MUZEUM WARSZAWY

Makata z widokiem siedziby Muzeum Warszawy

Autor: Danuta Jaworska-Thomas
Wytwórnia: Spółdzielnia Pracy „ŁAD”
Czas i miejsce powstania: 1973, Warszawa
Materiał: len, wełna
Wymiary: 60x111 cm
MHW 19076

Makata to jednostronna tkanina dekoracyjna. Jej tradycja powstała w krajach bliskiego Wschodu (Turcja, Persja), gdzie wykorzystywano ją głównie do zawieszania na ścianie domu lub namiotu, ale także kładziono je na meble i przykrywano poduszki. Dekorowano je motywami roślinnymi, geometrycznymi i architektonicznymi.
Dziś też sięgamy po makaty! Chętnie zawieszamy je na ścianach, dzięki czemu nadajemy pomieszczaniu charakteru, sprawiamy, że wygląda ciepło i przytulnie.

A gdyby tak wykonać naprawdę małą makatę... Zastanów się – jak inaczej możesz ją wykorzystać?

Własnoręcznie wykonaną makatę możesz wykorzystać na wiele różnych sposobów: klasycznie – do zawieszenia na ścianie, jako ozdoba świątecznego stołu czy zakładka do książki! Ogranicza Cię tylko Twoja wyobraźnia. Do dzieła!

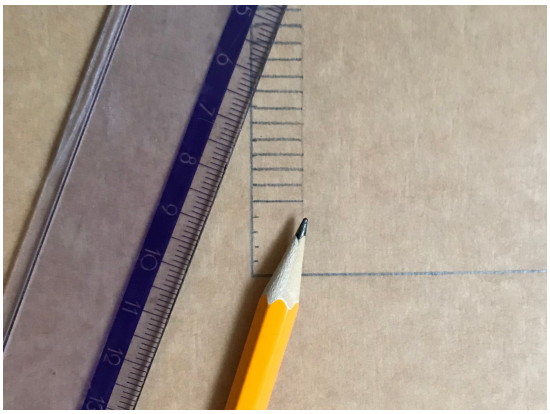
Co będzie potrzebne?

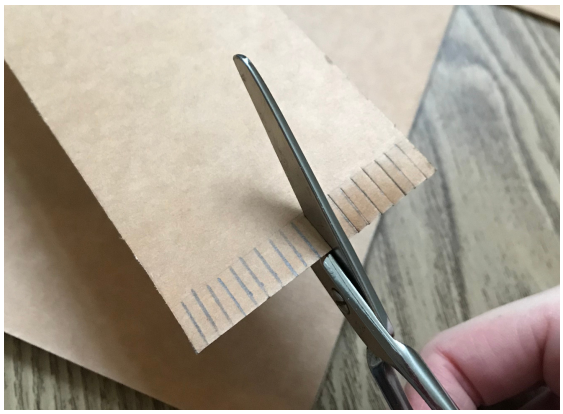
- Sztywna tektura/ karton
- Włóczka w ulubionych kolorach
- Duża igła
- Widelec
- Linijka, ołówek i nożyczki

Zaczynamy!

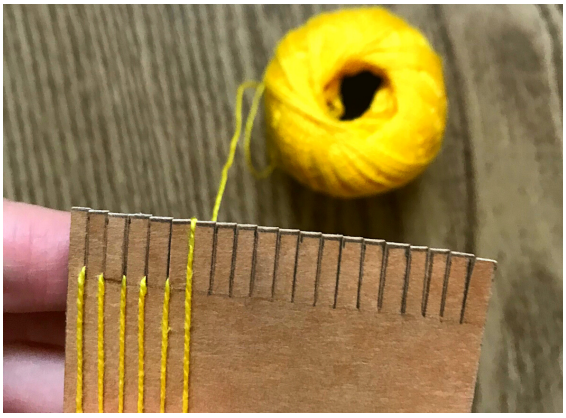
Krok 1. Tekturę wytnij na wymiar, w jakim chcesz wykonać makatę. Ta ma 6 x 16 cm – przygotuję z niej zakładkę do książki.

Krok 2. Tekturę natnij od góry i od dołu. W tym przypadku nacięcia są w odstępach co 3 mm i mają 1 cm długości.
Nacięcia służą temu, by zaczepić o nie włóczkę. Ich długość i szerokość odstępów zależą od wielkości Twojej pracy – nie za gęsto, ani nie za rzadko, by wygodnie tkać. Nacięcia mogą być dłuższe, jeśli chcesz uzyskać długie frędzelki na końcach.



