hierarchiczny dostęp do systemu, konta i profile użytkowników zarządzane zdalnie; praca systemu w trybie ochrony kont użytkowników. 12. Mechanizm pozwalający użytkownikowi zarejestrowanego w systemie przedsiębiorstwa/instytucji urządzenia na uprawniony dostęp do zasobów tego systemu. 13. Zintegrowany z systemem moduł wyszukiwania informacji (plików różnego typu, tekstów, metadanych) dostępny z kilku poziomów: poziom menu, poziom otwartego okna systemu operacyjnego; system wyszukiwania oparty na konfigurowalnym przez użytkownika module indeksacji zasobów lokalnych 14. Zintegrowany z systemem operacyjnym moduł synchronizacji komputera z urządzeniami zewnętrznymi. 15. Możliwość przystosowania stanowiska dla osób niepełnosprawnych (np. słabo widzących); 16. Wsparcie dla środowisk Java i .NET Framework 4.x – możliwość uruchomienia aplikacji działających we wskazanych środowiskach 17. Zdalna pomoc i współdzielenie aplikacji – możliwość zdalnego przejęcia sesji zalogowanego użytkownika celem rozwiązania problemu z Komputerem 18. Zarządzanie kontami użytkowników sieci oraz urządzeniami sieciowymi tj. drukarki, modemy, woluminy dyskowe, usługi katalogowe 19. Udostępnianie modemu 20. Oprogramowanie dla tworzenia kopii zapasowych (Backup); automatyczne wykonywanie kopii plików z możliwością automatycznego przywrócenia wersji wcześniejszej, 21. Możliwość przywracania obrazu plików systemowych do uprzednio zapisanej postaci, 22. Mechanizm szyfrowania dysków wewnętrznych i zewnętrznych z możliwością szyfrowania ograniczonego do danych użytkownika, 23. Zaimplementowany fabrycznie mechanizm odtwarzania systemu operacyjnego z ukrytej partycji znajdującej się na dysku twardym |
|  | Wsparcie techniczne | 1. dostęp do aktualizacji systemu BIOS, podręczników użytkownika, najnowszych sterowników i uaktualnień na stronie producenta zestawu realizowany poprzez podanie na dedykowanej stronie internetowej producenta komputera numeru seryjnego lub modelu komputera. 2. możliwość aktualizacji i pobrania sterowników do oferowanego modelu komputera w najnowszych certyfikowanych wersjach przy użyciu dedykowanego darmowego oprogramowania producenta lub bezpośrednio z sieci Internet za pośrednictwem strony www producenta komputera po podaniu numeru seryjnego komputera lub modelu komputera. |
|  | Oprogramowanie | 1. pakiet biurowy 64-bitowy w pełnej wersji: edytor tekstów, arkusz kalkulacyjny, program do prezentacji, program do prezentacji, program pocztowy zawierający również terminarz, zadania i bazę kontaktów, pełna kompatybilność oprogramowania z oprogramowaniem systemowym notebooka, pełna wymienność plików pomiędzy pozostałymi pakietami biurowymi zainstalowanymi na pozostałych komputerach w Muzeum Warszawy 2. kompatybilny z systemem antywirusowym obowiązującym w Muzeum Warszawy, tj. Symantec Endpoint Protection 12.1 |
| B | **Oprogramowanie do serwisowania i zarządzania Systemem** | |
|  | Podstawowe funkcje | 1. programowanie odtwarzaczy przy pomocy odpowiedniej infrastruktury sprzętowej – jednoczesne wgrywanie treści do wielu urządzeń (patrz pkt. 7) 2. zbieranie i magazynowanie informacji zebranych z odtwarzaczy i znaczników 3. konfiguracja oraz diagnostyka odtwarzaczy i znaczników |
|  | Tworzenie treści i zarządzanie nią | 1. możliwość dzielenia odtwarzaczy na grupy 2. dodawanie nagrań i obrazów 3. proste tworzenie alternatywnych wersji językowych treści (przenoszenie ustawień pomiędzy wersjami językowymi w sposób automatyczny) 4. konfiguracja sposobów wyzwalania treści 5. konfiguracja znaczników, ich programowanie, usuwanie, dodawanie, przypisywanie do pomieszczeń 6. wyzwalanie komunikatów globalnych |
|  | Funkcje statystyczne | 1. statystyki dotyczące:  * wypożyczeń odtwarzaczy (rozkład pod względem godzin, dni, dni tygodnia, miesięcy i lat) * wyboru wersji językowych i ścieżek przez zwiedzających * stopnia odsłuchu poszczególnych nagrań względem całej ścieżki * kolejności odsłuchu nagrań/trasy zwiedzania |
|  | Pozostałe wymagania | 1. oprogramowanie zainstalowane na komputerze stanowiska serwisowego 2. licencja dożywotnia na jedno stanowisko oraz nieograniczoną liczbę odtwarzaczy i znaczników 3. oprogramowanie w polskiej wersji językowej 4. do przedmiotu umowy dołączona płyta instalacyjna z oprogramowaniem pozwalająca przenieść oprogramowanie na inne stanowisko |
| C | **Pozostałe** | |
|  | Wyposażenie | 1. interfejs zapewniający współpracę z infrastrukturą sprzętowa do serwisowania i zarządzania Systemem (patrz pkt. 7) 2. mysz bezprzewodowa USB w technologii laserowej 3. nieprzemakalna torba z rączką oraz paskiem na ramię mieszcząca minimum notebook, zasilacz oraz mysz |
|  | Certyfikaty i standardy | 1. oferowany model notebooka musi poprawnie współpracować z systemem operacyjnym Windows 8 oraz Windows 10 2. oferowany model notebooka musi być zgodny z normą Energy Star 5.0 3. deklaracja zgodności CE dla notebooka i urządzeń peryferyjnych |
|  | Pozostałe wymagania | 1. notebook oraz urządzenia peryferyjne fabrycznie nowe, tj. nieużywane przed dniem dostawy 2. w ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta 3. obudowa, płyta główna oraz zasilacz muszą nosić trwałe oznaczenia logo producenta 4. Na obudowie musi posiadać następujące oznaczenia:  * symbol zgodności z normami CE * symbol legalności preinstalowanego oprogramowania systemowego |
|  | Licencje | 1. pakiet biurowy i system operacyjny – licencja dożywotnia na jedno stanowisko 2. oprogramowanie w polskiej wersji językowej |

