

## **Białoszewski nieosobny – program towarzyszący wystawie**

Muzeum Woli, 30.06–11.12.2022



Wraz z wystawą „Białoszewski nieosobny”, która 30 czerwca otworzy się w Muzeum Woli, rusza bogaty program wydarzeń. Miejsce Woli w życiu i twórczości Mirona Białoszewskiego, współzależności artystyczne, czy współczesne konteksty jego dzieł – wszystko to przybliżyą publiczności oprowadzania, spotkania, wykłady i spacer, a także działania performatywne i specjalny program filmowy.

W setną rocznicę urodzin Mirona Białoszewskiego w Muzeum Woli otworzy się wystawa „Białoszewski nieosobny”. To próba nowego spojrzenia na życie i twórczość Białoszewskiego przez pryzmat artystycznych i prywatnych relacji między artystami w środowisku teatru niezależnego funkcjonującego w Warszawie i okolicach w latach 40., 50. i na początku 60. XX wieku. Ponad dwie dekady działań Mirona w teatrze okupacyjnym, Teatrze na Tarczyńskiej i wreszcie w Teatrze Osobnym zostały w Muzeum Woli opowiedziane poprzez postaci współtwórców sztuk i przyjaciół, dziś w dużej mierze zapomnianych artystów: Bogusława **Choińskiego**, Stanisława Swena **Czachorowskiego**, Ludwika **Heringa**, Ludmiły **Murawskiej**, Leszka **Solińskiego**, Lecha Emfazego **Stefańskiego** i innych. Na wystawie zaprezentowano rękopisy utworów i programów teatralnych, plakaty, projekty i szkice, elementy scenografii, kostiumy i rekwizyty, wycinki prasowe, a także wybór unikalnych fotografii. Składają się na obraz niezależnego środowiska twórczego o ogromnej sile oddziaływania.

W Muzeum Woli powstanie również pomnik dźwiękowy Białoszewskiego. Instalacja dźwiękowa stworzona przez Wojciecha Bąkowskiego będzie nawiązywać do nagrań Białoszewskiego i jego eksperymentów dźwiękowych.

Kino Syrena Muzeum Warszawy we współpracy z Against Gravity przygotowało wybór filmów dokumentalnych. W lipcu pokazane zostaną „Duch Bauhausu”, „Księgarnie Nowego Jorku”, „Marek Edelman... i była miłość w getcie”.

Program towarzyszący i edukacyjny, który Muzeum Woli przygotowuje we współpracy z Fundacją im. Mirona Białoszewskiego, będzie obejmował: wykłady, dyskusje, spacer, wieczory opowieści (spotkania z przyjaciółmi Mirona Białoszewskiego), cykl sześciu wykładów dla młodzieży szkolnej i nauczycieli „Jak uczyć (się) o *Pamiętniku z powstania warszawskiego*”, działania performatywne, m.in. w wykonaniu Marii Stokłosy, lekcje muzealne poświęcone Białoszewskiemu i innym twórcom oraz rodzinne oprowadzania, a także oprowadzania kuratorskie. Poniżej program wydarzeń zaplanowanych na lipiec i sierpień.

## LIPIEC

2.07.2022, sobota, godz. 17:00

cykl **Wieczór opowieści**: Henk Proeme

Opowieści świadków historii, przyjaciół wspominających Białoszewskiego i jego przyjaciół, artystów z którymi współpracował. Henk Proeme to mąż Leszka Solińskiego, który mieszkał i tworzył wraz z Mironem Białoszewskim.

3.07.2022, niedziela, godz. 12:00

oprowadzanie kuratorskie (Agnieszka Karpowicz, Magdalena Staroszczyk)

9.07.2022, sobota, godz. 17:00

cykl **Wieczór opowieści**: pokaz filmikowania i Anna Sobolewska.

Opowieści świadków historii, przyjaciół wspominających Białoszewskiego i jego przyjaciół, artystów z którymi współpracował. Anna Sobolewska była jedną z aktorek teatrów współtworzonych przez Mirona Białoszewskiego, opowie nie tylko o kreowaniu ról i spektakli, ale również o działaniach wokół artystycznego eksperymentu nazywanego „filmikowanie”.

10.07.2022, niedziela, godz. 12:00

**oprowadzanie rodzinne / warsztaty** (Katarzyna Żukowska)

Działanie oparte na karcie edukacyjnej przygotowanej specjalnie pod kątem wystawy. Rozpocznie się od przejścia po wystawie, a następnie odbędą się aktywne zajęcia w Sali edukacyjnej oparte na karcie oraz obserwacji prowadzonych na wystawie.

14.07.2022, czwartek, godz. 18:00

**oprowadzanie kuratorskie** (Agnieszka Karpowicz); **wstęp wolny!**

30.07.2022, sobota, godz. 12:00

**oprowadzanie kuratorskie** (Magdalena Staroszczyk)

31.07.2022, niedziela, godz. 12:00

**oprowadzanie rodzinne / warsztaty** (Katarzyna Żukowska).

Działanie oparte na karcie edukacyjnej przygotowanej specjalnie pod kątem wystawy. Rozpocznie się od przejścia po wystawie, a następnie odbędą się aktywne zajęcia w Sali edukacyjnej oparte na karcie oraz obserwacji prowadzonych na wystawie.

