

Autorzy / Authors

Julian Borkowski (ur. 1977)

Kustosz Działu Badań nad Warszawą w Muzeum Warszawy, specjalizuje się w historii Warszawy w XX wieku, w tym podziemnego harcerstwa – Szarych Szeregów, współautor wystaw, autor i współautor artykułów, opracowań, m.in. haseł w wydawnictwie: *Warszawa walczy 1939–1945. Leksykon*, pod red. K. Komorowskiego (Warszawa 2014).

Agnieszka Dąbrowska (ur. 1975)

Kustoszka Działu Opracowania Zbiorów Muzeum Warszawy. Zajmuje się historią rzemiosła artystycznego i dziejami kultury materialnej, szczególnie historią ubiorów. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat mody damskiej w Warszawie w II połowie XIX wieku. Autorka związanych z tymi dziedzinami wystaw i publikacji oraz książek o historii sztuki dla dzieci.

Przemysław Deles (ur. 1975)

Doktor nauk humanistycznych. Zajmuje się m.in. historią podróży oraz obrazem ziem polskich okresu zaborów w relacjach obcych. Pracuje w Ośrodku Badań Historycznych Zamku Królewskiego w Warszawie.

Jerzy Dygdała (ur. 1945)

Profesor zwyczajny w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk (Zakład Historii Pomorza w Toruniu). Prowadzi badania nad historią polityczną i społeczną Polski w XVIII wieku (zwłaszcza epoki saskiej), dziejami Prus Królewskich w dobie nowożytnej, historią kultury materialnej (m.in. pałace Przebendowskich i Czapskich w Warszawie i na Pomorzu). Wydaje źródła historyczne z XVIII wieku (korespondencje, gazety pisane, fragmenty pamiętników, lustracje królewskich z 1765 i 1789 roku).

Vera Herzog (ur. 1975)

Absolwentka historii sztuki, nauk o filmie, telewizji i teatrolologii oraz psychologii na uniwersytetach w Bochum, Madrycie, Monachium i Berlinie. Napisała pracę doktorską pt. „Der fürstliche Badepavillon“. Pracuje w Instytucie Historii Sztuki Freie Universität Berlin.

Izabela Maliszewska

Kustoszka Działu Badań nad Warszawą Muzeum Warszawy, gdzie koordynuje projekt „Zakochani w Warszawie”.

Paweł Mrowiński (ur. 1992)

Absolwent historii oraz politologii na Uniwersytecie Warszawskim. Obecnie doktorant na Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych UW. Naukowo zajmuje się historią społeczną i polityczną XIX i XX wieku, szczególnie egzekucjami publicznymi oraz innymi szeroko pojętymi widowiskami społeczno-politycznymi i ich scenografią.

Marek Olkuśnik (ur. 1967)

Doktor nauk humanistycznych. Absolwent Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego (1992). Nauczyciel i popularyzator historii, wykładowca na Podyplomowych Studiach Varsavianistycznych w Instytucie Historycznym UW. Interesuje się dziejami Warszawy oraz historią podróży i turystyki. Publikował m.in. w „Kwartalniku Historii Kultury Materialnej”. Jego książka *Wyjechać z miasta... Mieszkańcy Warszawy wobec podróży, turystyki i wypoczynku na przełomie XIX i XX wieku* (Warszawa 2015) została wyróżniona Dyplomem Honorowym w Konkursie im. Hanny Szwankowskiej „Varsawiana 2015–2016”.

Jarosław Pietrzak (ur. 1986)

Doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, absolwent Uniwersytetu Łódzkiego, adiunkt w Zakładzie Historii Nowożytnej do XVIII wieku Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, współpracownik Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Autor książki pt. *Książka dobrodziejka. Katarzyna z Sobieskich Radziwiłłowa (1634–1694) – życie i działalność* (Warszawa 2016). Stypendysta Fundacji Lanckorońskich z Brzezia.

Hanna Polańska (ur. 1967)

Kustos w Dziale Hipologii Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie. Absolwentka Wydziału Zootechniki i Wydziału Nauk o Zwierzętach Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Podyplomowych Studiów Varsavianistycznych przy Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego, Podyplomowych Studiów na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Autorka wystaw i publikacji z dziedziny varsavianistyki i hipologii.