1. Interfejs łączący komputer i odtwarzacze

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa parametru/funkcji | opis/wartość |
|  | przeznaczenie | Interfejs służy do aktualizacji treści w wielu odtwarzaczach jednocześnie oraz do pobierania danych statystycznych |
|  | funkcje | 1. we współpracy z oprogramowaniem do serwisowania i zarządzania Systemem (patrz pkt. 6 B) pozwala na jednoczesne wgrywanie treści do min. 20 odtwarzaczy 2. dopuszcza się również całkowite zintegrowanie interfejsu z magazynem na odtwarzacze i słuchawki (patrz pkt. 5) 3. dopuszcza się również rozwiązanie alternatywne: interfejs kontaktuje się z jednym odtwarzaczem, następnie odbywa się klonowanie treści do kolejnych odtwarzaczy przy pomocy magazynu na odtwarzacze i słuchawki (patrz pkt. 5); minimalna liczba klonowanych równocześnie odtwarzaczy: 20 |
|  | zasilanie | W przypadku konieczności podłączenia zasilania zewnętrznego należy wyposażyć interfejs w zasilacz 200 – 240V, AC 50 Hz |

**Część IV: tłumaczenie, dostosowanie i nagranie treści**

1. Polskojęzyczny materiał stanowiący podstawę ścieżki głównej składa się z:
   1. 23 tekstów o objętości średnio 4500 znaków ze spacjami
   2. 2 plików z nagraniami audio uzupełnionych tekstem o objętości do 600 znaków ze spacjami
   3. krótkich, maksymalnie trzyzdaniowych komunikatów informacyjnych odtwarzanych w wybranych ciągach komunikacyjnych
2. Zamawiający przekaże Wykonawcy materiał tekstowy stanowiący podstawę do przygotowania nagrań dla Ścieżki głównej nie później niż w 14 dni po podpisaniu umowy
3. Wykonawca:
4. dostosuje materiał tekstowy w języku polskim do potrzeb audioprzewodników
5. przetłumaczy materiał tekstowy na język angielski i przeprowadzi jego redakcję oraz dostosowanie do potrzeb audioprzewodników
6. Tłumaczenie na język angielski oraz redakcja w tym języku, a także poprawki wprowadzone w celu dostosowania tekstów do potrzeb audioprzewodników, zostaną wykonane przez tłumacza wskazanego przez Wykonawcę w ofercie, który spełnia wymienione w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia  wymagania i który rozwiązywał oceniany przez Zamawiającego test językowy.
7. Każdy z tekstów zostanie po modyfikacji i przed nagraniem przedłożony Zamawiającemu do akceptacji. W przypadku konieczności wprowadzania w nich zmian na którymkolwiek z etapów Wykonawca zawiadomi o tym Zamawiającego i uzyska od niego zgodę na wprowadzenie modyfikacji.
8. Wybór lektorów:
9. nagrania w wersji polskiej i angielskiej zostaną zrealizowane przy pomocy 4 głosów: kobiecego polskiego, męskiego polskiego, kobiecego angielskiego, męskiego angielskiego
10. stosunek głosów żeńskich do męskich w obydwy wersjach językowych będzie wynosił 50/50, dopuszczalne wahanie: 10%
11. w terminie do 5 dni od otrzymania materiału tekstowego Wykonawca przedstawi Zamawiającemu po 5 propozycje dla każdego z głosów – w sumie 12 lektorów
12. lektorzy zaproponowani przez Zamawiającego muszą być lektorami zawodowymi, język nagrania musi być ich pierwszym językiem (tzw. *native speakerzy*)
13. dla każdego z głosów z zamawiający dokona wyboru odpowiadającego jego wymaganiom lektora w ciągu 5 dni
14. jeżeli spośród wskazanej dla danego głosu grupy lektorów Zamawiający nie uzna żadnego za odpowiedni, w przeciągu 4 dni Wykonawca przedstawi 3 kolejnych lektorów dla tego głosu
15. czynności opisane w pkt. d oraz e będą powtarzane do momentu, w którym Zamawiający i Wykonawca uzgodnią wybór lektorów dla każdego z głosów
16. Ścieżka główna zostanie umieszczona przez Wykonawcę w pamięci odtwarzaczy i skonfigurowana tak, aby odtwarzała się automatycznie zgodnie z planem stref.
17. Ścieżka główna zostanie uzupełniona o 6 ścieżek VIP, które aktywowane są na początku zwiedzania i które nie funkcjonują w kolejnych strefach na zasadzie automatycznej aktywacji. Maksymalny czas trwania ścieżki pojedynczej ścieżki VIP to 60 minut.

**Część V: Szkolenia**

1. Wykonawca przeprowadzi we wskazanych przez Zamawiającego terminach:
2. 4 szkolenia z obsługi Systemu dla grup do 15 pracowników Zamawiającego w przeciągu pierwszego roku całkowitego okresu gwarancji i serwisu
3. 1 szkolenia rocznie dla grup do 15 pracowników Zamawiającego w przeciągu kolejnych lat trwania całkowitego okresu gwarancji i serwisu
4. Zamawiający może odstąpić od organizacji każdego z wyżej wymienionych szkoleń.

