****

**„Goool! Czyli sport na Pradze” - słuchowisko ze wspomnień w Muzeum Warszawskiej Pragi**

**Archiwum Historii Mówionej przedstawia wyjątkowe słuchowisko dokumentalne „Goool! Czyli sport na Pradze”. To historia sportu w prawobrzeżnej Warszawie opowiedziana przez pryzmat zebranych wspomnień mieszkańców i fragmentów sprawozdań z zawodów z Archiwum Polskiego Radia. Dzięki Muzeum Warszawskiej Pragi możemy choć w wyobraźni pojeździć na łyżwach, popływać i dopingować mistrzów.**

Nie ma już Wyścigu Pokoju, nie ma Stadionu Dziesięciolecia, nie działa już tor kolarski „Nowe Dynasy”, brakuje żagli na Wiśle. Klub Sportowy Orzeł, w którym Stanisław Bareja kręcił „Misia” przechodzi reorganizację. Tamci sportowcy, miejsca i emocje kibiców zostały jednak we wspomnieniach. Słuchowisko „Goool! Czyli sport na Pradze” przypomina chwile triumfu i bolesne porażki, miejsca ważne dla mistrzów i praskich sportowców-amatorów. Muzeum Warszawskiej Pragi wraz z Inicjatywą Nowe Dynasy dotarło do osób, które zawodowo lub amatorsko uprawiały sport w prawobrzeżnej Warszawie i do tych, które dopingowały sportowców.

W 1947 roku w Parku Skaryszewskim, rozegrano pierwsze powojenne zawody kolarskie. Dochód z tych zawodów przeznaczono na odbudowę powojennej siedziby Warszawskiego Towarzystwa Cyklistów na Saskiej Kępie. Cykliści na Pradze mają jednak swoją długa tradycję o czym wspomina Witold Frenkiel: *Na Inżynierskiej 7, na początku XX wieku, trudno mi powiedzieć, od kiedy to tam było, ale gdzieś, spodziewam się, że około roku 1915, 1916 do 1916. mniej więcej, był welodrom. Czyli z desek zbudowany tor do jazdy rowerem. I to było miejsce podstawowej czy bardzo licznej rozrywki znacznej części prażan. Bo wtedy posiadanie własnego roweru to było rzeczą nie byle jaką, więc niewielu mogło mieć rower.*

Sprawozdawcy Polskiego Radia przywołują stadionowe emocje i barwnie opisują wyczyny wielkich sportowców. Mieszkańcy Pragi wspominają swoją sportową aktywność: podwórkowe mecze w piłkę, pływanie w Wiśle czy jazdę na łyżwach. We wspomnieniach Leopolda Brzechowskiego słyszymy: Na Pelcowiznie, poza obiektami gospodarczymi, handlowymi był klub sportowy: Ordon się nazywał. (…) Zimą była ślizgawka, boisko w części wylewano wodą. I tam właśnie pierwsze kroki łyżwiarskie stawiałem. Do nauki służyły krzesła na płozach: jedna osoba siadała na krzesło, a uczeń pchał. Miałem wtedy 6 lat.

„Goool! Czyli sport na Pradze” to okazja do przyjrzenia się zmianom, które zaszły w sporcie w ostatnich 100 latach. Najstarsze wspomnienia w słuchowisku sięgają aż 1916 roku, a opowieść kończy się symbolicznie – meczem otwarcia Mistrzostw Europy 2012 na nowo wybudowanym symbolu sportowej Pragi. *Kiedy zaczynałam pracę nad tym słuchowiskiem, nie wyobrażałam sobie, że wkrótce Stadion Narodowy zamieni się w szpital, pandemia zmusi sportowców – amatorów do znacznego ograniczenia aktywności, a zawodowców do rozgrywania meczów bez dopingu widowni –* mówi Anna Mizikowska, kuratorka słuchowiska. Rozwinięciem opowieści o sporcie w prawobrzeżnej Warszawie będą wybrane odcinki podkastu „Praskie audiohistorie” – najnowszego projektu Archiwum Historii Mówionej Muzeum Warszawskiej Pragi. Pierwsze sportowe wspomnienia w tym podkaście usłyszymy 5 stycznia.

Słuchowisko i towarzyszący mu pokaz archiwalnych fotografii opatrzonych cytatami dostępne są na stronie internetowej Muzeum Warszawskiej Pragi: [www.muzeumpragi.pl/sport-na-pradze](http://www.muzeumpragi.pl/sport-na-pradze)

Patronat medialny:



\_\_\_\_\_\_

Kontakt dla mediów:

Anna Ślusareńka

Zespół Komunikacji
Muzeum Warszawy

+48 22 277 43 45
anna.slusarenka@muzeumwarszawy.pl

\_\_\_\_\_\_\_

Muzeum Warszawskiej Pragi, oddział Muzeum Warszawy, od 2008 roku prowadzi Archiwum Historii Mówionej. Gromadzimy wspomnienia mieszkańców prawobrzeżnej Warszawy, opracowujemy je i udostępniamy Zwiedzającym.

W 2019 roku po raz pierwszy otworzyliśmy zupełnie nowy typ wystawy, złożonej wyłącznie z nagrań audio: z relacji świadków historii z naszego Archiwum, radiowych materiałów archiwalnych, specjalnie zarejestrowanych ról aktorów, w znaczącej oprawie muzycznej (ang. feature). Pierwsza wystawa dźwiękowa, słuchowisko dokumentalne, „Ocaleni przez pamięć”, została zrealizowana z okazji Festiwalu Warszawa Singera i była poświęcona przedwojennym sąsiedzkim relacjom polsko-żydowskim na warszawskiej Pradze.