

Część I: Sprzęt i oprogramowanie, szkolenia, gwarancja

1. Cechy ogólne:

L.p.	Nazwa parametru/funkcji	opis/wartość
	Liczba odtwarzaczy	140
	Liczba słuchawek	170 par z gąbkami + 200 par zamiennych gąbek
	Sposób wyzwalania nagrań	<p>a. selekcji ścieżki audio zwiedzający dokonuje przed wejściem w przestrzeń ekspozycyjną półautomatycznie, tj. poprzez skierowanie odtwarzacza na symbolizujący ją znacznik i potwierdzenie dokonanego wyboru:</p> <p>b. w przestrzeni ekspozycyjnej wszystkie nagrania uruchamiają się całkowicie automatycznie, bez udziału zwiedzającego, po wejściu do wyznaczonych pomieszczeń</p>
	Liczba znaczników	pozwalająca na precyzyjne omapowanie stref pomieszczeń + 5%
	Łączność	<p>a. łączność bezprzewodowa, preferowane radiowa; dopuszcza się rozwiązania łączące różne typy łączności pod warunkiem ich działania również wtedy, gdy odtwarzacz jest widoczny częściowo lub niewidoczny</p> <p>b. sposób komunikacji nie może ingerować w działanie urządzeń umieszczonych przez Zamawiającego w przestrzeni ekspozycyjnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • czujek alarmowych działających na częstotliwościach 434 i 868 Mhz • mikrofonów bezprzewodowych – zakres częstotliwości nośnych UHF 620-644MHz • jednostki detektującej systemu RTLS + osobisty detektor RFID systemu RTLS – pasmo pracy 868Mhz • sieci bezprzewodowej w standardzie IEEE 802.11ac
	Możliwości rozbudowy	System można swobodnie rozszerzać bez konieczności dokupowania dodatkowej licencji o dodatkowe pomieszczenia i ścieżki audio

2. Odtwarzacz:

L.p.	Nazwa parametru/funkcji	opis/wartość
		Sprzęt

	Obudowa	a. tworzywo sztuczne lub metal b. kolor uzgodniony z Zamawiającym c. maksymalne rozmiary: 12 x 7 x 2 cm
	Parametry audio	pasmo częstotliwości min. 20 Hz - 15 kHz \pm 3 dB
	Wyświetlacz	przekątna min. 2,5"
	Pamięć	min. 8 gb, tj. pozwalająca na umieszczenie w odtwarzaczu
	Waga	z akumulatorem, bez futerału i słuchawek – max. 300 g
	czas pracy na baterii	odtwarzanie audio min. 10 godzin dla formatów bezstratnych
	czas ładowania	max. 5h do pełnego załadowania akumulatora
	kontrola nad odtwarzanymi treściami	dedykowane przyciski do zmiany poziomu głośności, pauzowania, wznawiania i przesuwania zawartości do tyłu
	zabezpieczenie	a. zabezpieczenie przeciwkradzieżowe poprzez znacznik zewnętrzny lub inną metodę, która w automatyczny sposób jest w stanie wykryć wyniesienie odtwarzacza poza teren Muzeum b. liczba bramek: 3
	wyposażenie	do każdego z odtwarzaczy wymienna smycz w kolorze wybranym przez Zamawiającego z jednokolorowym nadrukiem pozwalająca na wygodne noszenie odtwarzacza na szyi
	Oprogramowanie	
	odtwarzane formaty audio	zakres odtwarzanych formatów obejmuje co najmniej pliki: mp3 (MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3), flac (Free Lossless Audio Codec), wav (wave form audio format)

3. Słuchawki:

L.p.	Nazwa parametru/funkcji	opis/wartość
	Typ	a. nauszne, z pałąkiem, otwarte lub półotwarte b. min. długość przewodu – 1,2 m c. kabel doprowadzony do słuchawek jednostronnie (w celu ułatwienia ich przechowywania) d. niedopuszczalne użycie nieosłoniętych gąbek
	Waga	max. 75 g

	Zakres częstotliwości	a. dolny: 30 Hz lub niższy b. górny: 18 kHz lub wyższy
--	-----------------------	---

4. Znaczniki

L.p.	Nazwa parametru/funkcji	opis/wartość
	zasada działania	a. znaczniki aktywne lub pasywne rozpoznawane przez czujniki lub moduły odtwarzaczy, zasilane bateryjnie
	Obudowa	a. kolor jednolity, ustalony z Zamawiającym b. antena niewidoczna, wbudowana wewnątrz urządzenia c. możliwość prostego montażu bez ingerencji w przestrzeń ekspozycyjną bądź elementy architektoniczne budynku (ściany, podłogi, stropy etc.)
	Parametry	regulowany zasięg pozwalający na precyzyjne omapowanie stref pomieszczeń
	Czas pracy	min. 18 miesięcy przy ośmiogodzinnej aktywności dobowej 6 dni w tygodniu
	Wymiana ogniw	w przypadku rozładowania ogniwa możliwość prostej wymiany przez Zamawiającego

5. Magazyn na odtwarzacze i słuchawki

L.p.	Nazwa parametru/funkcji	opis/wartość
	budowa	a. szafa wieszana na ścianie lub przenośna b. pojemność min. 120 odtwarzaczy wraz ze 120 parami słuchawek c. wyposażona w zasilacz centralny - system ładowania odbiorników
	cechy funkcjonalne	a. liczba gniazd i moc zasilacza pozwalająca na równoczesne ładowania wszystkich 120 mieszczących się w magazynie odtwarzaczy b. zabezpieczenie przed przeładowaniem i innymi uszkodzeniami akumulatora