**Część VI:** **Uwagi ogólne:**

1. Wykonawca załącza karty katalogowe producenta potwierdzające parametry wyżej wymienionego sprzętu oraz oprogramowania; dopuszcza się wydruki ze strony internetowej producenta, na której widoczny jest link do jego strony; w przypadku kart lub wydruków w językach innych niż język polski dopuszcza się tłumaczenie przez zamawiającego ich treści na język polski.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość dostarczenia sprzętu wykonanego w oparciu o równoważne technologie z tymi, jakie opisano w powyższych tabelach. Równoważność w tym zakresie polega na konieczności zaoferowania sprzętu, który ze względu na użyte technologie równoważne zapewni tożsame (rozumiane jako „przynajmniej nie gorsze”) standardy związane z jego produkcją, eksploatacją i konserwacją.
3. Wykonawca w swojej ofercie musi uwzględnić niezbędne elementy instalacyjne i montażowe.

# Załącznik 2 do SIWZ Wzór formularza ofertowego

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(pieczęć wykonawcy)

## OFERTA

Pełna nazwa wykonawcy:

Siedziba i adres wykonawcy:

REGON: NIP:

Telefon: Fax:

Adres e-mail:

W odpowiedzi na ogłoszenie o wszczęciu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na: „Dostawę systemu audioprzewodników z nagranymi ścieżkami dźwiękowymi wraz z osprzętem i oprogramowaniem dla Muzeum Warszawy”, numer postępowania MW/ZP/9/PN/2017, oferujemy wykonanie ww. przedmiotu zamówienia zgodnie z wymogami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia („SIWZ”) za cenę:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych brutto (słownie złotych brutto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa** | **model/nazwa** | **producent** | **jednostka** | **liczba/il.** | **cena jednostkowa brutto** | **łączna wartość brutto** |
| 1 | Odtwarzacze |  |  | szt. |  |  |  |
| 2 | Słuchawki |  |  | szt. |  |  |  |
| 3 | Zestawy gąbek do słuchawek |  |  | szt. (1 szt. = 1 para gąbek) |  |  |  |
| 4 | Znaczniki typ 1 |  |  | szt. |  |  |  |
| 5 | Znaczniki typ 2 |  |  | szt. |  |  |  |
| 6 | Znaczniki typ … |  |  | szt. |  |  |  |
| 7 | Magazyn na odtwarzacze i słuchawki |  |  | szt. |  |  |  |
| 8 | Stanowisko serwisowe – komputer |  |  | szt. |  |  |  |
| 9 | Oprogramowanie systemowe |  |  | nie dotyczy | nie dotyczy |  |  |
| 10 | Pakiet biurowy |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Oprogramowanie do serwisowania i zarządzania Systemem |  |  | nie dotyczy | nie dotyczy |  |  |
| 12 | Interfejs łączący komputer i odtwarzacze |  |  | szt. |  |  |  |
| 13 | Tłumaczenie, redakcja oraz nagranie i aktywowanie treści |  |  | nie dotyczy | nie dotyczy |  |  |
| 14 | Gwarancja i serwis |  |  |  |  |  |  |
| … | … |  |  |  |  |  |  |
| … | … |  |  |  |  |  |  |
| … | … |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Razem:** |  |

Oświadczamy, że:

1. Zapoznaliśmy się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia (w tym z istotnymi postanowieniami umowy) oraz zdobyliśmy wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty i przyjmujemy warunki określone w SIWZ.
2. Oświadczamy, że wykonamy przedmiot zamówienia zgodnie z opisem zawartym w załączniku nr 1 do SIWZ w terminie określonym w Rozdziale 4 SIWZ.
3. Oferujemy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miesięcy gwarancji i serwisu na przedmiot zamówienia.
4. Uważamy się za związanych ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
5. W razie wybrania przez Zamawiającego naszej oferty zobowiązujemy się do zawarcia umowy na warunkach zawartych w SIWZ oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.

Oferta wraz z załącznikami zawiera \_\_\_\_\_\_\_\_ zapisanych kolejno ponumerowanych stron.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(data, imię i nazwisko oraz podpis

upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

# 

# Załącznik 3 do SIWZ Wzór oświadczenia dotyczącego spełniania warunków udziału w postępowaniu

**Część A. (należy wypełnić obligatoryjnie)**

**Oświadczenie wykonawcy dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu**

Składając ofertę w prowadzonym przez Muzeum Warszawy na Dostawa systemu audioprzewodników z nagranymi ścieżkami dźwiękowymi wraz z osprzętem i oprogramowaniem dla Muzeum Warszawy wykonaną na rzecz Muzeum Warszawy w ramach projektu oświadczam, że Wykonawca spełnia określone przez zamawiającego warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

1. kompetencji i uprawnień do prowadzenia działalności zawodowej;
2. sytuacji ekonomicznej i finansowej;
3. zdolności technicznej i zawodowej.

(określone w rozdziale 5 ustęp 1 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia).

……………………………………………………………………………………………

(data i podpis przedstawiciela Wykonawcy)

**Część B. (należy wypełnić tylko wtedy, gdy Wykonawca w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu polega na zasobach innych podmiotów)**

**Oświadczenie w związku z poleganiem na zasobach innych podmiotów**

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego Wykonawca polega na następujących zasobach innych podmiotów:

(należy wskazać dane podmiotu oraz zakres zasobów danego podmiotu)

……………………………………… - w zakresie: ……………………………………………………………………………………

……………………………………… - w zakresie: ……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

(data i podpis przedstawiciela Wykonawcy)

# Załącznik 4 do SIWZ Wzór oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania

**Oświadczenie wykonawcy**

**składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.**

**Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),**

**O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

**Część A. (należy wypełnić, jeżeli wobec Wykonawcy nie zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu; w przypadku wypełnienia części A, nie należy wypełniać części B oświadczenia)**

Składając ofertę w postępowaniu o udzielnie udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na Dostawę systemu audioprzewodników z nagranymi ścieżkami dźwiękowymi wraz z osprzętem i oprogramowaniem dla Muzeum Warszawy oświadczam, że wobec Wykonawcy nie zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12-23 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych.

………………………………………………………………………………………………

(data oraz podpis przedstawiciela Wykonawcy)

**Część B. (należy wypełnić, jeżeli nie wypełniono części A - gdy wobec Wykonawcy zachodzą określone przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu, a Wykonawca podjął środki wystarczające   
do wykazania rzetelności Wykonawcy)**

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na Dostawę systemu audioprzewodników z nagranymi ścieżkami dźwiękowymi wraz z osprzętem i oprogramowaniem dla Muzeum Warszawy oświadczam, że wobec Wykonawcy nie zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12-23 ustawy z dnia 29-01-2004 roku - Prawo zamówień publicznych, za wyjątkiem następujących przesłanek powodujących wykluczenie Wykonawcy z udziału w postępowaniu:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*(wpisać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14, 16, 17, 18, 19 lub 20 ustawy z dnia 29-01-2004 r. - Prawo zamówień publicznych).*

Jednocześnie oświadczam, że w związku ze wskazanymi wyżej przesłankami, z powodu, których Wykonawca podlega wykluczeniu z udziału w postępowaniu, Wykonawca podjął na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy z dnia 29-01-2004 roku - Prawo zamówień publicznych następujące środki naprawcze, które są wystarczające do wykazania rzetelności Wykonawcy (należy wskazać dowody na to, że podjęte przez Wykonawcę środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

(data i podpis przedstawiciela Wykonawcy)

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne   
i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

…………….……. *(Miejscowość),* dnia …………………. R.

