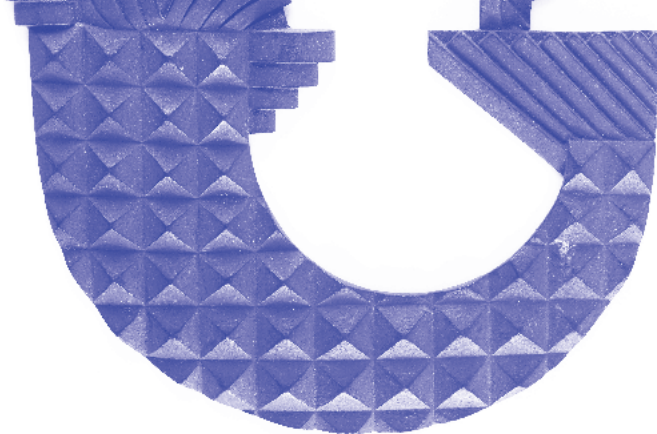


# DYPLOMY DLA WARSZAWY

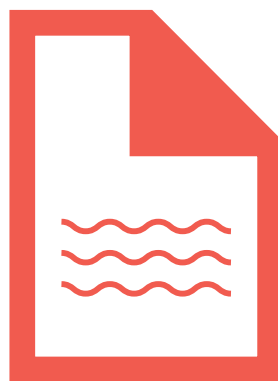


## Konkurs Prezydenta m.st. Warszawy

na wyróżniające się prace  
dyplomowe z zakresu rozwoju  
społeczno-gospodarczego Warszawy

organizowany przez  
Muzeum Warszawy

### Regulamin



**REGULAMIN KONKURSU  
PREZYDENTA M.ST. WARSZAWYNA WYRÓŻNIAJĄCE  
SIĘ PRACE DYPLOMOWE Z ZAKRESU ROZWOJU  
SPOŁECZNO-GOSPODARCZEGO WARSZAWY**

zwany dalej „Regulaminem”

## § 1 ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu (dalej: „Konkurs”) jest Muzeum Warszawy.

## § 2 KRYTERIA FORMALNE

1. Nagrody i wyróżnienia przyznawane są w dwóch kategoriach: prace magisterskie oraz rozprawy doktorskie (dalej łącznie: „Prace”).

2. Do Konkursu można zgłosić prace obronione na uczelni lub w jednostce naukowej z siedzibą w Warszawie, które nie były zgłaszane do konkursu w poprzednich edycjach i zostały obronione w roku 2017.

## § 3 KRYTERIA MERYTORYCZNE

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane Prace z zakresu wszelkich specjalności naukowych, o ile dotyczą rozwoju Warszawy.

2. Kapituła konkursowa (dalej: „Kapituła konkursowa”) oceniając Prace zwracać będzie uwagę m. in. na:

- a. wartość naukową Pracy, w tym ogólną metodologię, sposób ujęcia problemu;
- b. umieszczenie problemu badawczego w kontekście rozwoju Warszawy;
- c. wartość społeczną tj. wpływ wyników i wniosków badawczych w przypadku ich zastosowania na rozwój Warszawy;
- d. praktyczną możliwość wykorzystania wyników i wniosków badawczych w przedsięwzięciach realizowanych przez Urząd m.st. Warszawy i Muzeum Warszawy.

## § 4 CEL KONKURSU

Celem konkursu jest:

- a. wspieranie zainteresowania młodych badaczy rozwojem Warszawy;
- b. uzyskanie popartych badaniami odpowiedzi na wyzwania towarzyszące rozwojowi Warszawy, które po wprowadzeniu przyczynią się do poprawy jakości życia w mieście;

- c. zaangażowanie młodych, zdolnych badaczy do współtworzenia tożsamości miasta i włączenie ich do debaty o przeszłości, teraźniejszości i przyszłości Warszawy.

## § 5 WNIOSKODAWCY

1. Pracę może zgłosić do Konkursu autor lub za zgodą autora – promotor bądź instytucja naukowa, w której ta Praca została obroniona.

2. Każda instytucja może zgłosić do Konkursu dowolną liczbę Prac.

## § 6 TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA ZGŁOSZEŃ

1. Prace powinny zostać zgłoszone najpóźniej do 30 marca 2018 roku do godziny 16.00.

2. O zachowaniu terminu do zgłoszenia decyduje data zarejestrowania wpływu korespondencji w kancelarii Muzeum Warszawy lub data stempla pocztowego.

3. Zgłoszenie Pracy do Konkursu powinno zawierać:

- a. Pracę konkursową;
- b. formularz zgłoszeniowy (wraz ze streszczeniem pracy) (dalej: „Formularz”) zapisany w programie Excel; wzór Formularza stanowi załącznik numer 1 do Regulaminu;
- c. skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego ;
- d. streszczenie Pracy oraz uzasadnienie spełnienia kryteriów konkursu (będące elementem Formularza) wskazujące na praktyczne wykorzystanie Pracy dla rozwoju Warszawy;
- e. w przypadku pracy doktorskiej – dwie recenzje Pracy, a w przypadku pracy magisterskiej – minimum jedną recenzję Pracy;
- f. potwierdzenie obrony Pracy wydane przez władze uczelni lub skan dyplomu.

