



## Kolaż z serii „Góry dla Warszawy”

**Jan Dziačkowski, Bez tytułu, z cyklu  
„Góry dla Warszawy”  
Warszawa 2009-2011  
Papier, druk, kolaż**

Artysta Jan Dziačkowski bardzo lubił tworzyć kolaże czyli obrazy złożone z wielu różnych elementów.

Kolekcjonował stare druki i zdjęcia, pocztówki i wycinki z gazet. Łączył je ze sobą w bardzo prosty sposób – wycinał je i sklejał – opowiadając w ten sposób całkiem nowe historie. Podobnie jest w przypadku cyklu kolaży „Góry dla Warszawy”. Artysta użył starych zdjęć przedstawiających miasto.

Poznajesz to miejsce? To ulica Brzozowa na Starym Mieście. Ten widok jest jednak niecodzienny! Dziačkowski wzbogacił go o ośnieżony masyw górski.

Podoba Ci się taka wizja Warszawy? W Muzeum Warszawy znajdziesz ten kolaż w Gabinecie Widoków.

## Góry, chmury i kangury dla Warszawy

Czego brakuje w Warszawie? Pasm górskich – jak uważał Jan Dziačkowski? A może ładnej pogody albo fantastycznych zwierząt?

Uruchom wyobraźnię i stwórz własny widok Warszawy w technice kolażu. Użyj obrazów z kolekcji Muzeum oraz wycinków z gazet lub ulotek. Możesz także użyć kolorowego papieru samoprzylepnego. Wejdź na stronę [kolekcje.muzeumwarszawy.pl](http://kolekcje.muzeumwarszawy.pl) i w wyszukiwarce na tej stronie wpisz: gabinet widoków. Wybierz jeden z widoków i wydrukuj go lub przerysuj na swoją kartkę. Dodaj do niego elementy wycięte z gazet i ulotek lub z kolorowego papieru.

Nadaj tytuł swojej pracy i zaprezentuj ją swoim bliskim. Możesz także powiesić go na ścianie w swojej domowej galerii.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Nazwa zadania: Rozwój kolekcji sztuki współczesnej Muzeum Warszawy, 2022 r.