## Muzeum Warszawy otwiera nową przestrzeń dla młodej sceny artystycznej – Galerię Rynek 30.

## **W Muzeum Warszawy powstaje nowe miejsce dla młodych artystek i artystów, podejmujących w twórczości tematy aktualne i istotne dla społeczności miasta. Pierwsza wystawa, która powstała we współpracy z kolektywem Sputnik Photos, to pokaz *Jak powraca las* Sayama Ghosha, o historii Puszczy Kampinoskiej. Otwarcie już 22 września!**

**Muzeum Warszawy otwiera sień jednej z kamienic przy Rynku Starego Miasta na nowe. Galeria Rynek 30 będzie polem działań młodych twórców i twórczyń: artystek i artystów, ale też kuratorek i kuratorów. *Różnorodne tematy i środki wyrazu łączyć będzie świeżość spojrzenia i refleksja nad współczesną miejskością* – mówi Karolina Ziębińska-Lewandowska, dyrektorka Muzeum Warszawy. – *Galeria Rynek 30 ma być miejscem spotkania i łącznikiem pomiędzy przeszłością miasta a tym, co w nim najbardziej aktualne* – dodaje. Galeria Rynek 30 będzie także przestrzenią współpracy z NGOsami, instytucjami naukowymi czy edukacyjnymi.**

**Działalność Galerii Rynek 30 inauguruje wystawa *Jak powraca las*. Jej twórca, Sayam Ghosh, urodził się i dorastał w Kalkucie, a w Polsce mieszka od ośmiu lat. Warszawę i jej okolice wybrał na temat swojej twórczości fotograficznej. Zafascynowany działaniami w Puszczy Kampinoskiej poświęcił jej projekt, który podsumowuje prezentowana wystawa. *Jak powraca las* to opowieść o unikalnym eksperymencie, który trwa nieprzerwanie od 60 lat: w Puszczy Kampinoskiej udało się odtworzyć leśną biosferę na wyjątkową skalę. W dobie kryzysu klimatycznego takie działania pokazują możliwość radykalnej ekologicznej zmiany i warto przyglądać się im również z perspektywy sztuki.**

***Jak powraca las* to wynik dogłębnego researchu i bliskiej współpracy Sayama Ghosha z naukowcami z Kampinoskiego Parku Narodowego. W pierwszej części wystawy zobaczymy zdjęcia autorstwa Ghosha oraz zdjęcia archiwalne Romana Kobendzi, inicjatora utworzenia KPN. Druga część to instalacja przestrzenna, łącząca utwór muzyczny na podstawie nagrań terenowych w Puszczy i wizualizacje badań naukowych nad aktualnym stanem lasu.**

**Sayam Ghosh: *Kampinos to popularny las mieszkańców Warszawy, ale jego historia społeczna i ekologiczna nie jest tak dobrze znana szerszemu odbiorcy. Publikacje poświęcone lasom mają głównie charakter naukowy i edukacyjny, są przeznaczone głównie dla specjalistów. Chcę opowiedzieć szerszej publiczności w przystępny i artystycznie wartościowy sposób wyjątkową historię powstania i rozwoju Kampinosu. Człowiek i natura współistnieją, przenikają się, a zaplanowane działania mogą pomóc przyrodzie się rozwijać* – dodaje. Artystę interesują zagadnienia wychodzące z nauk ścisłych, które rozwija, wykorzystując różnorodne media – fotografię, tekst czy grafikę komputerową**. **Projekt *Jak powraca las* powstał w ramach Programu Mentorskiego Sputnik Photos, pod opieką mentorską Adama Pańczuka. Kuratorem wystawy jest Jan Brykczyński.**

**Wystawa *Jak powraca las* potrwa od 22 września 2021 do 30 stycznia 2022 w Galerii Rynek 30 przy siedzibie głównej Muzeum Warszawy. Wejście na wystawę w kamienicy nr 32 przy Rynku Starego Miasta.**

Wystawa jest czynna we wtorek, środę, piątek i niedzielę w godzinach od 11:00 do 18:00, a w czwartek i sobotę od 11:00 do 20:00. Bilety: 1zł / do 3.10.2021 i od 17.11.2021 łączony z biletem na wystawę czasową, w czwartki wstęp bezpłatny.

**W czasie trwania wystawy odbędzie się wiele ciekawych wydarzeń towarzyszących: oprowadzania, warsztaty, wykłady i wycieczki. Szczegóły wkrótce:** [**https://muzeumwarszawy.pl/wydarzenia/**](https://muzeumwarszawy.pl/wydarzenia/)

**kurator**

Jan Brykczyński

**zdjęcia**

Sayam Ghosh

**zdjęcia archiwalne**

Roman Kobendza / Kampinoski Park Narodowy

**dźwięk**

Magdalena Sowul

**projekt graficzny**

Daria Abibok

**konsultacja ze strony Kampinoskiego Parku Narodowego**

Anna Andrzejewska

Anna Kębłowska

Karol Kram

Małgorzata Mickiewicz

Adam Olszewski

Maciej Szajowski

Łukasz Tyburski

**tłumaczenia**

Aleksandra Szymczyk



**Projekt finansowany przez m. st. Warszawa**

Jeśli są Państwo zainteresowani oprowadzaniem po wystawie lub potrzebują dodatkowych materiałów, zapraszamy do kontaktu:

Aleksandra Migacz

Zespół Komunikacji

Muzeum Warszawy

+48 22 277 43 45, 668 77 62 72

**aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl**