

## Gabinet Archeologiczny

Zabytki archeologiczne to zazwyczaj proste przedmioty, które stanowiły codzienne otoczenie swoich właścicieli, później zaś, wyrzucone, zgubione, lub intencjonalnie ukryte, przetrwały w ziemi i zostały wydobyte w trakcie badań wykopaliskowych. Obiekty znajdujące się dziś w zbiorach Muzeum Warszawy tworzyły powszednią, lecz barwną rzeczywistość dawnych mieszkańców miasta i są źródłem istotnych informacji. Ich formy – proste i funkcjonalne lub ozdobne – świadczą o umiejętnościach rzemieślników i odzwierciedlają codzienne potrzeby i upodobania użytkowników.

Zaczątek kolekcji archeologicznej Muzeum Warszawy tworzyły zabytki pozyskane w trakcie odbudowy warszawskiego Starego Miasta po zakończeniu II wojny światowej w 1945 roku. Podczas prac budowlanych i towarzyszących im badań archeologicznych wydobywano z ziemi przedmioty związane z najstarszym, średniowiecznym okresem dziejów Warszawy. Odkrycia te rozpoczęły nowy rozdział w polskiej archeologii: studia nad kulturą materialną późnego średniowiecza i czasów nowożytnych. Badania te kontynuowano w trakcie prac wykopaliskowych podczas odbudowy Zamku Królewskiego i rewitalizacji placu Zamkowego w latach 1971 – 1984, a później także poza granicami Starego Miasta – przy odbudowie pałacu Jabłonowskich, na terenie pałacu Saskiego i dawnego Banku Polskiego. Obecnie badane są również pozostałości z czasów niemal nam współczesnych, jak piwnice dziewiętnastowiecznych kamienic ukryte pod ścieżkami powiększonego po wojnie Ogrodu Krasińskich.

Wybrane znaleziska z wymienionych wykopalisk składają się na ekspozycję archeologiczną, a znaczna ich część jest ściśle związana z

dziejami kamienic muzealnych. Zabytki znajdowane masowo, jak fragmenty naczyń ceramicznych będących podstawowym wyposażeniem kuchni i kredensu, kafle piecowe czy ułamki naczyń szklanych, pozwalają obserwować w szerszej perspektywie zmiany zachodzące w kulturze materialnej, między innymi rozwój technologii wytwórczych lub podążanie za różnymi modami. Natomiast zabytki prezentowane w publikacji to przedmioty niecodzienne, unikatowe, które przybliżają szczegóły warsztatu pracy, rozrywki i życia intymnego różnych grup mieszkańców Warszawy.

Karolina Blusiewicz

kuratorka