



Lampka oliwna

**Bracia Łopieńscy według wzoru
Pierre Philippe, a Thomire
Warszawa, 1. ćw. XX w.
brąz złoty**

Oliwna Lampka stworzona przez Braci Łopieńskich na początku XX wieku jest zainspirowana pracami francuskiego brązownika Pierre-Philippe. Możemy powiedzieć, że jest to kopia, którą bracia stworzyli na wzór słynnych europejskich brązów. Złociona lampa ozdobiona drobnymi dekoracjami była bardzo popularną ozdobą. Czy wiecie do czego służyły takie przedmioty? Jakie było ich zastosowanie? Porozmawiacie o tym z rodzicami lub dziadkami.

Na górze lampy znajduje się rzeźba, przedstawiająca Psyche z dzbanem, czyli boginię z mitologii greckiej, która uosabia duszę ludzką. Artyści najczęściej przedstawiają ją jako młodą dziewczynę ze skrzydłami.

Jak myślicie, dlaczego to właśnie tę boginię artyści zdecydował się umieścić na swojej lampie? Czy podoba się wam ta bohaterka mitologii?

Skrzydła Psyche

Może jeśli motyw z lampy był tak chętnie powtarzany przez różnych artystów, spróbujcie stworzyć swoją własną kopię tej rzeźby?

Przygotujcie białą glinę, złotą lub żółtą farbę i watę. Na kawałku papieru lub tektury ulepcie postać bogini wzorując się na tej przedstawionej na lampie Braci Łopieńskich. Waty możecie użyć do ozdobienia skrzydeł. Pozostawcie glinę do wyschnięcia w ciepłym miejscu. Gdy wasza rzeźba będzie sucha pomalujcie postać bogini złotą farbą. Taki posąg będzie doskonałą ozdobą, którą możecie postawić na biurku lub półce z książkami.

Lampka wchodzi w skład kolekcji 5 obiektów zakupionych ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa w ramach programu własnego Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów Rozbudowa zbiorów muzealnych.

Nazwa zadania: Zakup kolekcji wyrobów użytkowych rzemiosła artystycznego z metalu firm warszawskich.

Wartość realizacji zadania i dofinansowania wyniosła: 113.700 zł