Joanna Popiołek (ur. 1951)

Z wykształcenia geolog, doktor nauk humanistycznych. W latach 1975–2007 pracownik naukowy Muzeum Ziemi Polskiej Akademii Nauk w Dziale Historii Nauk Geologicznych, w latach 2009–2015 na stanowisku kustosa dyplomowanego w Muzeum Historycznym m.st. Warszawy (ob. Muzeum Warszawy) w Dziale Bibliograficzno-Dokumentacyjnym, a następnie w Dziale Badań nad Warszawą. Autorka opracowania *Bursztyn w dawnej Polsce. Antologia 1534–1900* (Gdańsk 2006 i 2011) oraz licznych artykułów z zakresu historii nauki.

Michał Przeperski (ur. 1986)

Pracownik Biura Badań Historycznych Instytutu Pamięci Narodowej. Prowadzi badania nad działalnością polityczną Mieczysława F. Rakowskiego oraz historią dziennikarstwa w PRL. Wyróżniony w Konkursie im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku (2012), otrzymał stypendium im. Krystyny Kersten (2015) oraz Silas Palmer Research Fellowship na Uniwersytecie Stanforda (2015). Publikował m.in. w roczniku „Polska 1944/45–1989. Studia i Materiały” i serii wydawniczej „Opozycja i opór społeczny w Polsce po 1956 roku”. Autor książki *Nieznośny ciężar braterstwa. Konflikty polsko-czeskie w XX wieku* (2016).

Małgorzata M. Przybyszewska (ur. 1987)

Asystent muzealny w Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego, absolwentka kulturoznawstwa cywilizacji śródziemnomorskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Autorka artykułów popularnonaukowych, członek redakcji miesięcznika „Spotkania z Zabytkami”, redaktor i korektor publikacji akademickich.

Jacek Serwański (ur. 1953)

Doktor, językoznawca, pracownik naukowy w Zakładzie Badań Narodowościowych Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk. Zastępca redaktora naczelnego periodyku „Sprawy Narodowościowe. Seria nowa”. Autor publikacji naukowych m.in. z zakresu językoznawstwa angielskiego i polskiego, zagadnień polonijnych, biografistyki.

Tomasz Siewierski (ur. 1985)

Doktor nauk humanistycznych. Pracownik Wojskowego Centrum Edukacji Obywatelskiej. Zajmuje się historią historiografii, historią wojskowości oraz historią Polski XX wieku. Autor książki *Marian Małowist i krąg jego uczniów. Z dziejów historiografii gospodarczej w Polsce* (Warszawa 2016), współautor leksykonu *Warszawa Walczy 1939–1945* (Warszawa 2015), opublikował szereg artykułów m.in. na łamach „Przeglądu Humanistycznego”, „Rocznika Europy-Środkowo Wschodniej” oraz „Roczników Humanistycznych”, a także „Gazety Wyborczej”, „Nowych Książek” i „Mówią Wieki”.

Andrzej Skalimowski (ur. 1984)

Doktor nauk humanistycznych. Absolwent Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego. Swoje zainteresowania badawcze koncentruje wokół dziejów powojennej odbudowy i przebudowy Warszawy, szczególnie zaś projektujących wówczas architektów. Biograf Józefa Sigalina, naczelnego architekta Warszawy. Autor wydanej drukiem monografii warszawskiego Domu Partii.

Adam Tyszkiewicz (ur. 1980)

Adiunkt w Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego. Przewodnik po Warszawie. Absolwent archeologii i historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Doktorant na Wydziale Historycznym UW. Ukończył również podyplomowe Studia Menedżerów Turystyki w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie oraz Podyplomowe Studia Varsavianistyczne na UW. Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych. Stypendysta fundacji Roberta Andersona w Londynie, Fundacji Lanckorońskich oraz Queen's University w Belfaście. Opublikował szereg artykułów, m.in. w „Kronice Zamkowej”, „Biuletynie Historii Sztuki”, „Rozprawach z Dziejów Oświaty”, „Spotkaniach z Zabytkami”. Jego zainteresowania koncentrują się wokół dziejów szkolnictwa wyższego, sztuki klasycystycznej, urbanistyki miejskiej i sportu.

Paweł E. Wespiński

Doktor nauk o Ziemi w zakresie geografii. Geograf i kartograf, absolwent Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego. Członek Zespołu Kartografii przy Instytucie Historii Nauki PAN oraz eksperckiego Zespołu Nazewnictwa Miejskiego. Autor publikacji, wykładów i wystaw o dawnej kartografii Warszawy oraz map do dziejów miasta. Poznanukowo – harcmistrz.

