

Gra w *młynek*. Historia i instrukcja

Gry planszowe są świetnym sposobem na nudę! Spędzając przy nich czas z rodziną, można odpoczywać, uczyć się i odkrywać swoje mocne strony przy wspólnej zabawie.

Dawniej Warszawiacy też spędzali wolny czas, grając w planszówki!

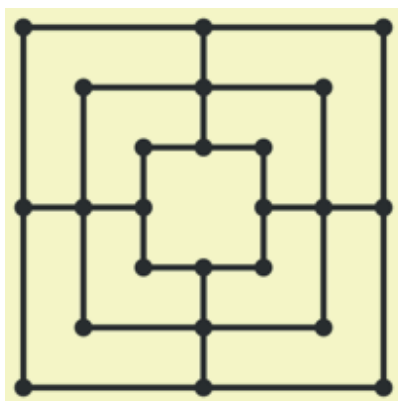
Jedną z najstarszych strategicznych gier planszowych, znaną zarówno w Warszawie, jak i niemal na całym świecie jest „młynek”. Największą popularnością w Europie cieszył się w okresie średniowiecza, ale z pewnością grano w niego już znacznie wcześniej. Za pierwsze plansze uznane są rysunki wyryte na płytkach dachowych świątyni Kurna w Egipcie z około 1440 r. p.n.e., jednak plansze, które z całą pewnością służyły tej grze, pochodzą z I w. n.e. z terenu Imperium Rzymskiego.

Warszawska plansza do gry w „młynek”, pochodząca z XVII wieku, została odnaleziona podczas prac wykopaliskowych na Zamku Królewskim w 1971 roku. Planszę wykonano z wypalanej czerwonej cegły. Jej kształt oraz wymiary sugerują, że wyryto ją na jednej z zamkowych płytek podłogowych. Wygląda na to, że w ten sposób umilano sobie przerwy w czasie prac budowlanych!

O popularności „młynka” przesądziły nieskomplikowane zasady oraz łatwe do odwzorowania, niezbędne akcesoria do gry. Dzięki temu grać mogli wszyscy – dostownie! Przyłączysz się?

Potrzebujesz planszy do gry, którą możesz przygotować samodzielnie oraz 18 pionków – możesz użyć wielu rzeczy – zwykłych, codziennych przedmiotów oraz przeciwnika, z którym zmierzysz się podczas gry.

Jak grać? To bardzo proste!



SCHEMAT

1. Gracze otrzymują po 9 pionków. Ustawiają na zmianę po jednym pionku w miejscach przecięcia linii na planszy lub na narożnikach (oznaczonych na schemacie czarnymi kropkami). Rozgrywkę rozpoczyna osoba, na którą przypadał kolejny ruch.

2. Gracze na zmianę przesuwać po jednym pionku na planszy na sąsiednie wolne pole, połączone linią. Ich celem jest utworzenie „młynka” – trzy pionki jednego gracza są ustawione w jednej linii, poziomo lub pionowo. Takie ustawienie pozwala graczowi na zdjęcie z planszy jednego, dowolnego pionka przeciwnika.

Jeśli gracz jednocześnie stworzy dwa „młynki”, zdejmuje z planszy dwa pionki przeciwnika.

3. Rozgrywka toczy się do momentu, w którym jednemu z graczy na planszy pozostaną trzy pionki. Gracz ten, podczas swojej kolejki, przestawia jeden z pionków na inne wolne pole. Gracze postępują tak samo w sytuacji, gdy każdemu z nich pozostaną trzy pionki.

4. Rozgrywkę przegrywa gracz, któremu pozostaną tylko dwa pionki na planszy lub, gdy gracz zablokuje przeciwnika tak, że nie będzie on w stanie przesunąć żadnego ze swoich pionków na sąsiednie pole.

Poniżej widzicie planszę do gry w młynek sprzed ponad 300 lat umieszczoną na podłogowej płytce. Na co dzień można zobaczyć ją na wystawie w Muzeum Warszawy.

