## Praga lat 70. Fotografie Alberta Krystyniaka

### Muzeum Warszawskiej Pragi, 14.07–24.10.2021

**Lata 70., praskie ulice, podwórka i życie toczące się w często niełatwych warunkach – Muzeum Warszawskiej Pragi, oddział Muzeum Warszawy prezentuje wystawę zdjęć Alberta Krystyniaka. Cykl 80 fotografii pozwala przyjrzeć się dzielnicy w czasie, kiedy zaczęła się jej powolna przemiana. Proces ten trwa do dziś, a wystawa jest okazją do poznania unikalnych mikrohistorii prawobrzeżnej Warszawy. *Praga lat 70. Fotografie Alberta Krystniaka* otworzy się już 14 lipca.**

*Cała kolekcja stanowi dziś wartościowy dokument – zarówno obrazu miasta z połowy lat 70., jak i polskiej fotografii tego czasu* – mówi Adam Lisiecki, kurator wystawy. – *Krystyniak kierował obiektyw aparatu na rzadko fotografowane miejsca. Jego uwagę przykuwały stare niszczejące kamienice, architektoniczne kontrasty, trudne warunki mieszkalne, codzienność lokalnej społeczności. To niezwykła okazja, aby zobaczyć tak realistyczny i wielowątkowy portret tej części Warszawy.*

**Albert Krystyniak wykonał w latach 1973-76 ponad 260 zdjęć Pragi aparatem Pentacon   
Six. Fotografował podwórka, ulice i domy. W średnich i dalekich planach uwieczniał codzienne zajęcia, sąsiedzkie rozmowy, dziecięce zabawy. Krystyniak nie był zewnętrznym obserwatorem, był kimś „tutejszym”, kto z sympatią patrzył na swoją dawną dzielnicę. Do dziś darzy prawobrzeżną Warszawę szczególnym sentymentem.**

*W zbiorach Muzeum Warszawy znajduje się wiele osobistych przedmiotów przekazanych przez mieszkańców stolicy*. *Niektóre z nich stają się impulsem do powstania wystawy, czego przykładem jest zbiór zdjęć i negatywów Alberta Krystyniaka, który z inicjatywy autora znalazł się w Muzeum kilka lat temu -* mówi dr Karolina Ziębińska-Lewandowska Dyrektorka Muzeum Warszawy. *- Te osobiste historie pozwalają nam odkrywać nowe, często nieznane perspektywy patrzenia na Warszawę i jej dzielnice, dokumentują ważne przemiany miasta lub też pozwalają zrozumieć jego dzisiejsze uwarunkowania.*

**Cykl zamykają zdjęcia ukazujące nowobudowane bloki, czasem kontrastowo zestawione z widokami starych praskich budynków. Na wystawie opowieść o przemianach dzielnicy uzupełniają archiwalia, w tym materiały prasowe o budowie osiedli oraz plany przebudowy centrum dzielnicy. Cykl po niemal 50 latach jest nie tylko świadectwem minionej epoki, ale nabiera nowego kontekstu – Praga to arena zmian i przebudów także i teraz.**

Doświadczenie fotoreporterskie, ale przede wszystkim autentyczność spojrzenia Krystyniaka sprawiają, że zdjęcia są niezwykłym dokumentem epoki, który warto zobaczyć. Dziś śmiało można zakwalifikować je jako fotografię uliczną, a może fotografię podwórkową – z racji przestrzeni, które twórcę ogromnie ciekawiły. Ponad życiem codziennym zdjęcia ukazują też problemy związane z niskim standardem mieszkań czy zniszczeniami budynków. Mnogość tematów nie przeszkodziła, by mozaika złożyła się na spójny i fascynujący obraz warszawskiej Pragi.

Albert Krystyniak urodził się w 1939 roku w Warszawie. Tuż po wojnie przeprowadził się z rodziną z Rakowca na drugi brzeg Wisły. Na Pradze spędził dzieciństwo i młodość, a w latach 70. wracał tam wielokrotnie. Cykl zdjęć Pragi został zaprezentowany w Warszawskim Ośrodku Kultury w roku 1979. Szukając nowych środków wyrazu, Krystyniak skierował swoje zainteresowania w stronę ceramiki, wykorzystując fotografię do tworzenia dzieł z pogranicza różnych technik (m.in. cykle *Portrety*, *Memento*). Był członkiem Stowarzyszenia Artystów Ceramików Keramos, prowadził wiele warsztatów ceramicznych, m.in. w Łucznicy. Tworzył i wystawiał wspólnie z żoną, również artystką ceramiczką, Polą Kurcewicz-Krystyniak. Ich prace były prezentowane na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.

**Wystawa „Praga lat 70. Fotografie Alberta Krystyniaka” potrwa od 14 lipca do 24 października w Muzeum Warszawskiej Pragi przy ul. Targowej 50/52.**

Muzeum jest czynne w środę, piątek i niedzielę w godzinach od 11:00 do 18:00, a w czwartek i sobotę od 11:00 do 20:00. Bilety: 5/3 zł, w czwartki wstęp bezpłatny.

**Wystawie towarzyszy album: *Praga lat 70. Fotografie Alberta Krystyniaka*, dostępny w oddziałach Muzeum oraz w księgarni internetowej:** [**https://sklep.muzeumwarszawy.pl/**](https://sklep.muzeumwarszawy.pl/)

**W czasie trwania wystawy odbędzie się wiele ciekawych wydarzeń towarzyszących: oprowadzania, wykłady, debaty i spotkania oraz pokazy filmów i spacery fotograficzne. Szczegóły na stronie Muzeum Warszawskiej Pragi:** [**https://muzeumpragi.pl/wydarzenia/**](https://muzeumpragi.pl/wydarzenia/)

**kurator**

Adam Lisiecki

**współpraca kuratorska**

Anna Wigura

**konsultacje dot. fotografii**

Karolina Puchała-Rojek

**konsultacje merytoryczne**

Katarzyna Kuzko-Zwierz, Piotr Stryczyński, dr Jarosław Trybuś

**projekt ekspozycji**

Aneta Faner

**projekt graficzny**

Anna Światłowska

**Więcej informacji:** [**www.muzeumwarszawy.pl/dla-mediow**](http://www.muzeumwarszawy.pl/dla-mediow/)





Jeśli są Państwo zainteresowani oprowadzaniem po wystawie lub potrzebują dodatkowych materiałów, zapraszamy do kontaktu:

Aleksandra Migacz

Zespół Komunikacji

Muzeum Warszawy

+48 22 277 43 45, 668 77 62 72

[**aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl**](mailto:aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl)