**Muzeum Warszawy udostępnia powstańcze fotografie autorstwa Sylwestra „Krisa” Brauna w Dniu Pamięci o Cywilnej Ludności Powstańczej Warszawy**

Od 2 października 2021 niemal 1500 zdjęć dostępnych w internetowym katalogu Muzeum Warszawy.



**Muzeum Warszawy po raz pierwszy zaprezentuje wszystkie ocalałe fotografie wykonane przez Sylwestra „Krisa” Brauna podczas powstania warszawskiego. Unikatowy obraz walczącej Warszawy będzie można oglądać na portalu internetowym *Kolekcje Muzeum Warszawy* już od 2 października. 1500 zdjęć pozwala prześledzić szlaki wędrówek Brauna i losy powstańczych walk.**

Sylwester Braun, ps. „Kris” (1909-1996) był twórcą zdjęcia bombardowanego „Prudentialu”, które stało się ikoną - wizualnym symbolem powstania warszawskiego i okupacji niemieckiej. Ale to tylko jedna z ponad trzech tysięcy (!) fotografii, które wykonał. Pierwszy fotoreportaż wojenny zrealizowałjuż we wrześniu 1939 roku, podczas oblężenia Warszawy.

2 października wybrany został nieprzypadkowo. To Dzień Pamięci o Cywilnej Ludności Powstańczej Warszawy. Muzeum Warszawy pragnie uczcić tę datę publikując wyjątkowe zdjęcia Sylwestra Brauna. Na fotografiach widnieją żołnierze, cywile i codzienność życia w mieście ogarniętym wojną, w którym przed wybuchem powstania mieszkało ponad 900 tys. ludzi.

Sylwester Braun należał do konspiracji, był członkiem Związku Walki Zbrojnej, a następnie Armii Krajowej. Podczas powstania warszawskiego krążył po ulicach Śródmieścia, bliskiej Woli i Powiśla - ubrany po cywilnemu, z niedużym aparatem Leica Standard schowanym w kieszeni marynarki. Przywiązywał wagę do kompozycji kadrów, starał się przyjmować różne perspektywy - wchodził na dachy, stawał tuż za obrońcami barykad. Często powtarzał ujęcia, nieznacznie je korygując. Fotografował ruiny i toczące się walki, ale też chwile wytchnienia, jak chociażby koncert fortepianowy w kawiarni „U Aktorek”.

Choć większość zdjęć i negatywów spłonęła w mieszkaniu fotografa na Powiślu, część klisz udało się ukryć Braunowi w słojach w piwnicy budynku przy ulicy Marszałkowskiej i odnaleźć po zakończeniu wojny. Z czasem powstańcze fotografie stawały się coraz bardziej rozpoznawalne, ale ich autor, mieszkający od wielu lat na emigracji, pozostał nieznany. Dopiero w 1979 roku dzięki akcji „Kuriera Polskiego” udało się odszukać Sylwestra Brauna. W roku 1981 fotograf przekazał zbiór ponad 1500 ocalałych negatywów do Muzeum Warszawy. Od 2 października 2021 roku cała kolekcja będzie udostępniona na portalu internetowym *Kolekcje Muzeum Warszawy*. Zidentyfikowane i opisane kadry zyskały też dodatkowy kontekst – udało się odszyfrować sekwencje klatek w ramach konkretnych rolek, a co za tym idzie kolejność wykonywania zdjęć przez Brauna.

*Muzeum Warszawy postanowiło w stopniu, w jakim umożliwiał to sam materiał, odtworzyć jego pierwotny charakter i chronologię* – mówi Piotr Głogowski, kurator projektu. – *Przez wiele lat korzystano z pojedynczych ujęć do ilustrowania konkretnych zagadnień związanych z historią stolicy i powstania warszawskiego. Sam Sylwester Braun ze względu na wygodę pociął oryginalne rolki negatywów na mniejsze paski, czasem pojedyncze kadry.*

Chronologiczne uporządkowanie negatywów oddaje sposób fotoreporterskiej pracy Sylwestra Brauna, ale i szlaki jego codziennych wędrówek, umożliwiając bardziej precyzyjną identyfikację miejsc utrwalonych na kliszy czy przebieg powstańczych wydarzeń. Użytkownikom portalu kolekcje Muzeum Warszawy udostępniamy dwie z kilkudziesięciu szczegółowo opisanych i opracowanych rolek.

**Rolka I, Śródmieście, 5–10 sierpnia 1944:**

<https://kolekcje.muzeumwarszawy.pl/pl/tematy/sylwester-braun-kris-srodmiescie-rolka-i-510-sierpnia-1944>

**Rolka II, Śródmieście–Powiśle, 12–15 sierpnia 1944:**

<https://kolekcje.muzeumwarszawy.pl/pl/tematy/sylwester-braun-kris-srodmiescie-powisle-rolka-ii-1215-wrzesnia-1944>

**Biogram Sylwestra „Krisa” Brauna:**

<https://kolekcje.muzeumwarszawy.pl/pl/tematy/sylwester-braun-ps-kris-fotograf-powstanczej-warszawy>

**Fotografie Sylwestra „Krisa” Brauna w zbiorach Muzeum Warszawy:**

<https://bit.ly/3kLuUg6>

Jeśli są Państwo zainteresowani lub potrzebują dodatkowych informacji, zapraszamy do kontaktu:

**Aleksandra Migacz**

Zespół Komunikacji Muzeum Warszawy

+48 22 277 43 45, 668 77 62 72

aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl