

1 czerwca 2019



Politechnika  
Warszawska

# WARSZAWA RYSUJE

## Wielkie święto rysowania w Muzeum Warszawy

Na wszystkie wydarzenia bilety oraz bezpłatne wejściówki można pobrać na miejscu w kasach Muzeum Warszawy oraz online na [www.bilety.muzeumwarszawy.pl](http://www.bilety.muzeumwarszawy.pl).

Zapewniamy podstawowe materiały do wszystkich warsztatów (kartki, podkładki, ołówki, kredki).

godz. 10.00

### O Warszawskiej Szkole Rysunku | spotkanie

dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski, prof. Politechniki Warszawskiej, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki WAPW  
kino Syrena / 45 min. / wstęp wolny z bezpłatnymi wejściówkami

godz. 11.00

### Dostrzeganie i malowanie barw, warszawski smok czy syrenka | warsztaty dla dzieci z rodzicami lub opiekunami

dr sztuki art. malarz Radosław Jan Balcerzak, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki WAPW  
przy kasach w kamienicy nr 42 / 60 min. / wstęp: 10 zł (bilet obowiązuje dziecko i dorosłego) / maks. liczba uczestników: 20 osób

Prosimy o przyniesienie własnych farb wodnych i pędzli lub pastelii olejnych.

godz. 12.30

### Indywidualne spojrzenie na Warszawę | warsztaty dla młodzieży pow. 15 lat

mgr sztuki, mgr inż. arch. Tomasz Trzupek, Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Zakładzie Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki WAPW  
przy kasach w kamienicy nr 42 / 60 min. / wstęp: 10 zł / maks. liczba uczestników: 20 osób

godz. 12.30

### Rysunek w archeologii, czyli jak udokumentować ślady przeszłości? | warsztaty dla młodzieży i dorosłych

Grażyna Zborowska, Urszula Skwara-Nieckuła, Elżbieta Wilczak-Dąbrowska, Pracownia Badań Archeologicznych Muzeum Warszawy  
przy kasach w kamienicy nr 42 / 75 min. / wstęp: 10 zł / maks. liczba uczestników: 10 osób

Na warsztaty można przynieść własne ołówki automatyczne grubość 0,5 mm, HB i B.

godz. 14.00

### Rodzinne zabawy | warsztaty dla dzieci z rodzicami lub opiekunami

dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski  
przy kasach w kamienicy nr 42 / 45 min. / wstęp: 10 zł (bilet obowiązuje dziecko i dorosłego) / maks. liczba uczestników: 20 osób

godz. 10.00–17.00

### Szkicownik warszawski | dla wszystkich!

Przyjdź do Muzeum i szkicuj. Udostępniamy materiały do rysowania

oraz inspirujące wnętrza. Swoją pracę możesz omówić z pracownikiem Politechniki Warszawskiej, który udzieli profesjonalnej korekty. wstęp: 10 zł, bilety dostępne w kasie Muzeum Warszawy / materiały rysunkowe wydawane przy stoisku na 1. piętrze Muzeum Warszawy

Zachęcamy do szkicowania również w plenerze – na Rynku Starego Miasta.

### Spotkania z kuratorami na wystawie głównej Rzeczy warszawskie

Ze względów konserwatorskich co pewien czas wymieniamy na wystawie część delikatnych rysunków na papierze. Podczas spotkań w Gabinetach Rysunków Architektonicznych i Gabinetach Widoków Warszawy będzie można zobaczyć nowo udostępnione rysunki wykonane przez słynnych polskich rysowników Marię Zachwatowicz, Bruna Zborowskiego, Tadeusza Nowakowskiego i Stanisława Żaryna. wstęp: 10 zł (bilet na wydarzenie „Warszawa rysuje”) lub bilet wstępu na wystawę stałą

#### ♦ 12.00: Piórkiem o Warszawie – satyryczne rysunki Włodzimierza Bartoszewicza

prowadzi: Jacek Bochiński / Gabinet Widoków Warszawy / 20 min.

#### ♦ 12.30: Architekci drugiej zmiany na wystawie głównej – biografie i twórczość

prowadzi: Ewa Perlińska-Kobierzyńska / Gabinet Rysunków Architektonicznych / 20 min.

#### ♦ 13.00: Piórkiem o Warszawie – satyryczne rysunki Włodzimierza Bartoszewicza

prowadzi: Jacek Bochiński / Gabinet Widoków Warszawy / 20 min.

#### ♦ 13.30: Architekt rysownikiem – techniki rysunkowe

prowadzi: Ewa Perlińska-Kobierzyńska / Gabinet Rysunków Architektonicznych / 20 min.

#### ♦ 14.30: Rysunek architektoniczny – co to znaczy?

prowadzi: Ewa Perlińska-Kobierzyńska / Gabinet Rysunków Architektonicznych / 20 min.

godz. 12.00–16.00

### Indywidualne korekty rysunków – dyżury ekspertów

Pracownicy Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej pełnią dyżur i udzielają indywidualnych korekt prac. Porozmawiaj o własnych pracach wykonanych tego dnia w Muzeum lub przynieś rysunki z domu.

Lapidarium, dziedziniec Muzeum Warszawy / wstęp wolny

Dyżury prowadzą:

- w godz. 12.00–14.30 dr inż. arch. Michał Suffczyński
- w godz. 14.30–16.00 dr inż. arch. Adam Suflński

godz. 15.00

### Rysunek w kolejnych etapach rozwoju człowieka od narodzin do dorosłości | wykład

dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski  
kino Syrena / 45 min. / wstęp: 5 zł

godz. 16.00

### Wernisaż rysunków plenerowych Warszawy

Pokaz prac wykonanych przez pracowników i studentów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej  
foyer kina Syrena / wstęp wolny

godz. 17.00

### „Maudie” | pokaz filmu

Historia kanadyjskiej malarki Maud Lewis, reż. Aisling Walsh, 2016, Kanada, Irlandia  
kino Syrena / 115 min. / wstęp: 7 lub 10 zł (bilet ulgowy lub normalny)