

Moderacja:

Hanna Schreiber – doktor habilitowana, adiunktka na Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego. Współautorka ekspertyz wdrażających konwencję UNESCO z 2003 roku w Polsce dla Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2011, 2012); członkini i wiceprzewodnicząca Rady ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego przy MKiDN oraz przewodnicząca Grupy Roboczej ds. Prawnych i Strategii Ochrony Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego tejże rady (2013–2018). Współautorka i główna koordynatorka prac nad wnioskiem o wpisanie szopkarstwa krakowskiego na listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO (2018) na zlecenie MKiDN. Globalna facylitatorka UNESCO ds. konwencji z 2003 roku. Przewodnicząca Zespołu ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego Warszawy powołanego przy Prezydencie m.st. Warszawy (od 2020 roku). Więcej: hannaschreiber.com.

Uczestnicy:

Sofie De Ruysser – konsultantka ds. dziedzictwa w ErfgoedLab Antwerpen (HeritageLab Antwerp). Koordynuje szereg projektów partycypacyjnych, które badają wpływ ewolucji i trendów społecznych na dziedzictwo miejskie i procesy związane z dziedzictwem. Szkoli różne lokalne podmioty w zakresie realizacji projektów związanych z dziedzictwem. Przyczynia się do transformacji ErfgoedLab w sieć uczących się organizacji. Wcześniej pracowała dla antwerpskiego Museum aan de Stroom, gdzie zrealizowała kilka projektów miejskich i wspierała tworzenie nowych procedur muzealnych, skupionych na dziedzictwie niematerialnym, rozwoju publiczności, partycypacji i wolontariacie. Doradzała dziewięciu dzielnicom Antwerpii w zakresie wdrażania działań związanych z dziedzictwem kulturowym. Jest członkinią redakcji „Volkskunde”. Ma tytuł magistra historii sztuki (KU Leuven), jest absolwentką filozofii (KU Leuven) i zarządzania kulturą (Universiteit Antwerpen). Jako doktorantka Universiteit Antwerpen prowadzi obecnie badania w zakresie dziedzictwa.

Dilek Yıldız Karakaş – historyczka sztuki zatrudniona od 2003 roku w Zarządzie Muzeów Miasta Bursy, gdzie pełni funkcję koordynatorki ds. edukacji, kultury i sztuki w dziewięciu muzeach pod patronatem tego organu. Uczestniczyła m.in. w pracach prowadzących do założenia kolejnych muzeów: Muzeum Miasta Bursa (otwartego w 2004 roku), Muzeum Karagöz (2007) oraz Muzeum Żywej Kultury Bursy (2018). W latach 2004–2019 pracowała jako menedżerka w Muzeum Miasta Bursa i pełniła funkcję koordynatorki projektów dotyczących niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Jest także pedagogką teatru.

Valentina Lapicciarella Zingari – doktora antropologii kulturowej. Od 1990 roku poprzez projekty finansowane przez Unię Europejską rozwija podejście społecznościowe w procesie tworzenia dziedzictwa. Wspiera dialog między organizacjami pozarządowymi i instytucjami. Począwszy od 2009 roku w ramach Forum Organizacji Pozarządowych ICH pracuje na rzecz akredytowanej przez UNESCO organizacji pozarządowej SIMBDEA (Włoskiego Towarzystwa Antropologii Muzeów i Dziedzictwa), stymulując innowacje na poziomie lokalnym, krajowym i międzynarodowym. Globalna facylitatorka UNESCO ds. konwencji z 2003 roku. Od 2016 roku koordynuje Tocati – wspólny program na rzecz ochrony tradycyjnych gier i sportów, wpisany w 2022 roku do rejestru dobrych praktyk w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Artur Józwiak – dyrektor Biura Kultury m.st. Warszawy od 2019 roku, w latach 2019–2020 pełnomocnik Prezydenta m.st. Warszawy ds. Programu Rozwoju Kultury, członek Rady

Muzeum Literatury, Rady Centrum Archiwistyki Społecznej, Warszawskiej Rady Pożytku Publicznego. Inicjator działań na rzecz dokumentacji niematerialnego dziedzictwa Warszawy, zaangażowany w prace miejskich zespołów pomników, historycznych rocznic oraz edukacji kulturalnej. W latach 2006–2019 dyrektor i członek Zarządu Ośrodka „Karta”, tam nadzorował i prowadził projekty badawcze, archiwalne, wydawnicze i wystawiennicze. W latach 2013–2016 zasiadał w Radzie Organizacji Pozarządowych przy Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, także w roli wiceprzewodniczącego. Pracował też w Centrum Młodzieży im. H. Jordana w Krakowie, Biurze Festiwalowym Kraków 2000 oraz Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego. W latach 2006–2010 wykładowca Krakowskiej Szkoły Wyższej im. Modrzewskiego, a w latach 2017–2019 gościnny wykładowca w Katedrze Zarządzania Akademii Koźmińskiego. Ukończył politologię na Akademii Pedagogicznej w Krakowie, gdzie w 2005 roku obronił doktorat z nauk politycznych.