## **SIERPIEŃ**

1–5.08.2022, wykłady on-line

Publikacja nagranych wykładów o *Pamiętniku z powstania warszawskiego* (Tadeusza Sobolewskiego, Anny Sobolewskiej, Adama Poprawy). Seria wykładów popularyzatorskich skierowanych do młodzieży. Wykłady opowiadają o kulturowych i społecznych odczytaniach książki oraz przybliżają sylwetki bohaterów dzieła Białoszewskiego, którzy są także bohaterami i bohaterkami wystawy.

6.08.2022, sobota, godz. 18:00, wykład on-line *Pamiętniku z powstania*.

**Wykład** Agnieszki Karpowicz poświęcony będzie *Pamiętnikowi z powstania*, jego znaczeniu w historiografii Warszawy, ale również jego współczesnym interpretacjom i odczytaniom.

7.08.2022, niedziela, on-line

Publikacja nagrania rozmowy z udziałem **Serhija Żadana**. Rozmowa z jednym z najważniejszych ukraińskich współczesnych pisarzy, dotyczy tematu obrazowania wojny, jej relacjonowania. Serhij Żadan podkreśla znaczenie *Pamiętnika z powstania* Mirona Białoszewskiego dla własnej twórczości oraz tego czego współcześnie uczy nas ten tekst.

7.08.2022, niedziela, godz. 12:00

**oprowadzanie rodzinne / warsztaty** (Katarzyna Żukowska).

Działanie oparte na karcie edukacyjnej przygotowanej specjalnie pod kątem wystawy. Rozpocznie się od przejścia po wystawie, a następnie odbędą się aktywne zajęcia w Sali edukacyjnej oparte na karcie oraz obserwacji prowadzonych na wystawie.

11.08.2022, czwartek, godz. 18:00

**oprowadzanie** (Konrad Schiller), **wstęp wolny!**

15-21.08.2022, on-line

udostępnienie wersji cyfrowych map w ramach projektu *Przyjazne miasto Warszawa. Trasy spacerowe i mapy*, realizowanego przez Fundację Bęc Zmiana oraz Muzeum Warszawy. Seria map i spacerów skierowana jest do młodzieży i młodych dorosłych pochodzących z Ukrainy. Projekt ma na celu

przybliżenie miasta z perspektywy sztuki ulicy, klubów, kawiarni i innych miejsc interesujących dla młodego mieszkańca miasta.

20.08.2022, sobota, godz. 14:00

**spacer** po Woli Białoszewskiego – ulica Chłodna (Katarzyna Żukowska / Magdalena Staroszczyk)

Wolskie corso, reprezentacyjna ulica Woli. Tutaj dla Mirona Białoszewskiego zaczyna się powstanie, to na obszarach tej ulicy toczy się akcja „Pamiętnika z powstania”. Również przedwojenny koloryt i złożoność tego miejsca wpłynęły na twórczość Białoszewskiego.

27.08.2022, sobota, godz. 12:00

**oprowadzanie kuratorskie** (Magdalena Staroszczyk)

28.08.2022, niedziela, godz. 12:00

**oprowadzanie rodzinne / warsztaty** (Katarzyna Żukowska)

Działanie oparte na karcie edukacyjnej przygotowanej specjalnie pod kątem wystawy. Rozpocznie się od przejścia po wystawie, a następnie odbędą się aktywne zajęcia w Sali edukacyjnej oparte na karcie oraz obserwacji prowadzonych na wystawie.

Informacje o jesiennych wydarzeniach już wkrótce!

**Więcej informacji o wystawie:**

www: <https://muzeumwoli.muzeumwarszawy.pl/wystawa/bialoszewski-nieosobny/>

informacja prasowa: [PDF](#)

Jeśli są Państwo zainteresowani oprowadzaniem po wystawie lub potrzebują dodatkowych materiałów, prosimy o kontakt:

Aleksandra Migacz

Muzeum Warszawy

+48 22 277 43 45

[aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl](mailto:aleksandra.migacz@muzeumwarszawy.pl)



Wystawa „Białoszewski nieosobny” potrwa od 30 czerwca do 11 grudnia w Muzeum Woli przy ul. Srebrnej 12. Muzeum jest czynne we wtorek, środę, piątek i niedzielę w godzinach od 11:00 do 18:00, a w czwartek i sobotę od 11:00 do 20:00. Bilety: 7/5 zł, w czwartki wstęp bezpłatny.



**zespół kuratorski**  
Agnieszka Karpowicz  
Magdalena Staroszczyk

**konsultacje**  
Agnieszka Czerniak  
Igor Piotrowski

**projekt wystawy**  
Marcin Kwietowicz

**współpraca autorska**  
Maciej Toszek

**projekt graficzny**  
Maciej Chodziński

**redakcja**  
Urszula Drabińska

**produkcja**  
Katarzyna Jolanta Górka

**program towarzyszący i edukacyjny**  
Agnieszka Czerniak  
Konrad Schiller  
Magdalena Staroszczyk  
Katarzyna Żukowska  
Fundacja im. Mirona Białoszewskiego

**promocja**  
Julia Borowska  
Matylda Dobrowolska  
Anna Ładna  
Aleksandra Migacz  
Milena Soporowska

**projekt plakatu**  
Joanna Bębenek

**Więcej informacji:**  
[www.muzeumwoli.pl](http://www.muzeumwoli.pl)  
[www.muzeumwarszawy.pl/dla-mediow](http://www.muzeumwarszawy.pl/dla-mediow)

Organizator:



Patroni medialni:

