

Spacer: Ostańce warszawskie

Słownik:

- ostańce to kamienice, które przetrwały wojnę

1. Instytut Głuchoniemych im. ks. Jakuba Falkowskiego

Słownik:

- Instytut Głuchoniemych - szkoła dla dzieci głuchych w Warszawie.
- Papierosiarze - dzieci żydowskie, które sprzedawały papierosy Niemcom w czasie wojny.
- Żydzi to wyznawcy judaizmu
- getto - oddzielona część miasta, w której w czasie wojny mieszkali Żydzi.

Zaczynamy spacer od Instytutu Głuchoniemych im. ks. Jakuba Falkowskiego.

Na budynku jest tablica.

Tablica przypomina o ciekawej historii.

Historia zdarzyła się w czasie drugiej wojny światowej.

Opowiada o papierosiarzach.

Papierosiarze to dzieci żydowskie, które sprzedawały papierosy.

Sprzedawały je Niemcom.

Było to niebezpieczne.

W czasie drugiej wojny światowej Niemcy chcieli zabić wszystkich Żydów.

Kazali im mieszkać w gettcie.

Getto to oddzielona część miasta.

Papierosiarze uciekli z getta.

Ludzie pomagali im się ukrywać przed Niemcami.

Większość papierosiarzy przeżyła wojnę.

Najmłodszy miał na imię Boluś. Miał sześć lat.

2. Willa Pniewskiego

Słownik:

- skarpa to strome wzgórze
- architekt to osoba, która projektuje budynki
- willa to elegancki, duży dom
- piaskowiec to naturalna skała
- marmurowe schody to schody stworzone z drogiego kamienia, zazwyczaj w kolorze białym

Kolejnym punktem spaceru jest Aleja na Skarpie.

Znajduje się tu willa Pniewskiego.

Kiedyś mieszkał i pracował w niej architekt Bohdan Pniewski.

Teraz znajduje się w nim Muzeum Ziemi.

Ściany budynku są z piaskowca, czyli naturalnej skały.

W czasie wojny budynek był ważnym miejscem dla Polaków.

Polacy walczyli tutaj z Niemcami.

W budynku został ślad po walkach.

Są to plamy krwi na marmurowych schodach.

Przykrywa je szklana szyba.

Obok plam jest tablica.

Przypomina o tym wydarzeniu.

3. Kamienica Karskich

Słownik:

- kamienica to budynek mieszkalny, który znajduje się blisko innych domów
- barykada to mur, który chroni przed atakiem wroga
- dom wydawniczy to miejsce, które wydaje książki

Kolejnym punktem jest kamienica Karskich.

Właścicielem kamienicy był Izaak Rotberg.

Później kamienicę kupiła rodzina Karskich.

Rodzina podróżowała między kamienicą a domem na wsi.

Do rodziny należał Michał karski
Michał był bardzo chory.
Nie mógł podróżować koleją.
Musiał mieć samochód.
W podwórku kamienicy Michał wybudował garaż dla samochodu.
Kiedyś mało ludzi miało samochody.
Jeśli ktoś miał samochód to był bogaty.
Niedawno zmarł wnuk Michała Karskiego.
Wnuk opowiadał, co działo się kiedyś w kamienicy.
Niemcy i Polacy walczyli tutaj w czasie wojny.
Rodzina Karskich oddała książki i meble, żeby zbudować barykadę.
Barykada to mur, który chroni przed atakiem wroga.
Jedna z książek ze śladem po kuli istnieje do dziś.
Na szczęście kamienica nie została bardzo zniszczona.
Rodzina Karskich mieszkała w niej po wojnie.
Później kamienicę kupił duży dom wydawniczy.
Dom wydawniczy odnowił budynek.
Teraz wygląda bardzo ładnie.

4. Kamienica Pod Gigantami

Słownik:

- kamienica to budynek mieszkalny, który znajduje się blisko innych domów
- płaskorzeźba to rodzaj rzeźby z jednej strony wypukłej z drugiej płaskiej
- Jan Matejko to bardzo znany polski malarz
- kasyno to miejsce, w którym ludzie gra na pieniądze

Ruszamy dalej. Idziemy w stronę Alei Ujazdowskich.
Obejrzymy najciekawsze kamienice w Warszawie.
Pierwsza kamienica znajduje się pod numerem 24.
Nazywa się kamienicą "Pod Gigantami".
Przy wejściu, nad bramą są dwie figury siłaczy.
Kamienica jest jednym z najpiękniejszych budynków w Warszawie.
Właścicielem kamienicy był malarz Antoni Strzałecki.
Wśród dekoracji możemy znaleźć płaskorzeźby.

