

English Language Course

Florence 14 -19.08.2023

Maria Kamińska

Muzeum – Miejsce Pamięci Palmiry oddział Muzeum Warszawy



Metody nauczania

Wykorzystanie różnych aktywności, np.:

- ćwiczenia zdolności manualnych (rysowania),
- zadania kreatywnego opisu,
- dialogu, indywidualnej wypowiedzi,
- oglądania materiałów video i słuchania nagrań,
- quizy w aplikacji Kahoot!



Cele nauczania

Poznawanie słownictwa i gramatyki oraz ćwiczenie wymowy odbywało się przez naukę:

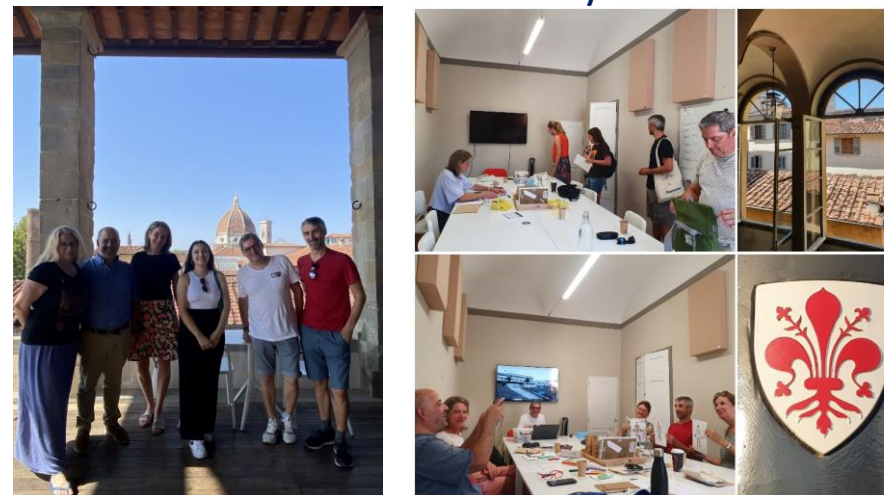
- praktycznego mówienia,
- rozumienia ze słuchu i wizualizacji opisu,
- odgadywanie intencji,
- kreatywnego tworzenia,
- konstrukcji zdań przez zadania Q&A,
- posługiwania się czasami gramatycznym.



Formy pracy

Pracowaliśmy indywidualnie i w grupach, wykorzystując różne narzędzia edukacyjne.

- Praca w parach i większych grupach sprzyjała wymianie poglądów, opinii, wzajemnemu poznawaniu się.
- Skład zespołów – grup warsztatowych- zmieniał się każdego dnia. Dawało to możliwość poznania różnych akcentów i wymowy. Uczestnicy kursu, pochodzili z Hiszpanii, Portugalii, Niemiec i Polski.
- Zajęcia były prowadzone głównie w sali edukacyjnej z wykorzystaniem tradycyjnych materiałów i plików multimedialnych oraz smartfonów.
- O włoskiej kawie i zwyczajach kulinarnych w krajach pochodzenia uczestników rozmawialiśmy w kawiarni z widokiem na panoramę Florencji.



Czas wolny to także nauka!

Różne formy doskonalenia umiejętności językowej po zajęciach w Akademii:

- zwiedzanie miasta w ramach spaceru z przewodnikiem Free Tour
- korzystanie z audioguide i opisów w muzeach
- lektura folderów turystycznych, książek – przewodników muzealnych
- zakupy



Zdjęcia: Maria Kamińska, Ebrar Cevik