**Załącznik 6 do SIWZ**

**ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY**

**§ 1.**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Przedmiotem Umowy jest **dostawa** systemu audioprzewodników z nagranymi ścieżkami dźwiękowymi wraz z osprzętem i oprogramowaniem do Muzeum Warszawy (zwanego dalej „Przedmiotem Umowy”).
2. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować Przedmiot Umowy zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 roku (**załącznik numer 1 do Umowy**) i specyfikacją istotnych warunków zamówienia (**załącznik numer 2 do Umowy**).
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Przedmiot Umowy nie później niż do 31 lipca 2017 roku, realizując go w następujących częściach:
   1. do dn. 21 kwietnia 2017 r. - dostarczenie Systemu do Zamawiającego
   2. do dn. 28 kwietnia 2017 r. - realizacja treści do I etapu Wystawy Głównej i dodatkowo maksymalnie 3 gabinetów II etapu
   3. do dn. 6 maja 2017 r.- instalacja oraz uruchomienie Systemu w gabinetach I etapu Wystawy Głównej i dodatkowo w maksymalnie 3 gabinetach II etapu
   4. do dn. 31 lipca 2017 r.- realizacja treści do II etapu Wystawy Głównej oraz uruchomienie Systemu w gabinetach II etapu Wystawy Głównej – szczegółowy harmonogram zostanie ustalony w trybie roboczym
4. Zamawiający zobowiązuje się przyjąć daną część przedmiotu Umowy albo wskazać ewentualnie poprawki i uzupełnienia w terminie 14 dni (słownie: czternastu) dni od dnia jej dostarczenia do Muzeum. W przypadku konieczności poprawienia lub uzupełnienia części przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag Muzeum i dostarczenia poprawionej lub uzupełnionej części przedmiotu Umowy w terminie 7 (słownie: siedmiu) dni, licząc od dnia wskazania poprawek lub uzupełnień, o których mowa powyżej.
5. Przyjęcie części przedmiotu Umowy zostanie potwierdzone podpisaniem protokołu odbioru (dalej: „Protokół Odbioru”) bez uwag i zastrzeżeń ze strony Muzeum.
6. Podpisanie Protokołu Odbioru nie pozbawia Zamawiającego uprawnień z tytułu wad Przedmiotu Umowy ujawnionych w okresie rękojmi i gwarancji.

**§2**

**UPRAWNIENIA WYKONAWCY DO WYKONANIA UMOWY**

* + 1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno-organizacyjnym, wiedzą i doświadczeniem pozwalającym na należyte zrealizowanie Przedmiotu Umowy.
    2. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować Przedmiot Umowy, z najwyższą starannością, efektywnością oraz zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową.
    3. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności w okresie obowiązywania Umowy oraz po jej zakończeniu, a także do nieudostępniania osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego jakichkolwiek materiałów i informacji uzyskanych w trakcie realizacji Umowy.
    4. Wykonawca zobowiązuje się, że osoby realizujące Umowę ze strony Wykonawcy nie będą wykorzystywać w jakimkolwiek celu niezwiązanym z realizacją Umowy informacji uzyskanych w związku z realizacją Przedmiotu Umowy zarówno w trakcie realizacji Umowy, jak po jej zakończeniu, ani ich udostępniać osobom/podmiotom trzecim.

**§3**

**SPOSÓB WYKONANIA UMOWY**

* + - 1. Ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za realizację Umowy jest:

.............................., tel. ..........., e-mail....................

1. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za realizację Umowy jest:

..........................., tel. ................, e-mail .......................