Płaskorzeźby to rodzaj rzeźby z jednej strony wypukłej, z drugiej płaskiej.

Płaskorzeźby na kamienicy przedstawiają pędzle i palety.

Na kamienicy jest też portret Jana Matejki.

Jan Matejko był bardzo znanym polskim malarzem.

W czasie drugiej wojny Niemcy mieli tu kasyno.

Dlatego kamienica nie została zniszczona.

Dzisiaj jest tutaj restauracja "Pod Gigantami".

5. Kamienica Aleksandra Ławrynowicza

Słownik:

- Kamienica to budynek mieszkalny, który znajduje się blisko innych domów.
- Wenecja to miasto we Włoszech o pięknej i zabytkowej architekturze

Znajdujemy się obok bardzo ciekawej kamienicy.

Właścicielem kamienicy był Władysław Ławrynowicz.

Budynek wygląda inaczej niż większość budynków w Warszawie.

Ma wiele ozdób

Wśród ozdób są piękne sufity i dekoracyjne cegły.

Kamienica przypomina pałac w Wenecji.

Niemcy w czasie wojny strzelali do budynku.

Na szczęście nie zniszczyli go.

Po wojnie był tu sklep z pianinami i fortepianami.

Od niedawna budynek znów należy do właścicieli.

6. Kamienica Elbingera

Słownik:

- kamienica to budynek mieszkalny, który znajduje się blisko innych domów.
- kapliczka - mała budowla z figurą Matki Boskiej.

Na ulicy Mokotowskiej znajduje się kamienica.
Właścicielem kamienicy był Eliaz Elbinger.
Kamienica powstała dawno temu.
Na początku kamienica była niewielkim budynkiem
Budynek został powiększony w czasie remontu.
Remont trwał długo.
Kamienica po remoncie miała nowe piętra.
Od tego momentu w kamienicy było o wiele więcej mieszkań.
Z przodu znajdowały się luksusowe mieszkania.
Po bokach były mieszkania biedniejsze.
W kamienicy mieszkała rodzina właściciela.
W czasie wojny rodzina musiała uciekać z kamienicy.
Nigdy do niej nie wróciła.
Po wojnie kamienica zmieniała się
Była kilka razy zniszczona.
Następnie kamienica przeszła remont.
Zniszczone elementy zostały naprawione.
Do dzisiaj zachowały się rzeźby krasnali oraz drzwi z lwem.
W podwórku kamienicy znajduje się kapliczka.
Jest to pamiątka z czasów wojennych.
Przy kapliczce spotykali się ludzie.
Wspólnie odmawiali modlitwy.

7. Kamienica Wiktora Bychowskiego

Słownik:

- kamienica to budynek mieszkalny, który znajduje się blisko innych domów.
- architekt to osoba, która projektuje budynki

Na ulicy Mokotowskiej znajduje się kamienica Wiktora Bychowskiego.
Kamienica znajduje się na rogu.
Kamienicę zaprojektował Marian Kontkiewicz.
Marian Kontkiewicz był architektem.
Architekci projektują budynki.

Marian Kontkiewicz wymyślił ciekawy wygląd budynku.
Dzięki jego pracy kamienica była wygodnym miejscem.
Przed wojną była to bardzo elegancka kamienica.
W kamienicy znajdowały się luksusowe mieszkania.
Było tu też wiele sklepów, a nawet szkoła.
W czasie wojny w kamienicę uderzyły bomby.
Kamienica płonęła.
Spłonęły książki i dokumenty ze szkoły.
Mieszkańcy wspólnie gasili pożar i wynosili zniszczone części budynku
Później mieszkańcy bronili kamienicy w czasie walk.
Po wojnie kamienica została odbudowana.
Wprowadzili się do niej nowi mieszkańcy.

8. Wilcza 8

Słownik:

- marmurowe schody to schody stworzone z drogiego kamienia, zazwyczaj w kolorze białym

Na ulicy Wilczej jest wiele starych budynków.
W czasie wojny na ulicy Wilczej nie było walk.
W ostatnich dniach wojny Niemcy chcieli spalić całą Warszawę.
Niemcy ominęli ulicę Wilczą.
Ulica Wilcza pokazuje jak wyglądała dawna Warszawa.
Najwyższy budynek na ulicy Wilczej ma 8 pięter.
Jest to budynek, który zaprojektował Józef Napoleon Czerwiński i
Wacław Hepner.
Józef Napoleon Czerwiński projektował luksusowe budynki.
Budynek z ulicy Wilczej jest bardzo dekoracyjny.
W 2013 roku w budynku był remont.
Dzisiaj można podziwiać marmurowe schody i piękne dekoracje.