4. Prace wraz z załącznikami wymienionymi w ust. 3 w punktach od a do f powinny być zapisane w postaci elektronicznej w formacie pdf na nośniku cyfrowym i dostarczone osobiście lub za pośrednictwem poczty do kancelarii Muzeum Warszawy. Nośnik cyfrowy powinien zostać opisany w sposób umożliwiający kontakt z autorem pracy w przypadku problemu z jego odczytem.

5. Szczegółowe warunki zgłaszania pracy do konkursu określone są w Formularzu.

## § 7 KAPITUŁA KONKURSOWA I KOMISJA KONKURSOWA

1. Konkurs rozstrzyga Kapituła konkursowa powołana przez Prezydenta m.st. Warszawy na podstawie rekomendacji Komisji konkursowej (dalej: „Komisja konkursowa”) powołanej w Muzeum Warszawy.

2. Kapituła konkursowa powołana jest na czas trwania danej edycji Konkursu.

3. W skład Kapituły konkursowej wchodzi przedstawiciele czołowych warszawskich instytucji naukowych, przedstawiciel Rady m.st. Warszawy, przedstawiciel Prezydenta m.st. Warszawy, przedstawiciel Muzeum Warszawy oraz jeden z laureatów poprzedniej edycji.

4. W zakresie możliwości wykorzystania Pracy, Kapituła konkursowa zasięga opinii ekspertów, w szczególności pracowników merytorycznych Urzędu Miasta.

5. Kapituła na pierwszym posiedzeniu wybiera ze swojego grona przewodniczącego Kapituły konkursowej (dalej: „Przewodniczący Kapituły konkursowej”).

6. Komisja konkursowa zobowiązuje się:

- a. zapoznać się ze zgłoszonymi Pracami i ich recenzjami oraz rekomendacjami ekspertów;
- b. przygotować rekomendacje dla Kapituły konkursowej w formie tabeli z zestawieniem ocen Prac.

7. Rozstrzygnięcie konkursu następuje w ciągu czterech miesięcy od końcowego terminu zgłaszania Prac konkursowych.

8. Rozstrzygnięcie Konkursu następuje zwykłą większością głosów przy obecności przynajmniej połowy składu Kapituły konkursowej.

9. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi na uroczystej gali, nie później niż do 31 października 2018 roku.

10. Wyniki swych prac Kapituła konkursowa przedstawia Prezydentowi m.st. Warszawy w formie protokołu.

11. Od decyzji Kapituły konkursowej nie przysługuje odwołanie.

12. Członek Kapituły konkursowej i członek Komisji konkursowej podlega wyłączeniu od udziału w ocenie pracy konkursowej, jeżeli pomiędzy nim, a autorem pracy zachodzi taki stosunek osobisty lub służbowy, który mógłby naruszać zaufanie do jego bezstronności.

## § 8 NAGRODA

1. Autorom wyróżniających się prac przyznawane są nagrody pieniężne w następujących kwotach:

I. w kategorii prac doktorskich:

- a. nagroda główna w wysokości 15.000 złotych (słownie: piętnastu tysięcy złotych 00/100);

- b. trzy wyróżnienia w wysokości 6.000 złotych (słownie: sześciu tysięcy złotych 00/100);

II. w kategorii prac magisterskich:

- a. nagroda główna w wysokości 7.000 złotych (słownie: siedmiu tysięcy złotych 00/100);
- b. trzy wyróżnienia w wysokości 3.000 złotych (słownie: trzech tysięcy złotych 00/100);

2. Nagrodzone Prace zostaną zredagowane i opublikowane w wersji elektronicznej, m.in. na stronie internetowej Urzędu m.st. Warszawy. Muzeum Warszawy oferuje możliwość opublikowania przygotowanego na ich podstawie artykułu w Almanachu Warszawy, zgodnie z instrukcją dla autorów opublikowaną na stronie pisma.

## § 9 PRAWA AUTORSKIE

Zgłaszając lub wyrażając zgodę na zgłoszenie Pracy do konkursu, jej autor wyraża zgodę na publikację pracy lub jej fragmentów po korekcie redakcyjnej przez Muzeum Warszawy oraz Urząd m.st. Warszawy w przypadku, gdy jego praca zostanie nagrodzona lub wyróżniona, na zasadach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa .

## § 10 WARUNKI REALIZACJI LUB ODWOŁANIA KONKURSU ORAZ ZMIANY W REGULAMINIE

1. Informacje na temat bieżącej edycji Konkursu, w tym Regulamin Konkursu, Formularz, termin nadsyłania Prac oraz termin ogłoszenia wyników będą ogłoszone na stronie internetowej Urzędu m.st. Warszawy oraz na stronie internetowej Muzeum Warszawy.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do wnoszenia zmian w treści Regulaminu i Formularza po rozstrzygnięciu poprzedniej, a przed ogłoszeniem kolejnej edycji Konkursu.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu w przypadku, gdy liczba zgłoszonych Prac w każdej kategorii nie przekroczy 4.

4. Przesłane wraz ze zgłoszeniem materiały i opracowania nie będą zwracane uczestnikom.

5. W szczególnych przypadkach Kapituła zastrzega sobie możliwość nieprzyznania nagrody lub przyznania zamiast nagrody dodatkowego wyróżnienia w każdej z kategorii.