1. Wykonawca zobowiązany jest na własny koszt i ryzyko dostarczyć Przedmiot Umowy   
   do Muzeum Warszawy (siedziba Zamawiającego), wnieść Przedmiot Umowy do miejsca wskazanego przez pracownika Zamawiającego oraz zainstalować, a także dokonać wszystkich innych czynności zgodnie z opisem przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania instalacji Przedmiotu Umowy w miejscach   
   i terminie wskazanych przez Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest wykonać instalację Przedmiotu Umowy przy użyciu własnego sprzętu oraz urządzeń.
4. Wykonawca oświadcza, iż dostarczony Przedmiot Umowy jest fabrycznie nowy, nieużywany, nieregenerowany, nie powystawowy.
5. Wykonawca zobowiązany jest w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy przenieść autorskie prawa majątkowe do tłumaczenia oraz nagrań tekstów ścieżek zwiedzania stanowiących element Przedmiotu Umowy. Tłumaczenia oraz nagrania ścieżek zwiedzania będą w dalszej części Umowy zwane również „Utworem”.
6. W razie powstania w trakcie wykonywania Umowy i po jej wykonaniu roszczeń osób trzecich, wynikłych z wykonania Umowy przez Wykonawcę i jego pracowników, Wykonawca bierze na siebie wyłączną odpowiedzialność za zaspokojenie roszczeń osób trzecich z tytułu szkód materialnych lub na osobie.

**§4**

**WYNAGRODZENIE I SPOSÓB ZAPŁATY**

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (słownie złotych: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). Płatność będzie zrealizowana przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w terminie do 21 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
2. Podstawę do wystawienia faktury stanowi końcowy protokół odbioru podpisany bez uwag i zastrzeżeń ze strony Zamawiającego.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Przedmiotu Umowy, w tym koszt dostarczenia i ubezpieczenia na czas transportu.
4. Adresem dla doręczenia Zamawiającemu faktury jest adres siedziby Zamawiającego.
5. Za termin zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z Umowy.
7. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy związane z realizacją Przedmiotu Umowy.

**§5**

**KARY UMOWNE**

1. W przypadku zwłoki w wykonaniu Przedmiotu Umowy lub elementów przedmiotu umowy wymienionych w par. 1 ust. 3 Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości do 0,5% wartości wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
2. W przypadku zwłoki w usunięciu wad Przedmiotu Umowy w okresie rękojmi lub gwarancji Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości do 0,2% wartości wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
3. W przypadku innego niż określone w ust. 1 i 2 nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającemu karę umowną w wysokości do 0,5% wartości wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy przypadek nienależytego wykonania przedmiotu Umowy.
4. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może żądać zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości 20% wartości wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1 Umowy.
5. Niezależnie od odpowiedzialności Wykonawcy przewidzianej w niniejszym paragrafie Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.
6. Zamawiający ma prawo potrącać kary umowne z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

**§6**

**RĘKOJMIA, GWARANCJA I SERWIS**

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli Przedmiot Umowy nosi wady fizyczne lub prawne (rękojmia). Do odpowiedzialności Wykonawcy za wady Przedmiotu Umowy stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy o rękojmi.
2. Zamawiający wymaga udzielenia gwarancji jakości przedmiotu zamówienia zgodnie z ofertą Wykonawcy – na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miesięcy.
3. Termin początkowy okresu gwarancji jakości i serwisu zaczyna się od dnia następnego protokolarnego odbioru końcowego przedmiotu zamówienia.
4. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest – według wyboru Zamawiającego – do wymiany wadliwej rzeczy na nową lub jej naprawy.
5. W przypadku naprawy serwis obejmuje usunięcie usterek zgłoszonych przez Zamawiającego na miejscu u Zamawiającego w terminie do 2 dni roboczych od zgłoszenia.
6. W okresie gwarancji zgłoszenia wad w dostarczonym przedmiocie umowy przyjmowane będą przez Wykonawcę od poniedziałku do piątku (5 dni w tygodniu) w godzinach 8-16.
7. Zgłoszenie może być dokonywane w postaci: zgłoszenia telefonicznego na numer tel. ……………., za pomocą faksu na numer ……………. lub za pomocą poczty elektronicznej na adres …………….
8. Czas reakcji na zgłoszenie wad wynosi nie dłużej niż 2 godziny od przyjęcia zgłoszenia. Jako reakcję na zgłoszenie rozumie się kontakt przedstawiciela Wykonawcy z Zamawiającym i ustalenie sposobu usunięcia wad.
9. Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia wad nie później niż w terminie 2 dni od chwili zgłoszenia, o ile Zamawiający nie zdecyduje o przedłużeniu ww. terminu.
10. Jeżeli w wykonaniu swoich obowiązków Wykonawca dostarczył Zamawiającemu zamiast rzeczy wadliwej rzecz wolną od wad albo dokonał istotnych napraw rzeczy objętej gwarancją, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub zwrócenia rzeczy naprawionej. Jeżeli Wykonawca wymienił część rzeczy, postanowienie zdania poprzedzającego stosuje się odpowiednio do części wymienionej.
11. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę jego obowiązków wynikających z gwarancji, Zamawiający może dokonać takiej wymiany lub naprawy na koszt i ryzyko Wykonawcy, niezależnie od uprawnienia do naliczenia Wykonawcy kar umownych.
12. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady Przedmiotu Umowy niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji. Wykonanie uprawnień z gwarancji nie wpływa na odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi. Jednakże w razie wykonywania przez Zamawiającego uprawnień z gwarancji bieg terminu do wykonania uprawnień z tytułu rękojmi ulega zawieszeniu z dniem zawiadomienia Wykonawcy o wadzie. Termin ten biegnie dalej od dnia odmowy przez Wykonawcę wykonania obowiązków wynikających z gwarancji albo bezskutecznego upływu czasu na ich wykonanie.