Ewa Wieruch-Jankowska (ur. 1957)

Doktor nauk humanistycznych, absolwentka historii sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Ukończyła podyplomowe studium Muzealnictwa i Ochrony Zabytków Techniki na Politechnice Wrocławskiej. Pracowała m.in. na Zamku Królewskim, była kuratorem Muzeum im. X. Dunikowskiego w Królikarni. Od 2007 roku zatrudniona w Muzeum Warszawy. Autorka licznych publikacji i dokumentacji. Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół historii kultury materialnej i rzemiosła artystycznego Warszawy XIX wieku oraz życia codziennego żołnierzy sił zbrojnych Polskiego Państwa Podziemnego w czasie okupacji i powstania warszawskiego.

Krzysztof Zwierz (ur. 1982)

Kustosz w Dziale Badań nad Warszawą Muzeum Warszawy. Zainteresowania badawcze: dzieje społeczne i polityczne Warszawy w XVI i XVII w. oraz historia prawobrzeżnej części miasta. Przygotowuje pracę doktorską poświęconą rozwojowi Warszawy w końcu XVI i I połowie XVII wieku w kontekście odbywających się w mieście sejmów.

Katarzyna Żák-Caplot (ur. 1979)

Kierowniczka Biblioteki Muzeum Warszawy, tłumaczka i nauczyciel języka czeskiego i języka polskiego jako obcego. Absolwentka filologii słowiańskiej (j. czeski i serbski) oraz filologii polskiej. Ukończyła Podyplomowe Studia Informacji Naukowej w Instytucie Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Warszawskiego. Stypendystka Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku. W latach 2005–2013 pracowała w Bibliotece Narodowej, z której ramienia zajmowała się m.in. opracowywaniem i porządkowaniem zbiorów biblioteki Polskiego Instytutu Naukowego w Nowym Jorku oraz Biblioteki Polskiej w Paryżu. Kuratorka międzynarodowych wystaw z cyklu „Nasi sąsiedzi. Nowe spojrzenie” nt. kontaktów polsko-czeskich oraz polsko-węgierskich.

ALMANACH WARSZAWY / Warsaw Almanac

dawniej Almanach Muzealny / formerly Museum Almanac

Tom XI

Komitet Redakcyjny / Editorial committee:

Karolina Blusiewicz

Barbara Hensel-Moszczyńska

dr Paweł Ignaczak

dr Andrzej Skalimowski, sekretarz

dr Jarosław Trybuś

dr Katarzyna Wagner, redaktorka naczelna

Adres redakcji / Editorial office address:

Muzeum Warszawy

Rynek Starego Miasta 28-42, 00-272 Warszawa

almanach@muzeumwarszawy.pl

Rada Naukowa / Academic board:

dr hab. prof. UW Małgorzata Karpińska, przewodnicząca (Instytut Historyczny UW)

dr hab. prof. UKSW Piotr Majewski (Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów)

dr Tomasz Makowski (Biblioteka Narodowa w Warszawie)

prof. zw. dr hab. Jerzy Miziołek (Muzeum UW, Instytut Archeologii UW)

dr Piotr Rypson (Muzeum Narodowe w Warszawie)

prof. Carla Tonini (Università di Bologna)

dr Magdalena Wróblewska (Instytut Historii Sztuki UW, Muzeum Warszawy)

Redakcja językowa / Language editing: dr Joanna Popiołek

Korekta / Proofreading: Ewa Stempniewicz

Tłumaczenia / Translation: Zofia Sochańska-Kumor

Projekt graficzny / Graphic and editorial design: dr Anna Świątłowska

Skład i łamanie / Typesetting and formatting: Włodzimierz Zakrzewski

Koordinacja / Coordination: Małgorzata Mycielska

Wersja online „Almanachu Warszawy” dostępna na stronie:

www.muzeumwarszawy.pl/almanach-warszawy



**MUZEUM
WARSZAWY**

Wydawca / Publisher:

Muzeum Warszawy / Museum of Warsaw

Warszawa 2017

© Muzeum Warszawy

Partner wydania: Kupferstichkabinett. Staatliche Museen Zu Berlin

ISSN: 2449-6650

Nakład: 300 egz.

Druk: Drukarnia Akapit, ul. Węglowa 3, 20-481 Lublin

Na okładce: Uwagi odręczne na projekcie neogotyckiej oprawy do książki z motywem orła, fragment, ze zbiorów Muzeum Warszawy, MHW 29982

Książka złożona krojami Good i Moore autorstwa Łukasza Dziedzica, wydrukowana na papierze ALTO Cream 90 g/m²