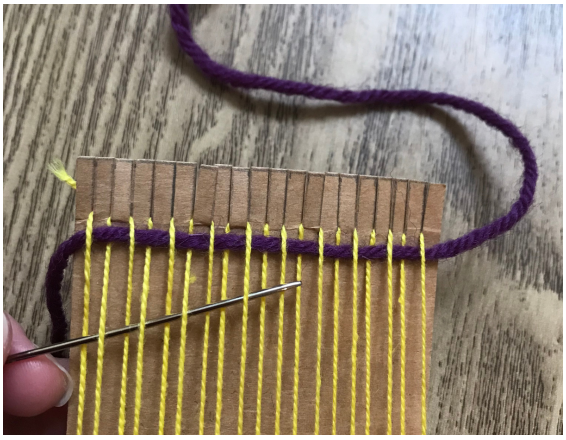


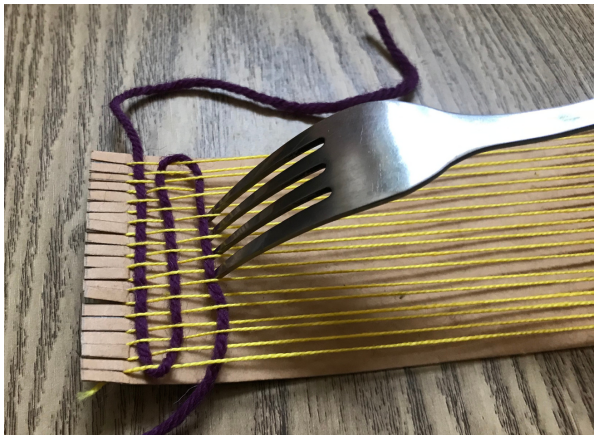
Krok 3. Naciągnij włóczkę na tekturę. Napnij ją, wkładając sznurki w nacięcia – na przemian od góry i od dołu. Początek i koniec sznurka zabezpiecz supłami po lewej stronie robótki. Tak przygotowane do tkania sznurki nazywamy osnową.



Na tak przygotowanej bazie możesz zacząć tkanie.

Krok 4. Weź do ręki włóczkę – jej początek przewlecz przez oczko igły. Przeplataj ją na osnowie – raz na górze, raz na dole – na przemian. Te poziome sznurki nazywamy wątkami.





Gdy dojdziesz do końca, zawróć. Włóczkę przeplataj wciąż na przemian. Twoja praca może być cała w jednym lub w wielu kolorach – to zależy od Ciebie!
Co jakiś czas dośnij swoją pracę widelcem, by wyrównać przewleczoną włóczkę.

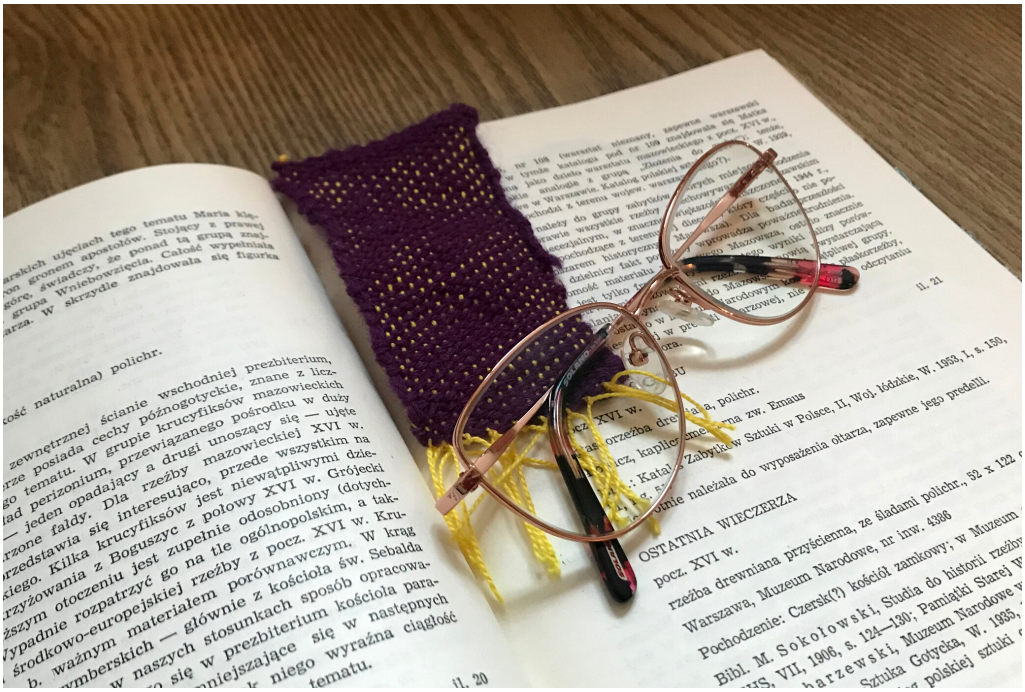
Krok 5. Zakańczanie robótki.

Włóczkę, która wystaje wolno z dwóch stron, przewlecz co drugie oczko do góry (jak na zdjęciu). Na końcach zawiąż małe supełki.

Postępuj tak, jeśli chcesz zakończyć robótkę lub, gdy chcesz rozpocząć tkanie nowym kolorem.

Krok 6. Zdejmowanie robótki.

Rozetnij sznurki osnowy – najpierw od góry, a potem od dołu i zwiąż je ze sobą.

MUZEUM WARSZAWY

Twoja zakładka jest gotowa!