**§ 7**

**AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE**

* 1. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa osobiste i majątkowe do stworzonych Utworów nie będą w żaden sposób ograniczone, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich.
  2. Z chwilą przyjęcia Przedmiotu Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów na wszelkich polach ich eksploatacji, a w szczególności:
  3. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
  4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
  5. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

1. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania zmian w Utworach, w tym skrótów, cięć, przemontowań, tłumaczeń, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów utworów, ich korekty, przeróbek, zmian i adaptacji oraz łączenia całości i fragmentów z innymi utworami.
2. Wykonawca zezwala na wykonywanie praw zależnych do Utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
3. Zamawiający jest uprawniony do eksploatacji utworów bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą - przez cały czas trwania praw autorskich oraz do rozporządzania prawami autorskimi na rzecz osób trzecich, w tym do udzielania licencji na korzystanie z Utworów.
4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów nazwiskiem Wykonawcy lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec utworów swych autorskich praw osobistych.
5. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania Utworów.

**§ 8**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

* + - 1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych w umowie. Zmiana Umowy dopuszczalna jest zgodnie z postanowieniami art. 144 ustawy z 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych.

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zmiana wskazanych w Umowie danych adresowych lub numerów faksów nie stanowi zmiany Umowy i może być dokonywana przez Stronę, której dotyczy i staje się skuteczna wobec drugiej Strony po jej pisemnym zawiadomieniu. W przypadku niepoinformowania na piśmie o zmianie adresu, doręczenie na poprzedni adres wynikający z Umowy, uważane jest za skuteczne
3. Ewentualne spory związane z realizacją Umowy Strony będą starały się rozwiązać w drodze negocjacji. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia w sposób opisany w zdaniu poprzedzającym w terminie 30 (słownie: trzydziestu) dni od dnia zgłoszenia sporu na piśmie przez którąkolwiek ze Stron, spory związane z umową rozstrzygać będzie sąd powszechny miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Jeżeli jedno lub więcej postanowień Umowy okaże się z jakiejkolwiek przyczyny nieważne, niezgodne z prawem lub niewykonalne, taka nieważność, niezgodność z prawem lub niewykonalność nie ma wpływu na żadne inne postanowienia niniejszej umowy, przy czym niniejsza umowa będzie interpretowane i zmieniona w maksymalnym zakresie dozwolonym prawem by dostosować ją do woli stron wyrażonej w niniejszej umowie.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy oraz dwa egzemplarze dla Zamawiającego.
6. Załączniki wskazane w treści umowy stanowią jej integralną część.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**