9. Kamienica Lubomirskich

Słownik:

- kamienica to budynek mieszkalny, który znajduje się blisko innych domów.
- Żydzi to wyznawcy judaizmu

Na ulicy Kruczej, na rogu znajduje się kamienica.

Kamienicę zaprojektował Franciszek Brauman.

Kamienica ma trzy piętra.

Kiedyś miała wiele dekoracji

Kamienica zmieniała właścicieli.

W czasie wojny mieszkańcy kamienicy modlili się przed obrazem Matki Bożej z Jasnej Góry.

Informacja o tym znajduje się na tablicy.

Jedna z mieszkanek ukrywała Żydów przed Niemcami.

Dzięki temu Niemcy ich nie zabili.

Kamienica przetrwała czas wojny, ale straciła dekoracje.

Dawne dekoracje zachowały się tylko w środku.

Istnieje ciekawa informacja o kamienicy.

Ryszard Bera kręcił tutaj film "Lalka".

Przygotowania kamienicy do filmu trwały bardzo długo.

10. Wilcza 22

Słownik:

- kamienica to budynek mieszkalny, który znajduje się blisko innych domów.

Na ulicy Wilczej znajduje się kamienica.

Kamienica jest bardzo piękna.

Kamienicę zdobią liczne dekoracje.

Wśród dekoracji są słupy z rzeźbą głowy kobiety lub mężczyzny.

Kiedyś takich dekoracji było bardzo dużo.

Dziś przetrwało tylko kilka dekoracji.

Obok bramy znajduje się tablica.

Na tablicy jest napis: „Dom sprawdzono. Min nie ma”

Napis informuje o sprawdzeniu, czy w domach pozostały bomby po wojnie.

Kamienicę zaprojektował Aleksander Woyde i Karol Kozłowski.

W przedwojennym przewodniku po Warszawie znajduje się opis kamienicy.

W kamienicy mieszkał znany historyk - Henryk Samsonowicz.

Cała kamienica należała do jego rodziny.

W czasie wojny w kamienicę uderzyły bomby.

Historyk razem ze swoją rodziną cały czas mieszkał w kamienicy.

Po wojnie kamienica także była niszczone.

Wiele dekoracji nie przetrwało.

Później kamienica przeszła remont.

Dzięki temu dzisiaj na kamienicy jest wiele pięknych dekoracji.

11. Marszałkowska 62

Słownik:

- kamienica to budynek mieszkalny, który znajduje się blisko innych domów.
- kolumna to element architektury w kształcie słupa.

Przechodzimy na ulicę Marszałkowską.

Znajduje się tutaj kamienica Wiktora Kosmowskiego.

Kamienica była tylko trochę zniszczona w czasie wojny.

Kiedyś kamienica była najwyższym budynkiem w okolicy.

Dzisiaj kamienica jest skromna.

Przy wejściu do kamienicy znajdują się dwie kolumny.

Kolumny ozdobione są postaciami nagich kobiet.

Na podwórku kamienicy znajduje się duża figura Matki Bożej.

W czasie wojny spotykali się tam ludzie, którzy wracali z walk.

Wspólnie się modlili.

12. Marszałkowska 60

Słownik:

- kamienica to budynek mieszkalny, który znajduje się blisko innych domów.
- kopia to druga taka sama rzecz

Budynek, który znajduje się obok zmienił się po wojnie.

Nie ma już tak wielu dekoracji.

Znajdują się tu tylko dwa balkony pierwszym piętrze.

Są takie same.

Budynek ma ciekawą historię.

W czasie wojny ukrywał się tu pewien malarz.

Namalował wtedy obraz na suficie

Był to obraz Chrystusa.

Sufit z obrazem znajduje się w korytarzu piwnicy.

Malarz miał na imię Perec Willenberg.

Obraz podpisał nazwiskiem Karol Baltazar Pękosławski.

Malarz używał nieprawdziwego nazwiska.

Robił tak bo nie chciał, żeby znaleźli go Niemcy.

Mieszkańcy kamienicy wierzyli, że obraz ochronił ich przed bombami.

Na tablicy przed budynkiem znajduje się informacja o obrazie.

Dziś budynek jest w złym stanie.

Obraz na suficie jest zasłonięty płytą.

Istnieje kopia obrazu.

Kopię można obejrzeć w Muzeum Powstania Warszawskiego.