

Informacja na temat przetwarzania danych osobowych

- I. Monitoringiem wizyjnym w Muzeum Warszawy objęto:
- budynki siedziby głównej Muzeum Warszawy, Rynek Starego Miasta 28-42, 00-272 Warszawa,
 - budynki Muzeum Warszawskiej Pragi, ul. Targowa 50/52, 03-733 Warszawa,
 - budynek Muzeum Farmacji, ul. Piwna 31/33, 00-265 Warszawa,
 - budynek Muzeum Ordynariatu Polowego, ul. Długa 13/15, 00-238 Warszawa,
 - budynek Muzeum - Miejsce Pamięci Palmiry, Palmiry, 05-152 Czosnów,
 - budynek Centrum Interpretacji Zabytku, ul. Brzozowa 11/13, 00-278 Warszawa,
 - budynek Muzeum Woli, ul. Srebrna 12, 00-810 Warszawa.
- (dalej zwane budynki/budynek Muzeum Warszawy).

Przez obszar objęty monitoringiem wizyjnym rozumienie się:

- a. budynki/budynek Muzeum Warszawy - wejście/wyjście z Muzeum Warszawy, korytarze, klatki schodowe, sale ekspozycyjne, kasy, sklep, księgarnia, w tym czytelnia akt, piwnica, serwerownia, centrum monitoringu,
 - b. obszar wokół Muzeum Warszawy (tj. budynków wymienionych w pkt. I) - chodniki, dziedzińce wewnętrzne, dachy.
- II. W związku z powyższym, zgodnie z art. 13 ust.1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/ WE – ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych (dalej zwane: „RODO”) informuję, iż:
1. Administratorem Danych Osobowych zawartych w systemie monitoringu wizyjnego jest: Muzeum Warszawy z siedzibą przy Rynek Starego Miasta 28-42, 00-272 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta m. st. Warszawy, pod numerem RIK/8/2000/SPW, posiadające REGON 016387044, posługujące się NIP 5251290392;
 2. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się mailowo: dane.osobowe@muzeumwarszawy.pl lub listownie na adres korespondencyjny Muzeum;
 3. Monitoring wizyjny stosowany jest w celu ochrony mienia, zapewnienia bezpieczeństwa osób przebywających na terenie monitorowanym, ochrony dobrego imienia Administratora oraz zachowania w tajemnicy informacji, których ujawnienie mogłyby narazić Administratora na szkodę;
 4. Przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze - art. 6 ust.1 lit. c RODO (na podstawie art. 5 ust. 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach w związku przepisami ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób);
 5. Zapisy z monitoringu przechowywane będą aż do nadpisania (w zależności od wielkości nagrań) maksymalnie do 30 dni lub do czasu prawomocnego zakończenia postępowania prowadzonego na podstawie przepisów prawa;



6. W przypadku, w którym nagrania obrazu stanowią dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie przepisów prawa lub Administrator powziął wiadomość, iż mogą stanowić dowód w postępowaniu, 30-dniowy termin ulega przedłużeniu do czasu prawomocnego zakończenia postępowania;
7. Administrator zabezpiecza zdarzenia zarejestrowane przez monitoring wizyjny, które zagrażają bezpieczeństwu, życiu i zdrowiu, niszczeniu i kradzieży mienia dla celów dowodowych:
 - a. na wniosek osób trzecich,
 - b. na wniosek organów prowadzących postępowania,
 - c. na wniosek kierownika jednostki;
8. Udostępnia się zabezpieczone dane z monitoringu wizyjnego tylko organom prowadzącym postępowanie w sprawie zarejestrowanego zdarzenia np. policji, prokuraturze, sądom, które działają na podstawie odrębnych przepisów;
9. Dane z monitoringu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania;
10. Osoba zarejestrowana przez system monitoringu ma prawo do treści danych na zasadach określonych w art. 15 RODO, prawo do ograniczenia przetwarzania danych na zasadach określonych w art. 18 RODO;
11. Osobie zarejestrowanej przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO lub przepisy krajowe.

Dyrektor
Muzeum Warszawy


Ewa Nakanda-Trepka