

# PRAGA

FOTOGRAFIE  
ALBERTA  
KRYSTYNIAKA

# LATA 70.

**Wystawa: 14.07–24.10.2021**

Muzeum Warszawskiej Pragi  
oddział Muzeum Warszawy  
ul. Targowa 50/52



Lata 70., praskie ulice, podwórka i życie toczące się w często niełatwych warunkach – Muzeum Warszawskiej Pragi, oddział Muzeum Warszawy prezentuje wystawę zdjęć Alberta Krystyniaka. Cykl 80 fotografii pozwala przyjrzeć się dzielnicy w czasie, kiedy zaczęła się jej powolna przemiana. Proces ten trwa do dziś, a wystawa jest okazją do poznania unikalnych mikrohistorii prawobrzeżnej Warszawy. Praga lat 70. Fotografie Alberta Krystyniaka otworzy się już 14 lipca.

*Cała kolekcja stanowi dziś wartościowy dokument – zarówno obrazu miasta z połowy lat 70., jak i polskiej fotografii tego czasu – mówi Adam Lisiecki, kurator wystawy. – Krystyniak kierował obiektyw aparatu na rzadko fotografowane miejsca. Jego uwagę przykuwały stare niszczące kamienice, architektoniczne kontrasty, trudne warunki mieszkalne, codzienność lokalnej społeczności. To niezwykła okazja, aby zobaczyć tak realistyczny i wielowątkowy portret tej części Warszawy.*



Bazar Różycyckiego, fot. Albert Krystyniak, 1973–75, Muzeum Warszawy, AN 103225



Nowa i stara zabudowa w centrum Pragi, fot. Albert Krystyniak, 1973-75, Muzeum Warszawy, AN 103381

Albert Krystyniak wykonał w latach 1973-76 ponad 260 zdjęć Pragi aparatem Pentacon Six. Fotografował podwórka, ulice i domy. W średnich i dalekich planach uwieczniał codzienne zajęcia, sąsiedzkie rozmowy, dziecięce zabawy. Krystyniak nie był zewnętrznym obserwatorem, był kimś „tutejszym”, kto z sympatią patrzył na swoją dawną dzielnicę. Do dziś darzy prawobrzeżną Warszawę szczególnym sentymentem.

*W zbiorach Muzeum Warszawy znajduje się wiele osobistych przedmiotów przekazanych przez mieszkańców stolicy. Niektóre z nich stają się impulsem do powstania wystawy, czego przykładem jest zbiór zdjęć i negatywów Alberta Krystyniaka, który z inicjatywy autora znalazł się w Muzeum kilka lat temu – mówi dr Karolina Ziębińska-Lewandowska Dyrektorka Muzeum Warszawy. – Te osobiste historie pozwalają nam odkrywać nowe, często nieznane perspektywy patrzenia na Warszawę i jej dzielnice, dokumentują ważne przemiany miasta lub też pozwalają zrozumieć jego dzisiejsze uwarunkowania.*

Cykl zamykają zdjęcia ukazujące nowobudowane bloki, czasem kontrastowo zestawione z widokami starych praskich budynków. Na wystawie opowieść o przemianach dzielnicy uzupełniają archiwalia, w tym materiały prasowe o budowie osiedli oraz plany przebudowy centrum dzielnicy. Cykl po niemal 50 latach jest nie tylko świadectwem minionej epoki, ale nabiera nowego kontekstu – Praga to arena zmian i przebudów także i teraz.

Doświadczenie fotoreporterskie, ale przede wszystkim autentyczność spojrzenia Krystyniaka sprawiają, że zdjęcia są niezwykłym dokumentem epoki, który warto zobaczyć. Dziś śmiało można zakwalifikować je jako fotografię uliczną, a może fotografię podwórkową – z racji przestrzeni, które twórcę ogromnie ciekawiły. Ponad życiem codziennym zdjęcia ukazują też problemy związane z niskim standardem mieszkań czy zniszczeniami budynków. Mnogość tematów

nie przeszkodziła, by mozaika złożyła się na spójny i fascynujący obraz warszawskiej Pragi.



Ulica Brzeska, fot. Albert Krystyniak, 1973-75, Muzeum Warszawy, AN 103335

Albert Krystyniak urodził się w 1939 roku w Warszawie. Tuż po wojnie przeprowadził się z rodziną z Rakowca na drugi brzeg Wisły. Na Pradze spędził dzieciństwo i młodość, a w latach 70. wracał tam wielokrotnie. Cykl zdjęć Pragi został zaprezentowany w Warszawskim Ośrodku Kultury w roku 1979. Szukając nowych środków wyrazu, Krystyniak skierował swoje zainteresowania w stronę ceramiki, wykorzystując fotografię do tworzenia dzieł z pogranicza różnych technik (m.in. cykle *Portrety*, *Memento*). Był członkiem Stowarzyszenia Artystów Ceramików Keramos, prowadził wiele warsztatów ceramicznych, m.in. w Łuczniczy. Tworzył i wystawiał wspólnie z żoną, również artystką ceramiczką, Polą Kurcewicz-Krystyniak. Ich prace były prezentowane na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.



Podwórze kamienicy przy ulicy Środkowej 12, fot. Albert Krystyniak, 1973-75, Muzeum Warszawy, AN 103308



- Wystawa „Praga lat 70. Fotografie Alberta Krystyniaka” potrwa od 14 lipca do 24 października w Muzeum Warszawskiej Pragi przy ul. Targowej 50/52.
- Muzeum jest czynne w środę, piątek i niedzielę w godzinach od 11:00 do 18:00, a w czwartek i sobotę od 11:00 do 20:00. Bilety: 5/3 zł, w czwartki wstęp bezpłatny.
- Wystawie towarzyszy album *Praga lat 70. Fotografie Alberta Krystyniaka*, dostępny w oddziałach Muzeum oraz w księgarni internetowej: [sklep.muzeumwarszawy.pl/](http://sklep.muzeumwarszawy.pl/)
- W czasie trwania wystawy odbędzie się wiele ciekawych wydarzeń towarzyszących: oprowadzania, wykłady, debaty i spotkania oraz pokazy filmów i spacerów fotograficznych. Szczegóły na stronie Muzeum Warszawskiej Pragi: [muzeumpragi.pl/wydarzenia/](http://muzeumpragi.pl/wydarzenia/)

#### Wystawę tworzyli:

**kurator:** Adam Lisiecki  
**współpraca kuratorska:** Karolina Wigura  
**konsultacje dot. fotografii:** Karolina Puchała-Rojek  
**konsultacje merytoryczne:** Katarzyna Kuzko-Zwierz, Piotr Stryczyński, dr Jarosław Trybuś  
**projekt ekspozycji:** Aneta Faner  
**projekt graficzny:** dr Anna Światłowska

#### Więcej informacji:

[muzeumwarszawy.pl/dla-mediow](http://muzeumwarszawy.pl/dla-mediow)

Jeśli są Państwo zainteresowani oprowadzaniem po wystawie lub potrzebują dodatkowych materiałów, zapraszamy do kontaktu:

**Aleksandra Migacz**  
Zespół Komunikacji  
Muzeum Warszawy  
+48 22 277 43 45, 668 77 62 72  
[aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl](mailto:aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl)

#### Organizator:



#### Patroni medialni:

