

## REGULAMIN KONKURSU NA PLAKAT

(dalej: „Regulamin”)

### ***Warszawa – Polska – Europa. Przemiany po 1989***

**skierowanego do grafików i studentów wyższych uczelni artystycznych**

(dalej: „Autor”)

#### **Preambuła**

Konkurs *Warszawa – Polska – Europa. Przemiany po 1989* (dalej: „Konkurs”) skierowany jest do grafików i studentów wyższych uczelni artystycznych w Polsce. Tematem przewodnim są historyczne wydarzenia 1989 roku i następujące po nich przemiany polityczne, gospodarcze i społeczne w Polsce.

W 1989 roku odbyły się pierwsze wolne wybory, w efekcie których Polska stała się państwem demokratycznym. Stworzono program reform i odbudowy gospodarki, opanowano hiperinflację, powstały wolne media. Lista wielkich przeobrażeń, jakie nastąpiły w kolejnych latach, jest długa: zniesienie cenzury i swoboda wypowiedzi, kształtowanie nowych stosunków międzynarodowych, trudny proces prywatyzacji, przekształcenia na rynku pracy, napływ kapitału międzynarodowego, uruchomienie giełdy papierów wartościowych, przystąpienie do NATO i Unii Europejskiej, wzrost postępu technicznego i poprawa warunków życia. Jednocześnie w następstwie tych przemian ujawniły się głębokie różnice ekonomiczne, społeczne i światopoglądowe.

#### **§ 1**

##### **Konkurs**

1. Organizatorzy oczekują na prace (dalej: „Prace”) odnoszące się do opisanych w Preambule zagadnień, będące osobistym komentarzem artystycznym i intelektualnym autorki/autora.
2. Nagrodzone oraz wybrane przez Organizatora Prace prezentowane będą na wystawie pokonkursowej (dalej: „Wystawa”), która otwarta zostanie w czerwcu 2019 roku w Muzeum Warszawy oraz w przestrzeni miejskiej.

## § 2

### Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Warszawy z siedzibą w Warszawie przy Rynku Starego Miasta 28-42 (00-272 Warszawa) wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta m.st. Warszawy pod numerem RIK/8/2000/SPW, posiadające REGON: 016387044 oraz NIP: 5251290392.
2. Konkurs organizowany jest we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, Polsko-Japońską Akademią Technik Komputerowych i Stowarzyszeniem Twórców Grafiki Użytkowej.

## § 3

### Zasady uczestnictwa

1. Na Konkurs zgłosić można Pracę będącą Utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.), korespondującą z ideą przedstawioną w Preambule. Pracę należy zgłosić w formie wydruku na papierze o formacie B1 (707 × 1000 mm), w trzech egzemplarzach. Do wydruków należy dołączyć nośnik (pendrive) z plikami graficznymi w formacie: CLP 123x237cm oraz CLP 120x180cm.
2. Pracę należy oznaczyć godłem umieszczonym w sposób widoczny dla Jury, trwałą i nieingerującą w grafikę.
3. Do opakowania każdej Pracy należy dołączyć w widocznym miejscu zamkniętą kopertę opatrzoną godłem Pracy, umieszczonym w prawym górnym rogu koperty. Wewnątrz koperty należy umieścić: wypełniony Formularz zgłoszeniowy – załącznik numer 1 do Regulaminu; Oświadczenie (licencja) – załącznik numer 2 do Regulaminu; Informację o przetwarzaniu danych osobowych – załącznik numer 3 do Regulaminu.
4. Autor (lub zespół) może zgłosić na Konkurs maksymalnie trzy Prace, przy czym każdą z Prac należy zapakować, oznakować i zgłosić osobno.

## § 4

### Terminy

1. Nieprzekraczalny termin dostarczenia pracy to 28 maja 2019 roku, do godz. 15.00.
2. Pracę należy dostarczyć do siedziby Organizatora: Muzeum Warszawy, Rynek Starego Miasta 28-42, 00-272 Warszawa. Pracę można dostarczyć osobiście lub przesyłką kurierską. W przypadku Prac dostarczanych przesyłką kurierską liczy się data i godzina przekazania pracy przez kuriera.
3. Nadesłanie Pracy na Konkurs wraz z wymienionymi w ust. 4, § 3, wypełnionymi i podpisanymi załącznikami, oznacza akceptację Regulaminu i jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publiczne wykorzystanie Pracy (licencja niewyłączna), nazwiska oraz wizerunku uczestnika dla potrzeb Konkursu.