6. Stanowisko serwisowe – komputer

L.p.	Nazwa parametru/funkcji	opis/wartość
A	Sprzęt	
	Cechy ogólne	komputer typu laptop
	Ekran	przekątna min. 15.6"
	Wydajność	Komputer musi osiągać w testach wydajności wynik nie gorszy niż 4000 punktów w teście Passmark – CPU Benchmark
	pamięć RAM	min. 8GB (pamięć RAM rozszerzalna do 16GB)

	dysk twardy	pojemność min. 1 TB
	Oprogramowanie systemowe	
	System operacyjny	kompatybilny z systemem Windows 10
	Oprogramowanie	<ul style="list-style-type: none"> a. pakiet biurowy 64-bitowy w pełnej wersji, pełna wymiennosc plików pomiędzy pozostałymi pakietami biurowymi zainstalowanymi na pozostałych komputerach w Muzeum Warszawy b. kompatybilny z systemem antywirusowym obowiązującym w Muzeum Warszawy, tj. Symantec Endpoint Protection 12.1
B	Oprogramowanie do serwisowania i zarządzania Systemem	
	Podstawowe funkcje	programowanie i diagnozowanie odtwarzaczy przy pomocy odpowiedniej infrastruktury sprzętowej – jednoczesne wgrzywanie treści do wielu urządzeń (patrz pkt. 7)
	Funkcje statystyczne	statystyki dotyczące: wypożyczeń odtwarzaczy, wyboru wersji językowych i ścieżek przez zwiedzających, stopnia odstłuchu poszczególnych nagrań względem całej ścieżki, kolejności odstłuchu nagrań/trasy zwiedzania
C	Pozostałe	
	Wyposażenie	<ul style="list-style-type: none"> a. mysz bezprzewodowa USB w technologii laserowej b. torba z rączką oraz paskiem na ramię
	Certyfikaty i standardy	a. oferowany model notebooka musi poprawnie współpracować z systemem operacyjnym Windows 10
	Licencje	<ul style="list-style-type: none"> a. pakiet biurowy i system operacyjny – licencja dożywotnia na jedno stanowisko b. oprogramowanie w polskiej wersji językowej

7. Interfejs łączący komputer i odtwarzacze

L.p.	Nazwa parametru/funkcji	opis/wartość
	Przeznaczenie	Interfejs służy do aktualizacji treści w wielu odtwarzaczach jednocześnie oraz do pobierania danych statystycznych
	Funkcje	<ul style="list-style-type: none"> a. we współpracy z oprogramowaniem do serwisowania i zarządzania Systemem pozwala na jednoczesne wgrzywanie treści do min. 20 odtwarzaczy; b. dopuszcza się również rozwiązanie alternatywne: interfejs kontaktuje się z jednym odtwarzaczem, następnie odbywa się klonowanie treści do kolejnych odtwarzaczy przy pomocy magazynu na odtwarzacze i słuchawki

8. Szkolenia – wykonawca przeprowadzi we wskazanych przez Zamawiającego terminach:
 - a. 4 szkolenia z obsługi Systemu dla grup do 15 pracowników Zamawiającego w przeciągu pierwszego roku całkowitego okresu gwarancji i serwisu
 - b. 1 szkolenia rocznie dla grup do 15 pracowników Zamawiającego w przeciągu kolejnych lat trwania całkowitego okresu gwarancji i serwisu
9. Gwarancja i serwis – na okres minimum 36 miesięcy; w przypadku naprawy serwis obejmuje usunięcie usterek zgłoszonych przez Zamawiającego na miejscu u Zamawiającego w terminie do 2 dni roboczych od zgłoszenia.

Część II: tłumaczenie, dostosowanie i nagranie treści

1. Polskojęzyczny materiał stanowiący podstawę ścieżki głównej składa się z:
 - a. 23 tekstów o objętości średnio 4500 znaków ze spacjami
 - b. 2 plików z nagraniami audio (tzw. *soundscape*) uzupełnionych tekstem o objętości do 600 znaków ze spacjami
 - c. krótkich, maksymalnie trzyzdaniowych komunikatów informacyjnych odtwarzanych w wybranych ciągach komunikacyjnych
2. **Zamawiający przekaże Wykonawcy materiał tekstowy stanowiący podstawę do przygotowania nagrań dla Ścieżki głównej**
3. Wykonawca w porozumieniu z Zamawiającym:
 - a. dostosuje materiał tekstowy w języku polskim do potrzeb audioprzewodników
 - b. przetłumaczy materiał tekstowy na język angielski i przeprowadzi jego redakcję oraz dostosowanie do potrzeb audioprzewodników
- a. Nagrania w wersji polskiej i angielskiej zostaną zrealizowane przy pomocy 4 głosów: kobiecego polskiego, męskiego polskiego, kobiecego angielskiego, męskiego angielskiego; stosunek głosów żeńskich do męskich w obydwu wersjach językowych będzie wynosił 50/50, dopuszczalne wahanie: 10%
4. Ścieżka główna zostanie umieszczona przez Wykonawcę w pamięci odtwarzaczy i skonfigurowana tak, aby odtwarzała się automatycznie zgodnie z planem stref.
5. Ścieżka główna zostanie uzupełniona o maksymalnie 6 ścieżek VIP, które aktywowane są na początku zwiedzania i które nie funkcjonują w kolejnych strefach na zasadzie automatycznej aktywacji. Maksymalny czas trwania ścieżki pojedynczej ścieżki VIP to 60 minut. **Ścieżki VIP dostarcza Zamawiający w formie zrealizowanych nagrań audio.**