

W krzywym zwierciadle

Jak mówi legenda, dawniej w piwnicach kamienic przy Krzywym Kole żył przerażający stwór – Bazyliszek. Zabijał wzrokiem każdego, kto się do niego zbliżył. Wielu próbowało go pokonać... Udało się dopiero temu, który użył sprytu i przechytrył potwora, pokazując mu jego własne odbicie w lustrze! Każdy z Was na pewno zna tę historię! Jeśli chcecie, możecie przypomnieć ją sobie – znajdziecie ją w zakładce "Legendy warszawskie".

W Gabinetcie Sreber i Platerów Warszawskich pełno błyszczących, wypolerowanych przedmiotów o rozmaitych funkcjach i przeznaczeniu – każdy z nich nadałby się do walki z Bazyliszkiem! Ale... Jak wyglądałoby w nich odbicie potwora? Zobaczcie, jak zmienia się odbicie w zależności od powierzchni przedmiotu, w którym się przeglądamy – płaskiej, wklęsłej i wypukłej. Przyjrzyjcie się własnemu odbiciu. Wykorzystajcie do tego przedmioty codziennego użytku, np. lustro, łyżkę, bombkę choinkową. Jakie różnice zaobserwowaliście?



Cukiernica skrzyniowa
Karol Filip Malcz
1859
srebro wybijane, moletowane,
grawerowane
MHW 31455

W Muzeum Warszawy moglibyście wykorzystać kolekcję sreber Karola Filipa Malcza, dofinansowaną ze środków Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w ramach programu Rozbudowa zbiorów muzealnych – lustro z herbem hrabiowskiej rodziny Bnińskich, zestaw sztućców obiadowych czy cukiernicę skrzynkową.

Odbicie stwora

Narysujcie, jak mógłby wyglądać Bazyliszek, gdyby ujrzał swoje odbicie w lustrze i w krzywym zwierciadle – wklęsłej łyżki czy wypukłej bombki!



Lustro z herbem hr. Bnińskich
Karol Filip Malcz
lata 30. XIX w.
srebro sztancowane, repusowane,
drewno, tafla szklana
MHW 31457

Potrzebujecie podpowiedzi?

Twarz odbita w zwierciadle wypukłym jest zmniejszona – widać w nich więcej, ponieważ przedmioty zostają pomniejszone. W zwierciadle wklęsłym twarz jest powiększona i odwrócona.



Zestaw sztućców obiadowych
Karol Filip Malcz
lata 30. XIX w.
srebro odlewane, stal
MHW 31458/1-18

Zakup dofinansowano ze środków Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w ramach Programu: Rozbudowa zbiorów muzealnych.