4. Organizator zastrzega sobie możliwość włączenia wybranych Prac do swoich zbiorów. Nastąpi ono na podstawie indywidualnie przygotowanej Umowy.

## § 5

### Jury i ocena Prac

1. Prace będzie oceniać Jury w składzie:
  - a. Piotr Rypson – przewodniczący Jury;
  - b. Andrzej Budek – grafik, studio graficzne KOTBURY, przedstawiciel Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej;
  - c. Joanna Górską - graficzka, studio graficzne Homework;
  - d. Mariusz Knorowski – kurator Muzeum Plakatu w Wilanowie, oddziału Muzeum Narodowego w Warszawie;
  - e. Małgorzata Naimska – zastępca dyrektora Biura Kultury m.st. Warszawy;
  - f. Barbara Rogalska – kierowniczka Muzeum Drukarstwa, oddziału Muzeum Warszawy;
  - g. Jerzy Skakun – grafik, studio graficzne Homework;
  - h. Anna Światłowska – graficzka Muzeum Warszawy, wykładowczyni Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych;
  - i. Andrzej Tomaszewski – grafik typograf;
  - j. Mieczysław Wasilewski – grafik, prof. ASP w Warszawie;
2. Posiedzenie Jury odbędzie się 3 czerwca 2019 roku o godz. 10.00 w oddziale Muzeum Warszawy - Muzeum Warszawskiej Pragi, ul.Targowa 50/52, 03-733 Warszawa.
3. Werdykt Jury jest ostateczny. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.

## § 6

### Nagrody

1. Organizator przewiduje następujące nagrody:
  - a. za 1 miejsce – 5.000,00 złotych;
  - b. za 2 miejsce – 3.000,00 złotych;
  - c. za 3 miejsce – 1.000,00 złotych.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzyznania nagrody głównej lub przyznania nagród równorzędnych, a także przyznania wyróżnień.

## § 7

### Ogłoszenie wyników

1. Laureaci powiadomieni zostaną o wynikach telefonicznie lub mailowo niezwłocznie po zakończeniu pracy Jury.

2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 13 czerwca 2019 roku. Laureaci zostaną powiadomieni o miejscu i godzinie ogłoszenia wyników.
3. Organizator wybierze Prace do Wystawy i poinformuje zakwalifikowanych do Wystawy Autorów.

## § 8

### Odbiór prac

1. Prace zakwalifikowane do Wystawy nie będą zwracane.
2. Odbiór Prac niewłączonych do zbiorów Organizatora oraz niewłączonych do Wystawy odbywać się będzie w dniach 2–30 września 2019 roku w siedzibie Organizatora. Dokładny termin odbioru Pracy należy uprzednio ustalić z Organizatorem.
3. Pracę należy odebrać osobiście lub w imieniu Autora Pracy za okazaniem pisemnego indywidualnego upoważnienia.
4. Nie istnieje możliwość odbioru pracy po 30 września 2019 roku.

## § 9

### Kontakt

Informacje o Konkursie: Kamila Szadkowska, [przemiany1989@muzeumwarszawy.pl](mailto:przemiany1989@muzeumwarszawy.pl) oraz na stronie: [www.muzeumwarszawy.pl/konkursprzemiany1989](http://www.muzeumwarszawy.pl/konkursprzemiany1989)

## § 10

### Odpowiedzialność Organizatora

Organizator przyjmuje materialną odpowiedzialność za Prace od momentu ich otrzymania do daty zwrotu (ale nie dłużej niż do dnia 30 września 2019 roku).

## § 11

### Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie [www.muzeumwarszawy.pl/konkursprzemiany1989](http://www.muzeumwarszawy.pl/konkursprzemiany1989) oraz w siedzibie Organizatora.
2. Organizator jest uprawniony do zmiany Regulaminu. Zmieniony Regulamin zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie [www.muzeumwarszawy.pl/konkursprzemiany1989](http://www.muzeumwarszawy.pl/konkursprzemiany1989) oraz w siedzibie Organizatora.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 do Regulaminu – Formularz zgłoszeniowy;
2. Załącznik nr 2 do Regulaminu – Oświadczenie (licencja);
3. Załącznik nr 3 do Regulaminu – Informacja o przetwarzaniu danych.