

Ile sekretów kryje złotówka?

Regulamin przeglądu projektów klasowych

§ 1

Założenia ogólne

1. Organizatorem przeglądu jest Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń oraz Muzeum Warszawy.
2. Przegląd jest skierowany do nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i świetlic szkolnych zatrudnionych w warszawskich szkołach.
3. Osobą odpowiedzialną za realizację przeglądu jest Grażyna Duszyńska grazyna.duszynska@wcies.edu.pl, tel.: 723 248 851

§ 2

Warunki uczestnictwa

1. W przeglądzie mogą uczestniczyć chętni nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej i świetlic szkolnych z warszawskich szkół.
2. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest:
 - zapoznanie się z regulaminem przeglądu,
 - spełnienie warunków podanych w § 3.

§ 3

Zasady Przeglądu

1. Zadaniem nauczycieli jest napisanie projektu. Projekt, który da uczniom możliwość odkrycia tajemnic polskiej waluty (historycznych, społecznych, ekonomicznych, artystycznych, a nawet baśniowych).
2. Projekt musi zostać zrealizowany przez uczniów danej klasy lub grupy świetlicowej w tym roku szkolnym.
3. Jeden projekt może realizować więcej niż jedna klasa. Nauczyciele mogą pracować w zespołach.
4. Z jednej szkoły można zgłosić dowolną liczbę projektów.
5. Opis realizacji projektu i wyników pracy uczniów trzeba przesałać do **31 stycznia 2024 r** na adres: [**grazynaduszynska@wcies.edu.pl**](mailto:grazynaduszynska@wcies.edu.pl)
6. Wskazane jest wzbogacenie opisu o zdjęcia, prezentacje, filmy.

7. Przegląd projektów będzie miał miejsce podczas II Forum Nauczycieli Edukacji Wczesnoszkolnej **9 marca 2024 r.**
8. Wyniki przeglądu projektów zostaną umieszczone na stronie WCIES i Muzeum Warszawy.
9. Dla nauczycieli, którzy chcą wziąć udział w przeglądzie projektów zostaną zorganizowane konsultacje zbiorowe w celu wsparcia ich działań.
Terminy: **3.10.23 r, 24.10.23 r, 7.11.23 r.** (na platformie TEAMS).

§ 4

Zasady przetwarzania danych osobowych Konkursu i prawa autorskie

1. Obowiązek informacyjny [art. 13 i 14 RODO] – zgoda na udział i publikację oraz przeniesienie praw autorskich prac dzieci uczestniczących w Przeglądzie leży po stronie na Uczestników-nauczycieli.
2. W związku z punktem nr 1 Organizator ma prawo do rozpowszechnienia i publikacji prac z przeglądu w postaci fotografii, dokumentacji dźwiękowej lub filmowej na stronach internetowych należących do Organizatorów: WCIES i Muzeum Warszawy, portalach społecznościowych oraz wydawnictwach w celach promocji Przeglądu, działalności informacyjnej, sprawozdawczej, prezentowania wydarzeń publicznych, gromadzenia materiałów dla celów dokumentacyjnych.
3. W ramach powyższych celów Organizator może publikować wizerunek uczestników Przeglądu zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt. 2 Ustawy o *prawie autorskim i prawach pokrewnych*.
4. Zgłoszenie pracy na Przegląd jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
5. Uczestnik na żądanie Organizatora ma obowiązek dostarczyć zgody rodziców uczniów, których prace zostały wykorzystane do realizacji zadań Przeglądu. Pozostałe przechowywane są w Placówce zgodnie z przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych oraz wewnętrznymi politykami obowiązującymi w danej placówce.

§ 5

Postanowienie końcowe

Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Przeglądzie. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych wydarzeń.

Załączniki:

1. Wzór do opisanie projektu [Załącznik 1].
2. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych Uczestników [Załącznik 2].